LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

# Titans

COLLECTION LUG SUPER HÉROS

N 57
MENSUEL
Octobre 1983
6 50 Fr
260 F S

M 2812 - 57 - 6,50 F

# TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à

## EDITIONS LUG

8 rue Emile Zola 69002 LYON
C C P LYON 1418-89 A

L'abonnement part du mois suivant le paiement

- Tarif: France 78 F
  Afrique du Nord, Communauté étranger 90 F
- Joindre pour toute réponse à une lettre une enveloppe timbrée à votre nom et votre adresse écrits lisiblement

**SOMMAIRE**


P 1 – LA GUERRE DES ETOILES
P 22 – POWER MAN
P 34 – MIKROS
P 50 – DAZZLER


Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus

STAN LEE PRESENTE...

# La guerre des étoiles ! TM

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

SCÉNARISTE : DAVID MICHELINE.
DESSINATEUR : WALTER SIMONSON.
ENCREUR : TOM PALMER.

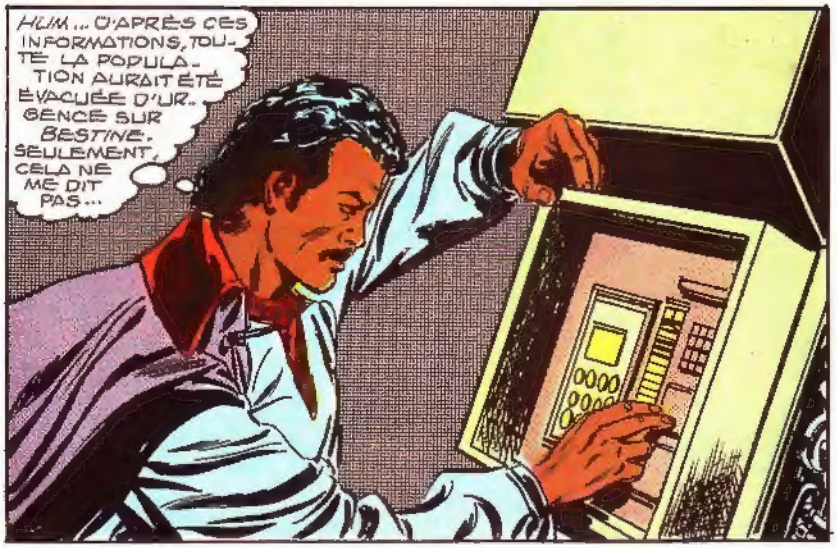
# LES NUAGES SERONT TA TOMBE !

39ÈME ÉPISODE

Copyright © 1982 Lucas Film Ltd. - © 1983 Editions LUG. - Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

LA PRINCIPALE ACTIVITÉ DE CETTE VILLE EST L'EXPLOITATION DU GAZ DE BESTINÉ QUI REQUIERT DES CENTAINES DE TRAVAILLEURS.
ALORS OÙ SONT-ILS ?
LORSQUE L'EMPIRE S'EST EMPARÉ DE LA CITÉ *, JE ME DOUTAIS BIEN QU'IL Y AURAIT QUELQUES TRANSFORMATIONS !
MAIS DE LÀ À TOUT ROBOTISER !
* VOIR : L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE.
SI JE SUIS REVENU ICI, C'EST PARCE QUE J'AVAIS DES REMORDS DE N'AVOIR PAS SU TENIR L'EMPIRE À L'ÉCART DE CETTE CITÉ.
MAIS JE NE M'ATTENDAIS PAS À TROUVER UNE VILLE-FANTÔME !
ENFIN, CE N'EST PAS EN RESTANT ICI QUE JE RÉSOUDRAI CE MYSTÈRE...
... MAIS PLUTÔT EN POSANT QUELQUES QUESTIONS JUDICIEUSES À L'ORDINATEUR CENTRAL !
INFORMATION
2

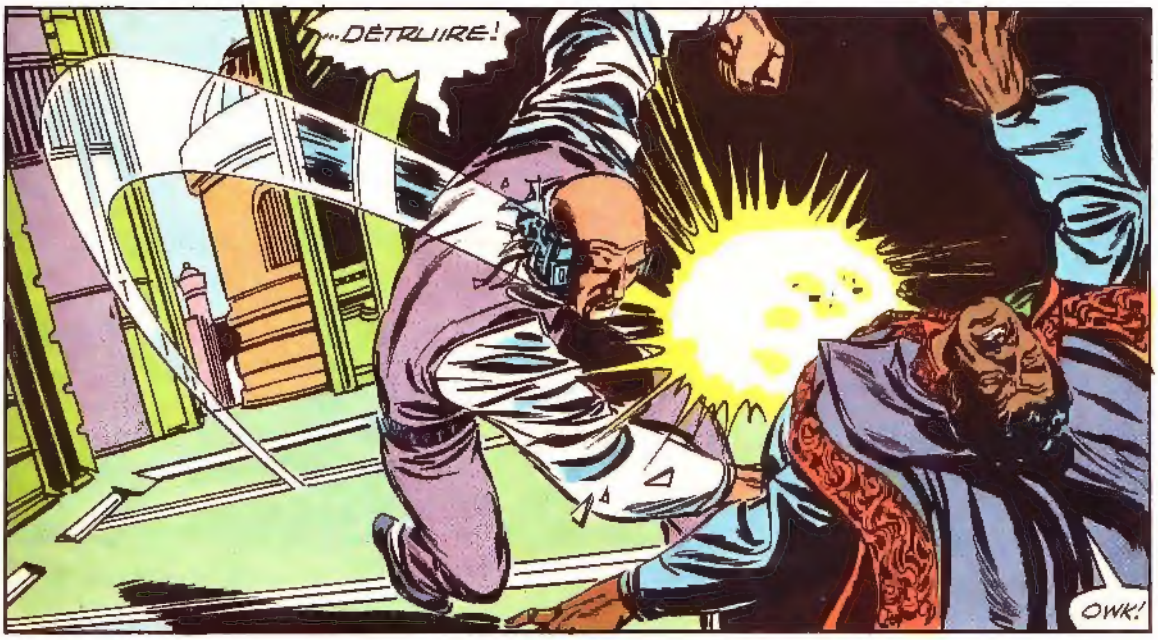
J'ESPÈRE SEULEMENT QUE LE CODE N'AURA PAS ÉTÉ CHANGÉ DEPUIS ... AH, ÇA MARCHE!


HUM ... D'APRÈS CES INFORMATIONS, TOUTE LA POPULATION AURAIT ÉTÉ ÉVACUÉE D'URGENCE SUR BESTINE. SEULEMENT, CELA NE ME DIT PAS...

... QU'EST-CE QUE...
TIENS, JE NE SUIS PAS SEUL! COMMENT ÇA VA, MON VIEUX?

UNG!
3

LOBOT! C'EST MOI, LANDO, TON ANCIEN PATRON!
INTRUS... SKZZZT... MENACE LA VILLE... GZZHK... DOIS CHK... LE...

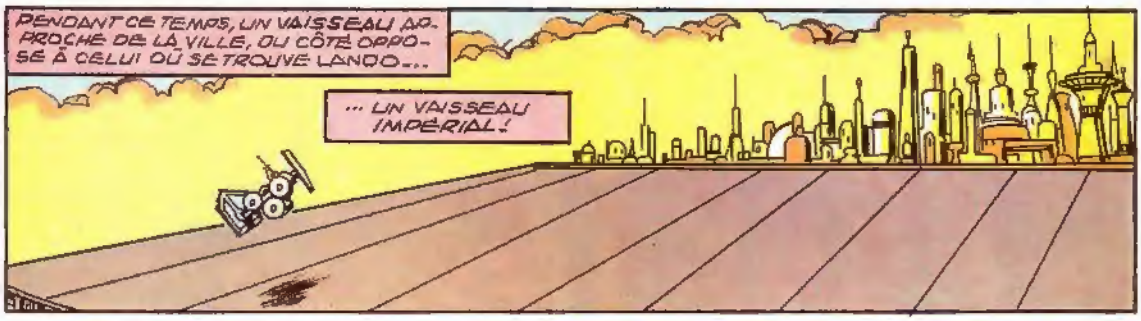

...DÉTRUIRE!
OWK!

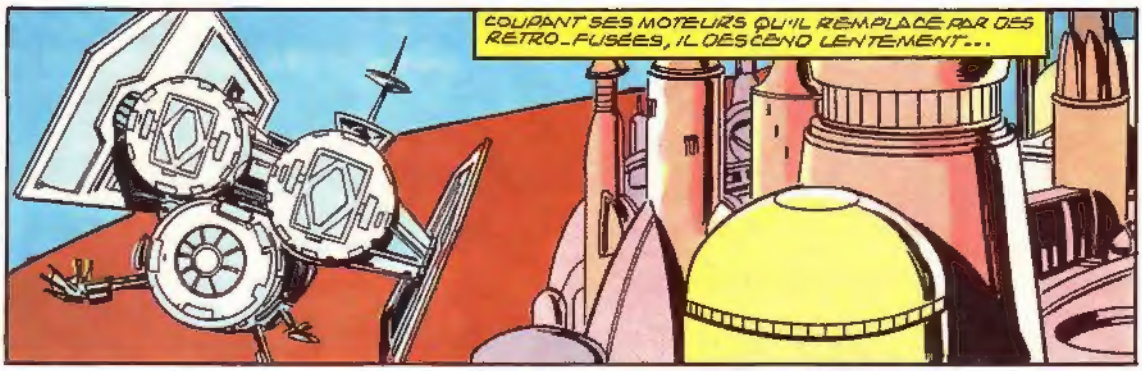
¡WOAH! EN TANT QU'ASSISTANT, IL FAISAIT MERVEILLE, MAIS COMME ENNEMI, IL SE DÉBROUILLE PAS MAL NON PLUS! QUEL OURS!
HÉ, LOBOT, TU VEUX M'ÉCOUTER?

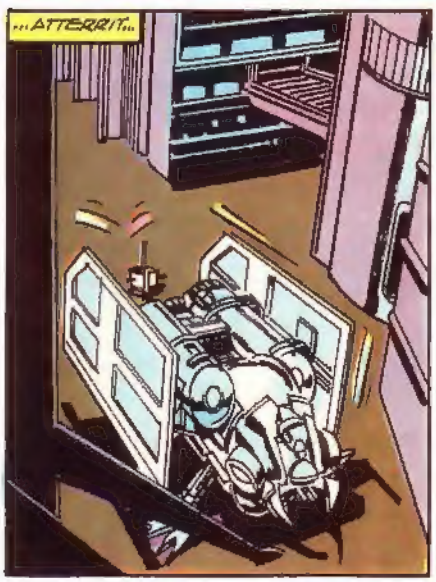
D'ACCORD, UNE AUTRE FOIS!

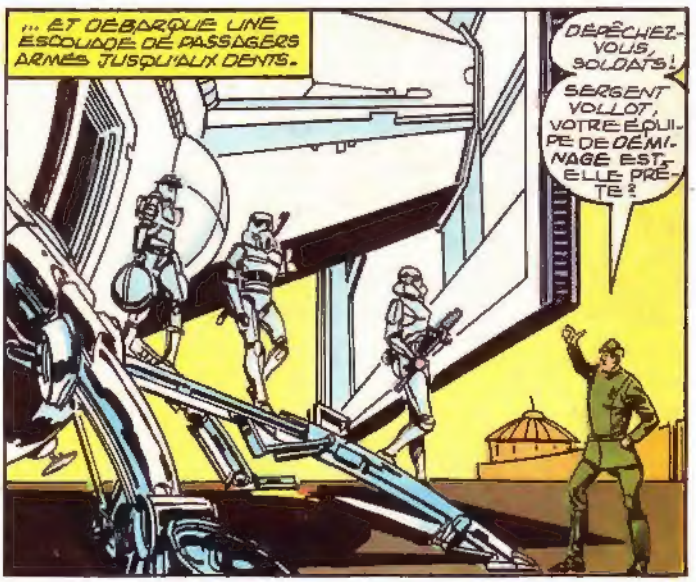
C'EST DINGUE! POURQUOI N'Y A-T-IL PERSONNE D'AUTRE ICI?
POURQUOI EST-IL AUSSI EXCITÉ?

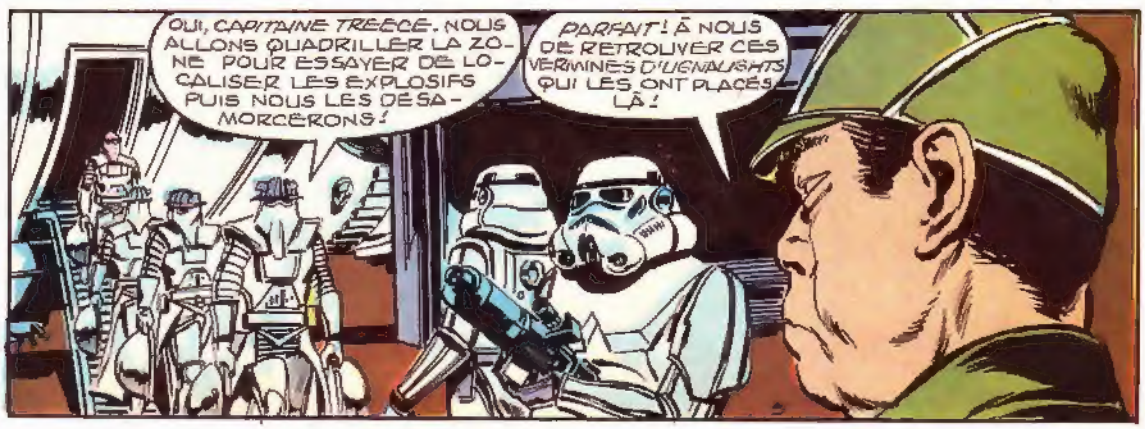
ET POURQUOI ME SUIS-JE FOURRÉ DANS UN TEL PÉTRIN?
4


PENDANT CE TEMPS, UN VAISSEAU APPROCHE DE LA VILLE, DU CÔTÉ OPPOSÉ À CELUI OÙ SE TROUVE LANDO...
... UN VAISSEAU IMPÉRIAL!


COUPANT SES MOTEURS QU'IL REMPLACE PAR DES RÉTRO-FUSÉES, IL DESCEND LENTEMENT...


...ATTERRIT...


... ET DÉBARQUE UNE ESCOUADE DE PASSAGERS ARMÉS JUSQU'AUX DENTS.
DÉPÊCHEZ-VOUS, SOLDATS!
SERGENT VOLLOT, VOTRE ÉQUIPE DE DÉMINAGE EST-ELLE PRÊTE?


OUI, CAPITAINE TREECE. NOUS ALLONS QUADRILLER LA ZONE POUR ESSAYER DE LOCALISER LES EXPLOSIFS PUIS NOUS LES DÉSAMORCERONS!
PARFAIT! À NOUS DE RETROUVER CES VERMINES D'UGNAUGHTS QUI LES ONT PLACÉS LÀ!

SIR, LES LIGNAUGHTS ONT TOUJOURS ÉTÉ DES TRAVAILLEURS RESPECTUEUX DE LA LOI!
ONT-ILS DONNÉ DES EXPLICATIONS À LEUR SOUDAINE TRAHISON?
CELA NE VOUS CONCERNE PAS, SOLDAT. COMMENCEZ VOS RECHERCHES...
CEPENDANT...
TIENS! TIENS! DES IMPÉRIAUX!
CE DOIT ÊTRE LA MENACE DONT PARLAIT LOBOT!
AUTREMENT DIT, SI JE VEUX LUI ÉCHAPPER, IL FAUT QUE JE LEUR METTE LE GRAPPIN DESSUS!
MAIS D'ABORD, IL ME FAUT ATTIRER...
...LEUR ATTENTION!
AGH!
UN REBELLE!
TIREZ!
LANCEZ-VOUS À SA POURSUITE!
ET NE REVENEZ PAS AVANT DE LUI AVOIR DÉFINITIVEMENT RÉGLÉ SON COMPTE!
6

LA POURSUITE COMMENCE... ALORS QU'À PLUSIEURS SYSTÈMES DE LÀ, UN AUTRE VOYAGE S'EST RÉCEMMENT TERMINÉ SUR LA PLANÈTE ARBRA, UN MONDE DE FORÊTS ROMPU DE ÇÀ DE LÀ PAR DES PICS MONTAGNEUX OU DES LACS AUX EAUX CLAIRES.

C'EST VERS L'UN D'EUX QU'UN SKY-SPEEDER CAMOUFLÉ SE DIRIGE...

... ARBRA ÉTANT DEVENUE LA NOUVELLE BASE DE L'ALLIANCE REBELLE.

APRÈS UNE BRÈVE DESCENTE, IL FRÔLE SA SURFACE PUIS SE GLISSE AU MILIEU DES ARBRES...

... OÙ, À INTERVALLES RÉGULIERS, SONT INSTALLÉS DES POSTES DE GARDE...

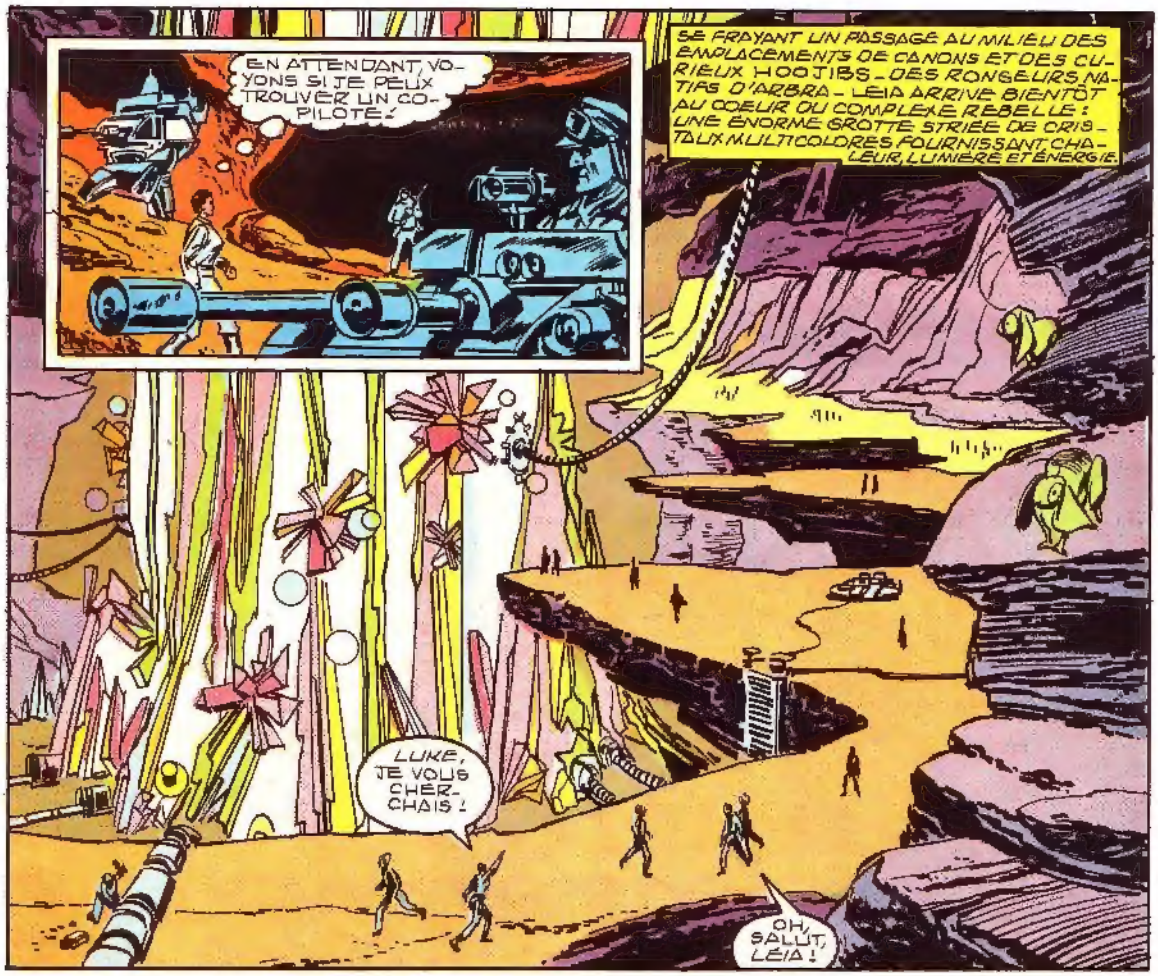
... POUR ARRIVER DANS UNE CAVERNE OÙ D'AUTRES SPEEDERS REÇOIVENT UNE PEINTURE DE CAMOUFLAGE.

L'ENGIN ATTERRIT...

... ET SON PILOTE, LE CHEF DE L'ALLIANCE, LA PRINCESSE D'ALDÉRANDE LEIA ORGANA EN SORT...

FAITES RECHARGER CE SPEEDER, CAPORAL ! IL Y A UNE ANOMALIE DANS LE 9ÈME PÉRIMÈTRE ET JE VEUX ALLER Y JETER UN ŒIL !

TOUT DE SUITE, PRINCESSE !

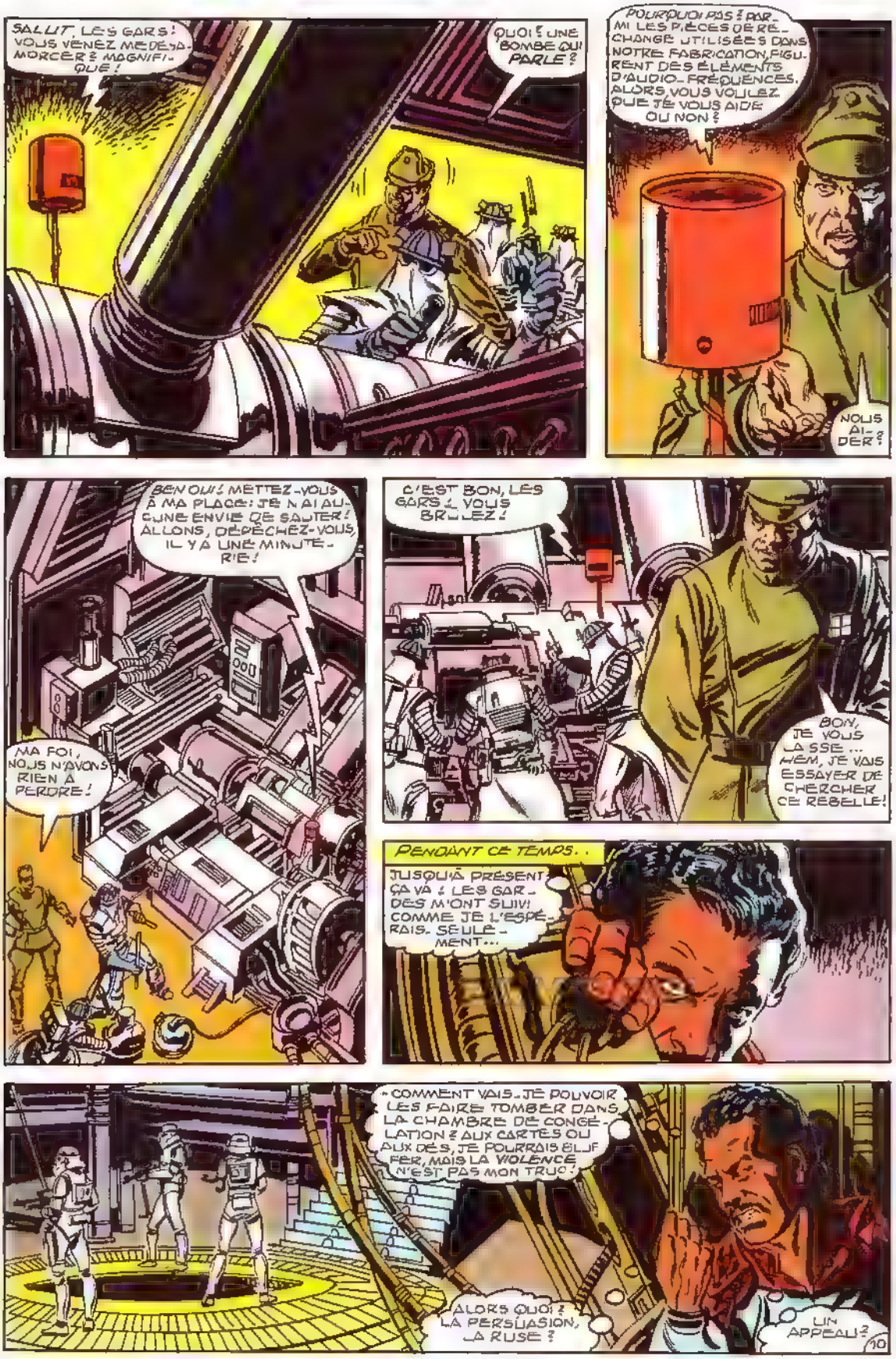

EN ATTENDANT, VOYONS SI JE PEUX TROUVER UN CO-PILOTE !
SE FRAYANT UN PASSAGE AU MILIEU DES EMPLACEMENTS DE CANONS ET DES CURIEUX HOOTIBS - DES RONGEURS NATIFS D'ARBRA - LEIA ARRIVE BIENTÔT AU CŒUR DU COMPLEXE REBELLE : UNE ÉNORME GROTTE STRIÉE DE CRISTAUX MULTICOLORES FOURNISSANT CHALEUR, LUMIÈRE ET ÉNERGIE.
LUKE, JE VOUS CHERCHAIS !
OH, SALUT, LÉIA !

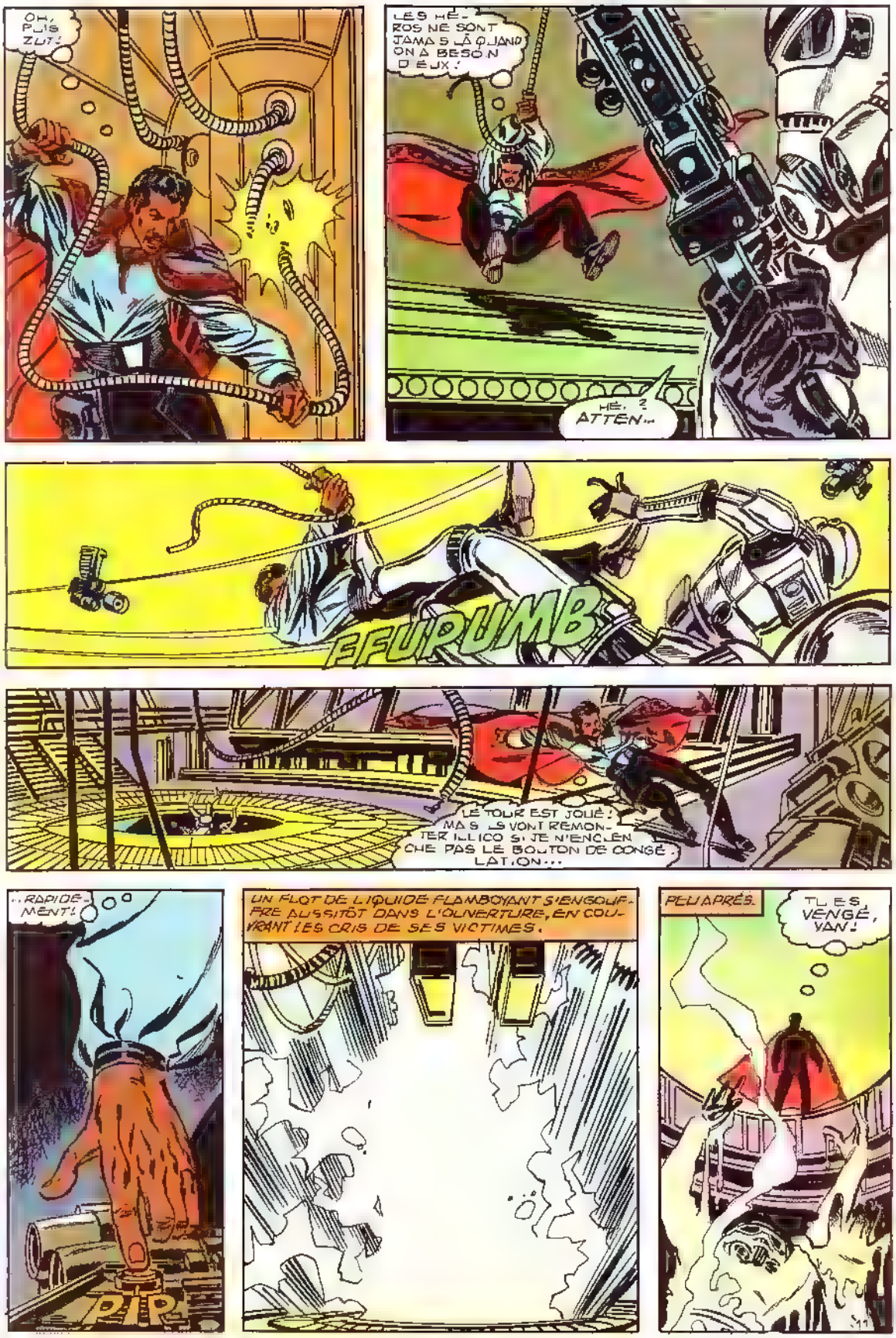
JE VAIS FAIRE UN TOUR DANS LE PÉRIMÈTRE DE DÉFENSE. VOUS VOULEZ M'ACCOMPAGNER ?
EUH, CE SERAIT AVEC PLAISIR, MAIS JE M'INQUIÈTE POUR LANDO.
AUSSI, VAIS-JE PARTIR À SA RECHERCHE AVEC SHIRA !

VRAIMENT ? COMME C'EST GENTIL À VOUS DE VOUS PORTER VOLONTAIRE, L'BREI ! JE SUIS SÛRE QUE LE CDT SKYWALKER APPRÉCIERA VOTRE COMPAGNIE !
JE M'Y EMPLOIERAI, PRINCESSE !

ÇA JE N'EN DOUTE PAS !
LES DEUX PILOTES S'ÉLOIGNENT...
... DANS UN SILENCE GLACIAL...
8

...ALORS QU'AILLEURS, PAR CONTRE, LE TERRAIN EST BRÛLANT!
DIVISER, C'EST CONQUÉRIR, QU'Y DISENT? J'AI PEUT-ÊTRE SCINDÉ L'ENNEMI EN DEUX GROUPES...
MAIS IL FAUT QUE J'ARRÊTE CELUI-LÀ, AVANT QU'IL NE ME SCINDE À SON TOUR...
... EN DEUX!
FAKOW
J'AURAI PEUT-ÊTRE LE TEMPS D'ATTEINDRE LA CHAMBRE DE CONGÉLATION OU CARBONE, OÙ VADOR A TRANSFORMÉ YAN SOLO EN UN BLOC DE CARBONITE!
ET OÙ JE POURRAI ME DÉBARRASSER DE CES ENQUINEURS.
AILLEURS...
BÉAU BOULOT, SERGENT! VOUS AVEZ LOCALISÉ LA PREMIÈRE BOMBE, MAINTENANT...


SALUT, LES GARS ! VOUS VENEZ ME DÉBAUCHER ? MAGNIFIQUE !
QUOI ? UNE BOMBE QUI PARLE ?
POURQUOI PAS ? PARMI LES PIÈCES DE RECHANGE UTILISÉES DANS NOTRE FABRICATION, FIGURENT DES ÉLÉMENTS D'AUDIO-FRÉQUENCES. ALORS, VOUS VOULEZ QUE JE VOUS AIDE OU NON ?
NOUS AIDER ?
BEN OUI ! METTEZ-VOUS À MA PLACE : JE N'AI AUCUNE ENVIE DE SAUTER ! ALLONS, DÉPÊCHEZ-VOUS, IL Y A UNE MINUTERIE !
MA FOI, NOUS N'AVONS RIEN À PERDRE !
C'EST BON, LES GARS ! VOUS BRILLEZ !
BON, JE VOUS LAISSE... HEM, JE VAIS ESSAYER DE CHERCHER CE REBELLE !
PENDANT CE TEMPS...
JUSQU'À PRÉSENT ÇA VA ! LES GARDES M'ONT SUIVI COMME JE L'ESPÉRAIS. SEULEMENT...
« COMMENT VAIS-JE POUVOIR LES FAIRE TOMBER DANS LA CHAMBRE DE CONGÉLATION ? AUX CARTES OU AUX DÉS, JE POURRAIS BLUFFER, MAIS LA VIOLENCE N'EST PAS MON TRUC !
ALORS QUOI ? LA PERSUASION, LA RUSE ?
UN APPEAU ?
10


OH, PUIS ZUT!
LES HÉROS NE SONT JAMAIS LÀ QUAND ON A BESOIN D'EUX!
HÉ, ? ATTEN...
FFUPUMB
LE TOUR EST JOUÉ! MAIS ILS VONT REMONTER ILLICO SI JE N'ENCLENCHE PAS LE BOUTON DE CONGÉLATION...
..RAPIDEMENT!
PIP
UN FLOT DE LIQUIDE FLAMBOYANT S'ENGOUFFRE AUSSITÔT DANS L'OUVERTURE, EN COUVRANT LES CRIS DE SES VICTIMES.
PEU APRÈS.
TU ES VENGÉ, VAN!

AILLEURS...
C'EST PRES QUE FINI, LES GARS ! ENCORE UN TOUR DE V.S SUR CE GRAPHOMÈTRE ET NOUS POURRONS RESPIRER !
PARFAIT ! J'APPUIE ICI ET-
SPING
HÉ ? ON DIRAIT QU'ON A ACTIVÉ LE DÉTONATEUR AU LIEU DE LE DÉSACTIVER !
C'EST TOUT À FAIT EXACT...
.. BANDE DE GOGOS !
FA BOOOM
UNE EXPLOSION ! ET TOUTE LA CITÉ VIBRE !
IL DOIT Y AVOIR UNE FUITE DE GAZ !
IL FAUT QUE OH... OH ! LOBOT A DÛ SAVOIR PAR L'ORDINATEUR QUE QUELQU'UN UTILISAIT LA CHAMBRE DE CONGÉLATION !
JE CROIS QU'IL VAUT MIEUX QUE JE PRENNE UN AUTRE CHEMIN !
12

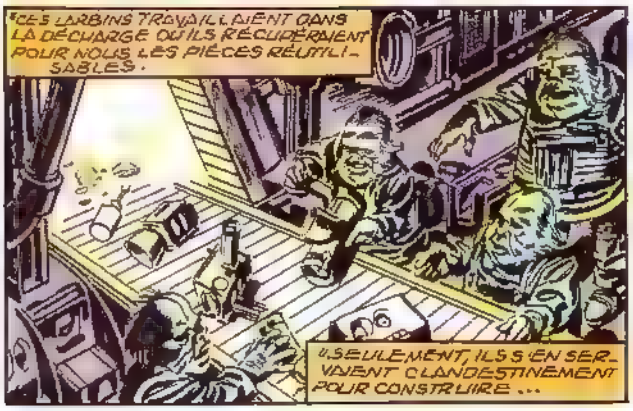
BONNE IDÉE EN EFFET, CAR BIENTÔT
L'INTRUS GZZZT... DISPARU!
DOIS... SKKRRRK ... SAUVER LA CITÉ.
TROUVER FZZZOT L'INTRUS ET...
TUER. ZZKK!
LE TROU PROVOQUÉ PAR L'EXPLOSION N'EST PAS TROP MÉCHANT ET LES DRONES SONT DÉJÀ EN TRAIN DE LE RÉPARER!
NOUS NE DEVRIONS PAS TOMBER TROP BAS...
TIENS! TIENS! LES IMPÉRIAUX! SANS DOUTE L'ÉQUIPE DE DÉMINAGE!
IL SEMBLERAIT QU'ILS AIENT TOUS ÉTÉ PRIS À LEUR PROPRE PIÈGE!
K-TUNK
RECTIFICATION...
.. PRESQUE TOUS!
R. REBELLE... TU ES... KOFF.. MON PRISONNIER!
13

IL SEMBLERAIT QUE CE SOIT RÉCIPROQUE !
DANS CE CAS, KOAG !, PUIS-JE VOUS PROPOSER UNE TRÊVE ? DANS NOTRE INTÉRÊT COMMUN !

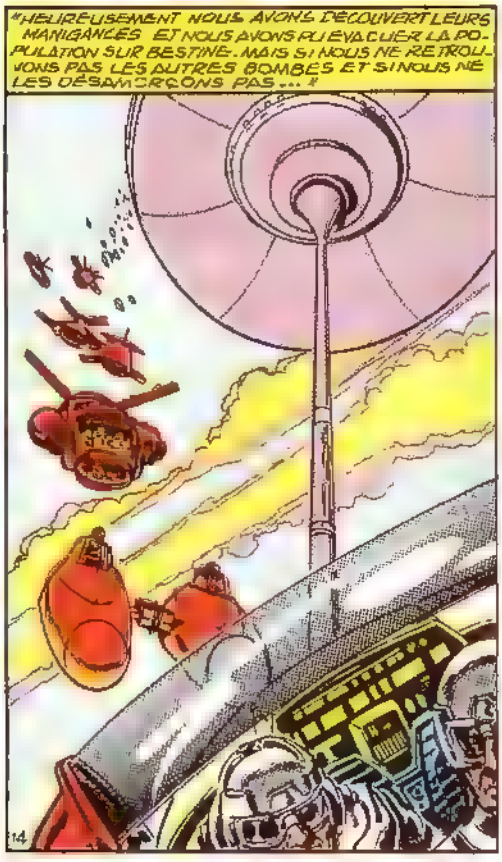
C'EST RISQUÉ, MAIS JE N'A PAS LE CHOIX !
D'ACCORD.

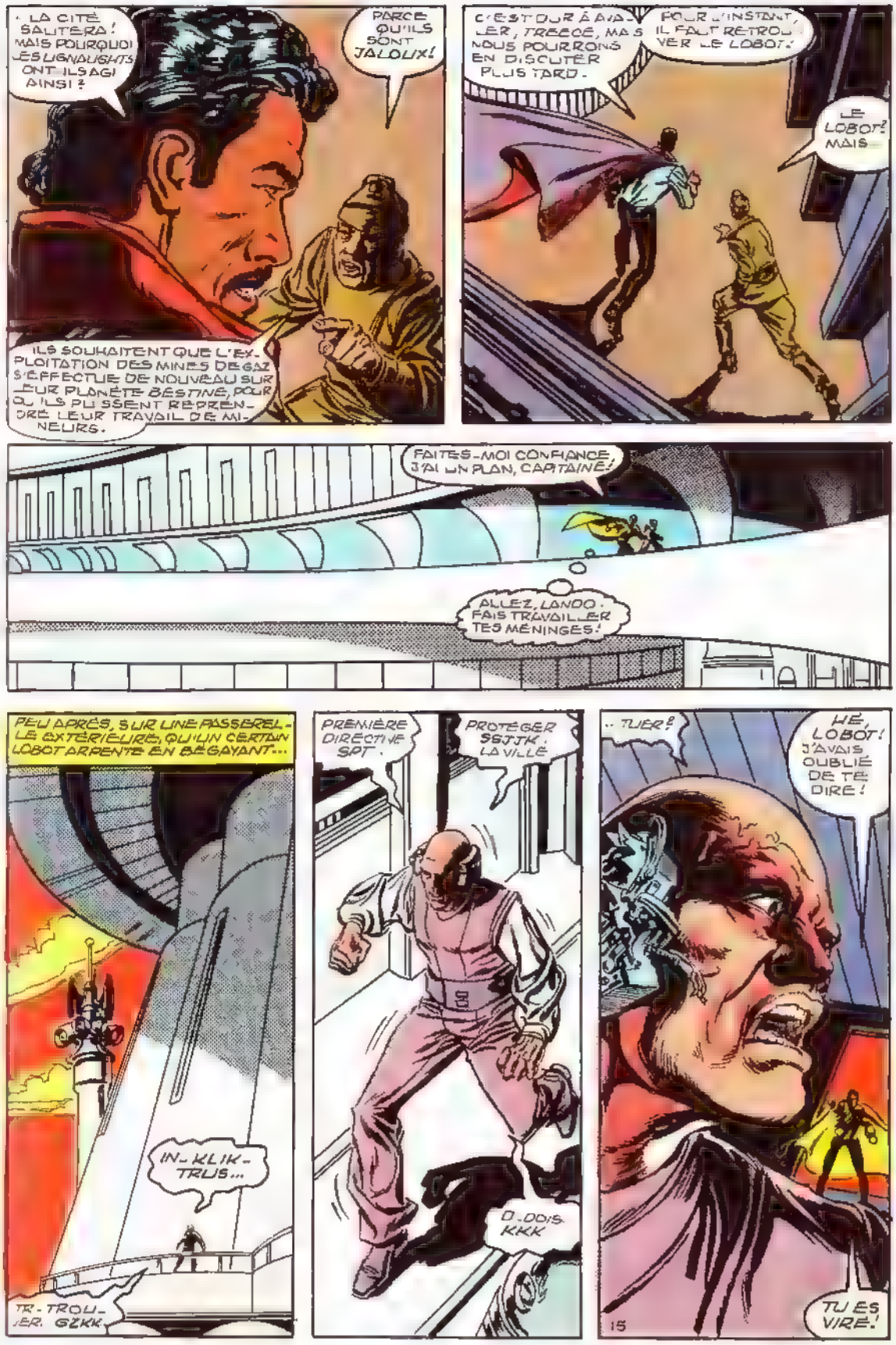
LA SITUATION EST DANGEREUSE, MAIS JE POURRAI TOUJOURS LA RETOURNER EN MA FAVEUR !
PARFAIT !

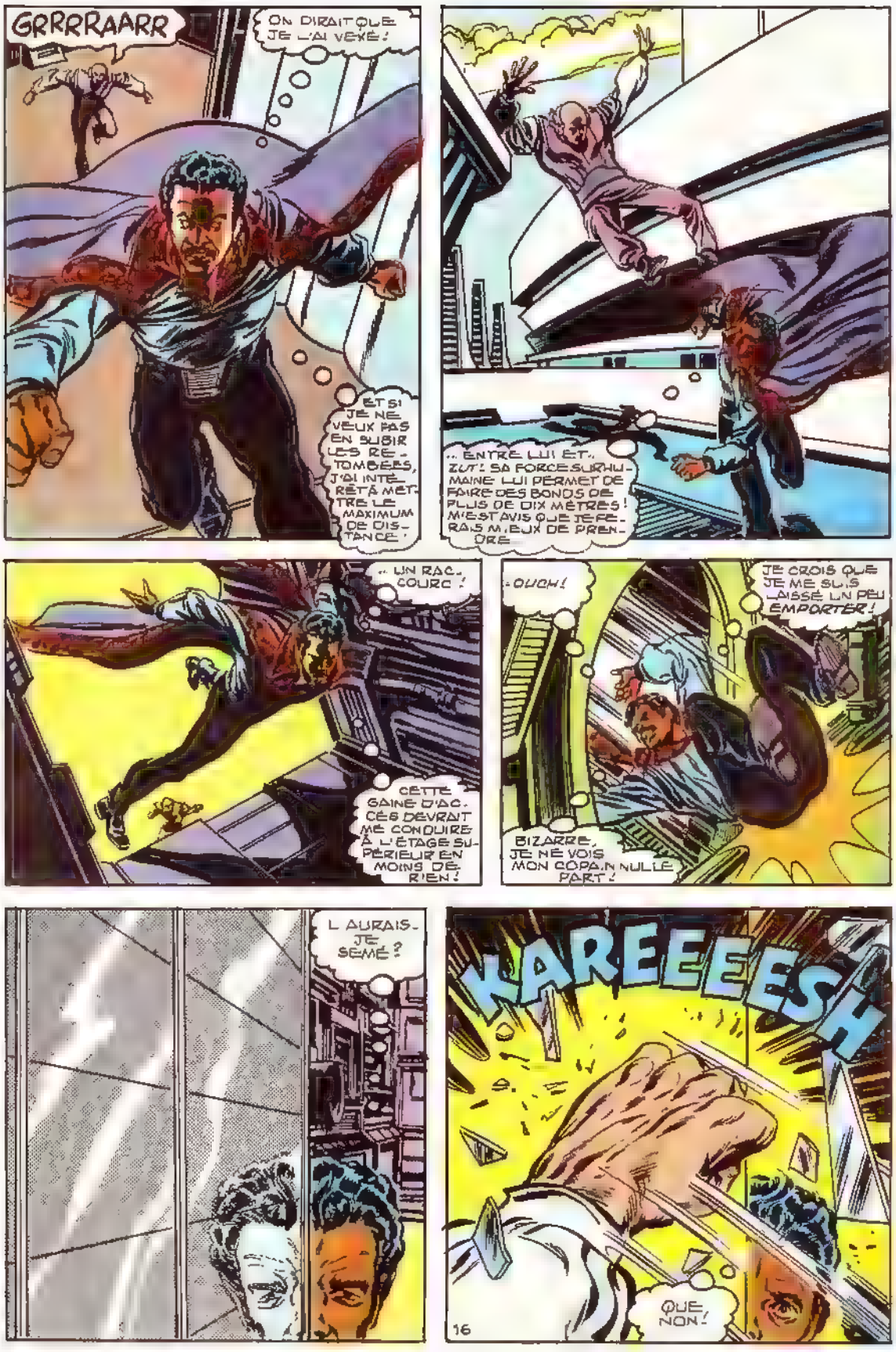
SI VOUS ME DISIEZ D'ABORD CE QUI SE PASSE ICI ?
JE SUIS LE CAPITAINE TREECE, GOUVERNEUR DE LA CITÉ DES BRUMES ET JE SUIS À LA RECHERCHE DE DOUZE EUH ONZE ENGINS EXPLOSIFS
PLACÉS LÀ PAR LES LIGNAUGHTS.
LES QUOI ?


CES BARBINS TRAVAILLAIENT DANS LA DÉCHARGE QU'ILS RÉCUPÉRAIENT POUR NOUS LES PIÈCES RÉUTILISABLES.
SEULEMENT, ILS S'EN SERVAIENT CLANDESTINEMENT POUR CONSTRUIRE ...

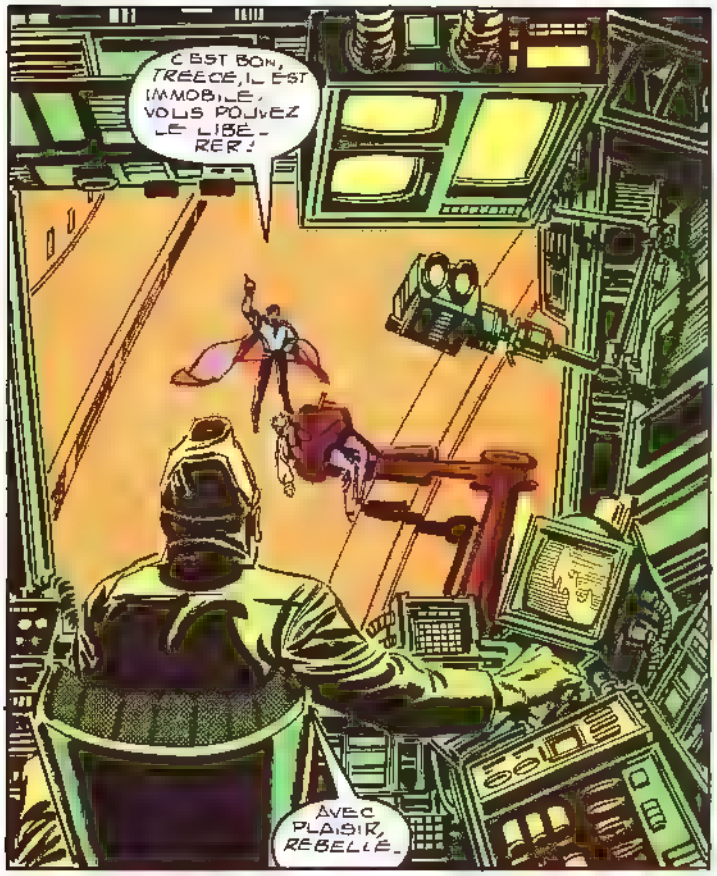
... DES BOMBES ! ET IL EST À CRAINDRE QU'ELLES SOIENT ÉQUIPÉES D'ENGINS DE DESTRUCTION QUI BLOQUENT L'ACCÈS AUX COMMANDES DU DÉTONATEUR

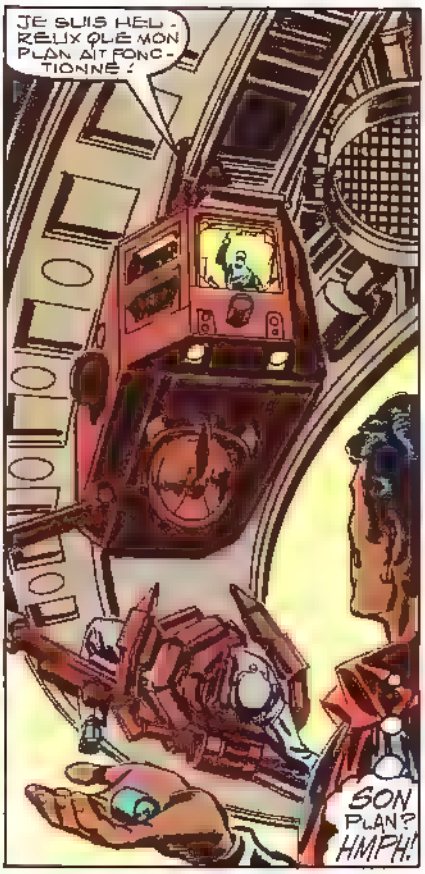

HEUREUSEMENT NOUS AVONS DÉCOUVERT LEURS MANIGANCES ET NOUS AVONS PU ÉVACUER LA POPULATION SUR BESTINE. MAIS SI NOUS NE RETROUVONS PAS LES AUTRES BOMBES ET SI NOUS NE LES DÉSAMORÇONS PAS ... !
14


LA CITÉ SAUTERA ! MAIS POURQUOI LES LIGNAUGHTS ONT-ILS AGI AINSI ?
PARCE QU'ILS SONT JALOUX !
ILS SOUHAITENT QUE L'EXPLOITATION DES MINES DE GAZ S'EFFECTUE DE NOUVEAU SUR LEUR PLANÈTE BESTINÉ, POUR QU'ILS PUISSENT REPRENDRE LEUR TRAVAIL DE MINEURS.
C'EST DUR À AVALER, TRECOÉ, MAIS NOUS POURRONS EN DISCUTER PLUS TARD.
POUR L'INSTANT, IL FAUT RETROUVER LE LOBOT !
LE LOBOT ? MAIS...
FAITES-MOI CONFIANCE, J'AI UN PLAN, CAPITAINE !
ALLEZ, LANOO ! FAIS TRAVAILLER TES MÉNINGES !
PEU APRÈS, SUR UNE PASSERELLE EXTÉRIEURE, QU'UN CERTAIN LOBOT ARPENTE EN BÉGAYANT...
IN-KLIK-TRUS...
TR-TROUVER. GZKK.
PREMIÈRE DIRECTIVE SPT.
PROTÉGER SSJJK. LA VILLE
O..DOIS. KKK
.. TUER ?
HÉ, LOBOT ! J'AVAIS OUBLIÉ DE TE DIRE !
TU ES VIRÉ !
15


GRRRRAARR
ON DIRAIT QUE JE L'AI VEXÉ !
ET SI JE NE VEUX PAS EN SUBIR LES RE-TOMBÉES, J'AI INTÉRÊT À METTRE LE MAXIMUM DE DISTANCE !
.. ENTRE LUI ET.. ZUT ! SA FORCE SURHUMAINE LUI PERMET DE FAIRE DES BONDS DE PLUS DE DIX MÈTRES ! M'EST AVIS QUE JE FERAIS MIEUX DE PRENDRE...
.. UN RACCOURCI !
CETTE GAINE D'ACCÈS DEVRAIT ME CONDUIRE À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR EN MOINS DE RIEN !
- OUCH !
JE CROIS QUE JE ME SUIS LAISSÉ UN PEU EMPORTER !
BIZARRE, JE NE VOIS MON COPAIN NULLE PART !
L'AURAIS-JE SEMÉ ?
KAREEEESH
QUE NON !
16

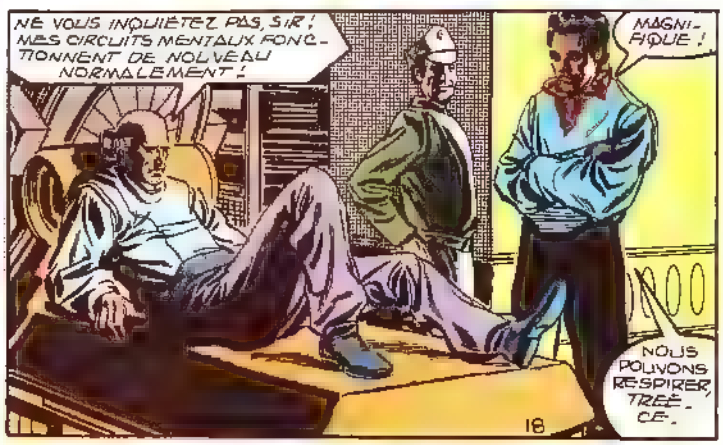
LA POURSUITE CONTINUE JUSQU'AUX DOCKS DE LA BASE OÙ..
JE CONNAIS TRÈS MAL LE SECTEUR, MAIS J'ESPÈRE QUE JE TROUVERA LE BON.
«CHEMIN!
TU VAS.. SKIK...MOURIR!
UNE SURPRISE T'ATTEND, L'AMI! C'EST BON!! TREECE!
HÉ, TREECE?
TREEEEEECE!
DÉSOLÉ, JE N'AI GÉRÉ L'HABITUDE DE CE GENRE D'ENGINS! J'AI EU DU MAL À LE METTRE EN MARCHE!
WHEW! MIEUX VAUT TARD QUE JAMAIS! TENEZ-LÀ COMME ÇA JUSQU'À CE QUE..
JUSQU'À RIEN DU TOUT! ILS EST LIBÉRÉ! VITE, RETRONS-LUI! L'ÉLÉMENT PERTURBATEUR!
DUK
.. EN L'OCCURENCE, SA CAPSULE DE PROGRAMMATION!
17
UHH SKZZT UHHHHHHHH

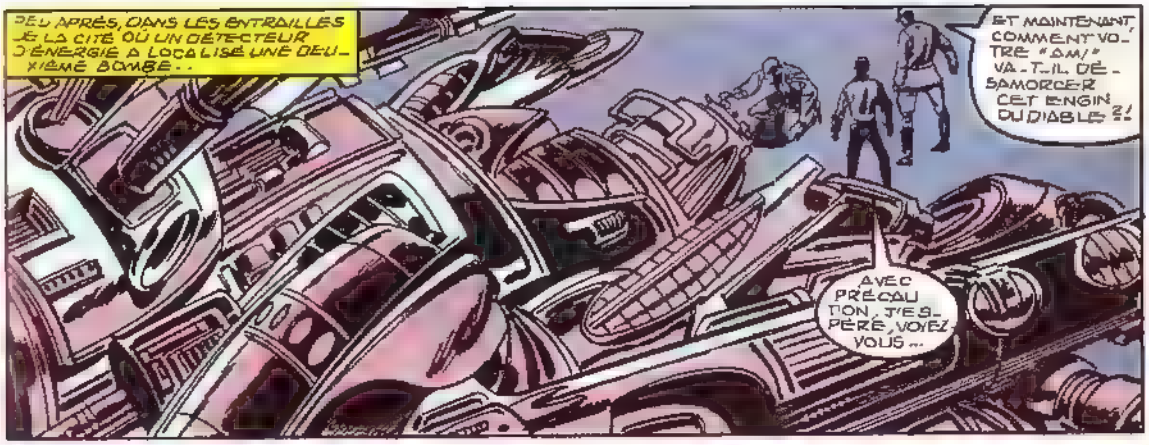

C'EST BON, TREECE, IL EST IMMOBILE, VOUS POUVEZ LE LIBÉRER !
AVEC PLAISIR, REBELLE.

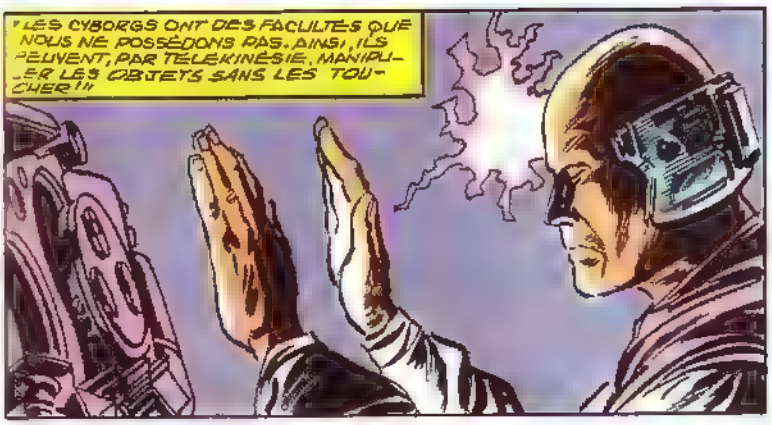

JE SUIS HEUREUX QUE MON PLAN AIT FONCTIONNÉ !
SON PLAN? HMPH!

BIENTÔT.
LES LGNAUGHTS ONT DÛ ESTIMER QUE SEUL LOBOT POUVAIT DÉSAMORCER LEURS BOMBES, C'EST POURQUOI ILS ONT FAIT SAUTER SES CIRCUITS ET L'ONT LAISSÉ POUR MORT.
MAIS EN FAIT, ILS ONT SIMPLEMENT DÉTRAQUÉ SES FONCTIONS MENTALES !

ET VOUS CROYEZ QUE VOTRE RAFISTOLAGE VA LUI RENDRE LA RAISON ?
JE L'ESPÈRE, CAPITAINE ...
... SINON, NOUS LE REGRETTERONS.


NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, SIR ! MES CIRCUITS MENTAUX FONCTIONNENT DE NOUVEAU NORMALEMENT !
MAGNIFIQUE !
NOUS POUVONS RESPIRER, TREECE.
18

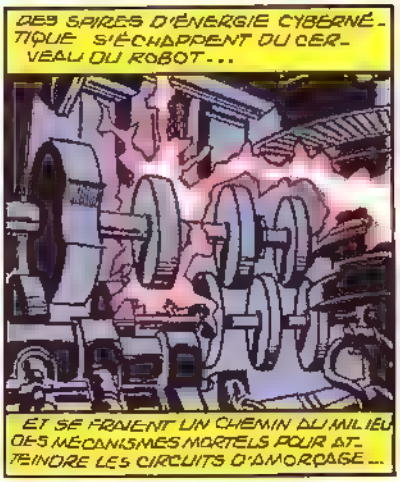

D'APRÈS, DANS LES ENTRAILLES DE LA CITÉ OÙ UN DÉTECTEUR D'ÉNERGIE A LOCALISÉ UNE DEUXIÈME BOMBE...
ET MAINTENANT, COMMENT VOTRE "AM" VA-T-IL DÉSAMORCER CET ENGIN DU DIABLE ?!
AVEC PRÉCAUTION, J'ESPÈRE, VOYEZ VOUS...

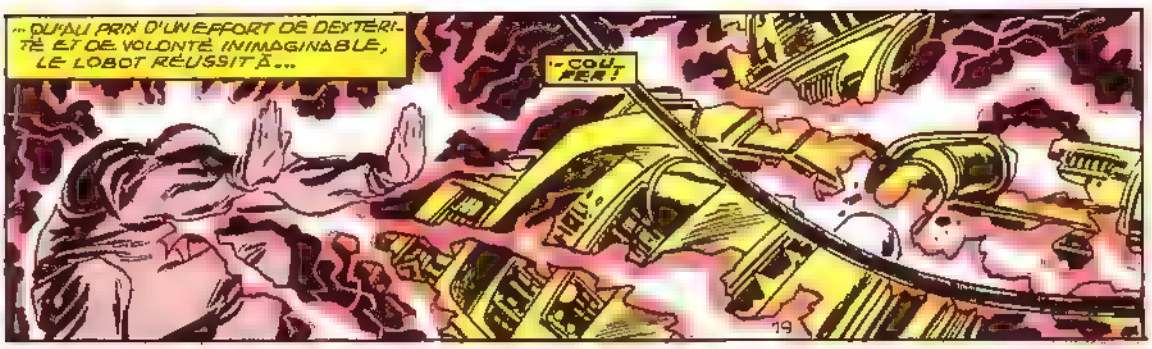

"LES CYBORGS ONT DES FACULTÉS QUE NOUS NE POSSÉDONS PAS. AINSI, ILS PEUVENT, PAR TÉLÉKINÉSIE, MANIPULER LES OBJETS SANS LES TOUCHER !"

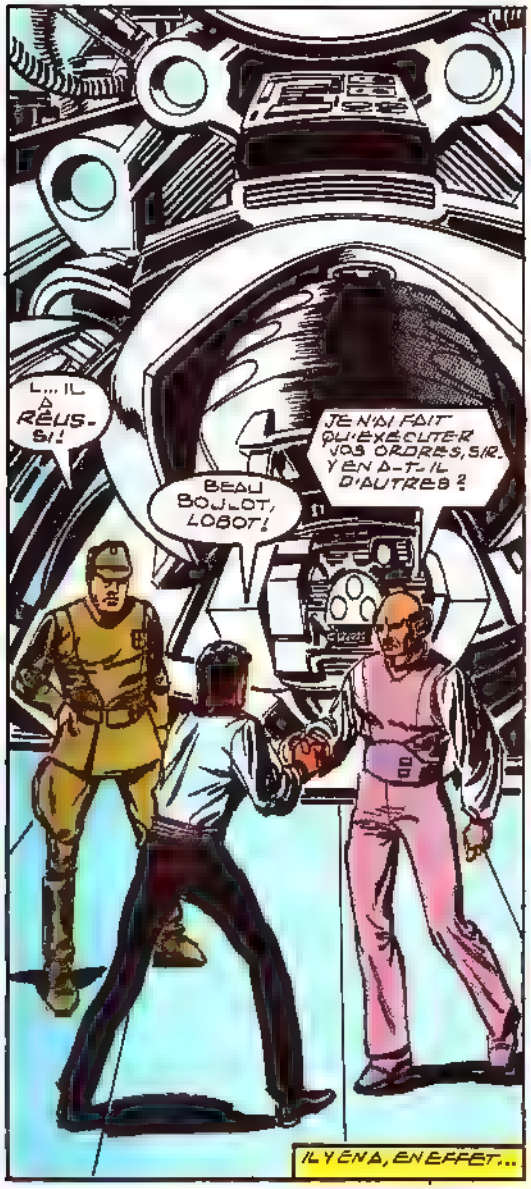
"AVEC UN PEU DE CHANCE, LOBOT DEVRAIT POUVOIR DÉTACHER LES CIRCUITS D'AMORÇAGE DE LA BOMBE SANS DÉTÉRIORER LES AUTRES MÉCANISMES DE PROTECTION."

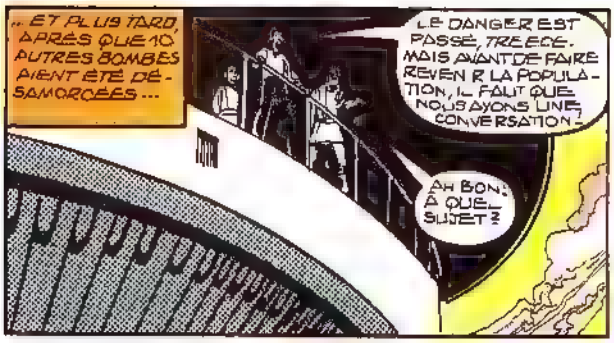
ALORS, SI C'EST AUSSI SIMPLE, JE PRÉFÈRE VOUS LAISSER ET PARTIR À LA RECHERCHE DE LA PROCHAINE BOMBE !
TROP TARD, TREECE !

"IL A COMMENCÉ !"

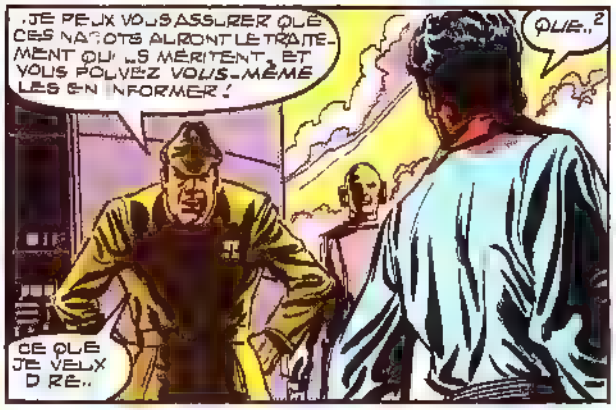

DES SPIRES D'ÉNERGIE CYBERNÉTIQUE S'ÉCHAPPENT DU CERVEAU DU ROBOT...
ET SE FRAIENT UN CHEMIN DU MILIEU DES MÉCANISMES MORTELS POUR ATTEINDRE LES CIRCUITS D'AMORÇAGE...

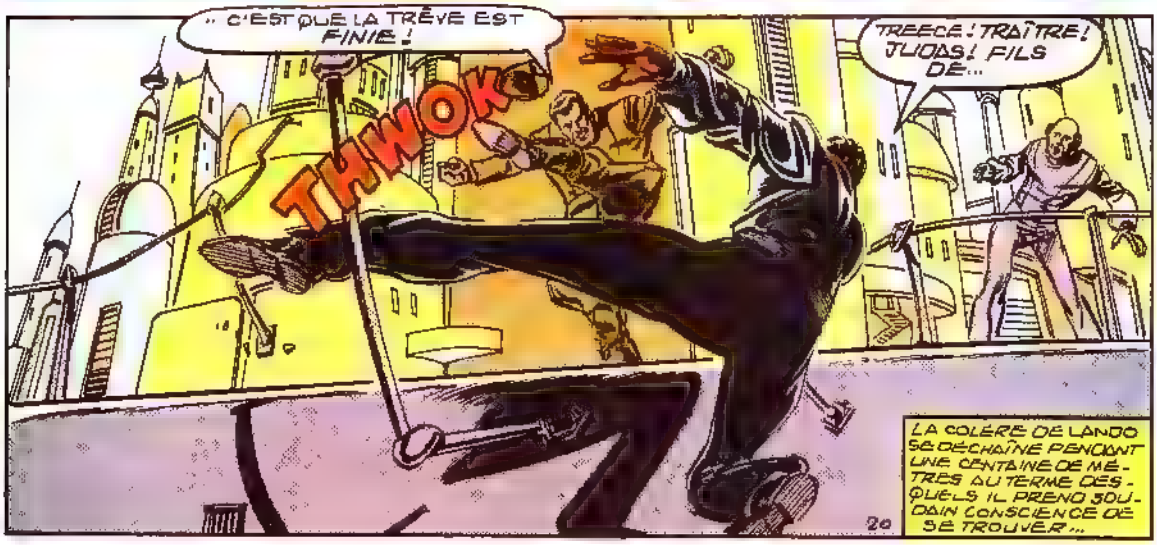

... QU'AU PRIX D'UN EFFORT DE DEXTÉRITÉ ET DE VOLONTÉ INIMAGINABLE, LE LOBOT RÉUSSIT À...
COUPER !
HAU !


L... IL A RÉUSSI!
BEAU BOULOT, LOBOT!
JE N'AI FAIT QU'EXÉCUTER VOS ORDRES, SIR. Y EN A-T-IL D'AUTRES?
IL Y EN A, EN EFFET...


... ET PLUS TARD, APRÈS QUE 10 AUTRES BOMBES AIENT ÉTÉ DÉSAMORCÉES...
LE DANGER EST PASSÉ, TREECE. MAIS AVANT DE FAIRE REVENIR LA POPULATION, IL FAUT QUE NOUS AYONS UNE CONVERSATION.
AH BON. À QUEL SUJET?

AU SUJET DES VIGILANTS! PEUT-ÊTRE DEVRIEZ-VOUS PRENDRE EN COMPTE LEURS REVENDICATIONS!
... ET LES TRAITER AVEC LE RESPECT QUI LEUR ÉTAIT DÛ AUPARAVANT.
MON BON MONSIEUR


JE PEUX VOUS ASSURER QUE CES MARIOLES AURONT LE TRAITEMENT QU'ILS MÉRITENT, ET VOUS POUVEZ VOUS-MÊME LES EN INFORMER!
QUE..?
CE QUE JE VEUX DIRE..


... C'EST QUE LA TRÊVE EST FINIE!
THWOK
TREECE! TRAÎTRE! JUDAS! FILS DE...
LA COLÈRE DE LANDO SE DÉCHAÎNE PENDANT UNE CENTAINE DE MÈTRES AU TERME DESQUELS IL PREND SOUDAIN CONSCIENCE DE SE TROUVER...
20

DANS UNE FÂCHEUSE SITUATION...
EEEEEEEEEEYYYYYYYYYAAAAAHH
PROCHAIN EPISODE:
BONJOUR et AU REVOIR, BESTINE!
21

STAN LEE PRÉSENTE : POWER-MAN et LE FILS DE SATAN

# UNE OFFRE FERME !

TIMES SQUARE, JUSTE AVANT LE LEVER DU JOUR... DANS LE SILENCE ET DANS L'OMBRE... SEULS ERRENT QUELQUES ÂMES PERDUES... ET CEUX QUI PRIENT POUR ELLES.

C'EST POUR CETTE RAISON PEUT-ÊTRE QUE L'EXORCISTE HELLSTROM SE PROMÈNE ICI CE SOIR... CAR IL NE S'EST JAMAIS SENTI AUSSI PERDU... AUSSI VICTIME...

TOUT EN DÉAMBULANT DANS LES RUES, IL MÉDITE SUR SON PASSÉ, MOUVEMENTÉ ET SON AVENIR INCERTAIN... ET TOUS DEUX SONT LOIN DE LE SATISFAIRE

MAIS IL EST SOUDAIN TIRÉ DE SES PENSÉES PAR UN CRI PLAINTIF ET MYSTÉRIEUX...

PAR LES SEPT CERCLES !

ON DIRAIT LE CRI D'UNE ÂME DANS LES AFFRES DE LA MORT ! ET JE SENS LA PRÉSENCE DU MAL !

ÇA M'A L'AIR DE VENIR DE LÀ !

ENCORE UN MEURTRIER. DANS CETTE VILLE OÙ ILS FOISONNENT !

1

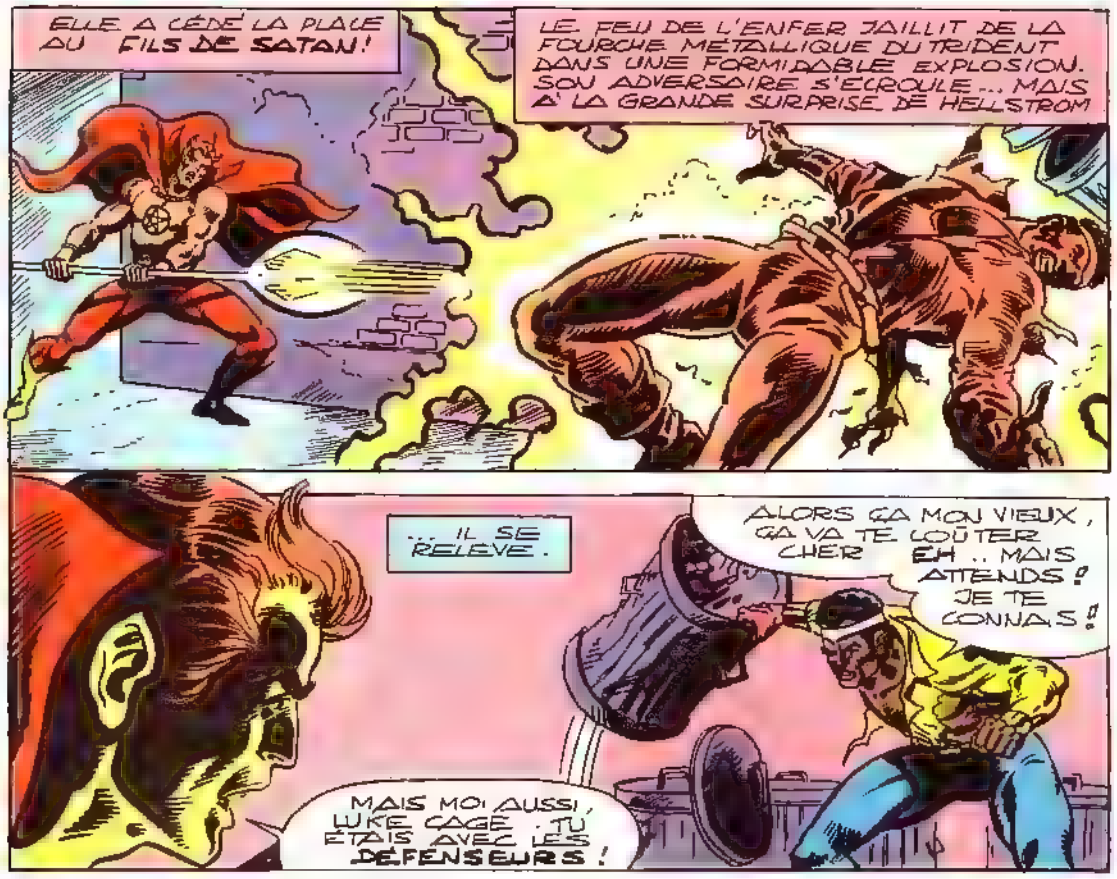
SCÉNARIO : J.M. DE MATTEIS.

DESSINS DE : BOB HALL.

ENCRÉS PAR : MIKE ESPOSITO.

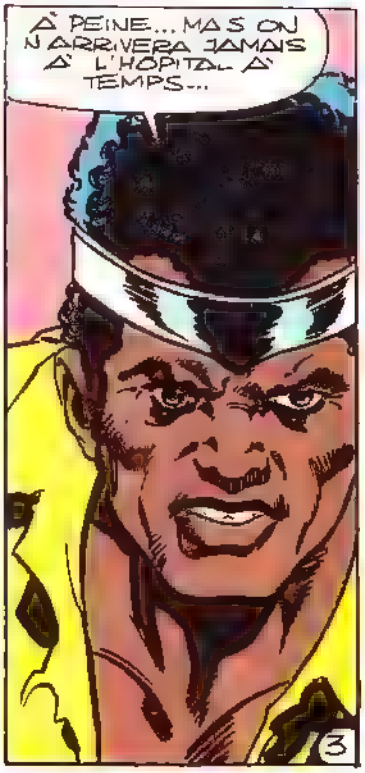
Copyright © 1979 Lucas Film Corporation © 1983 Editions LUG - Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation

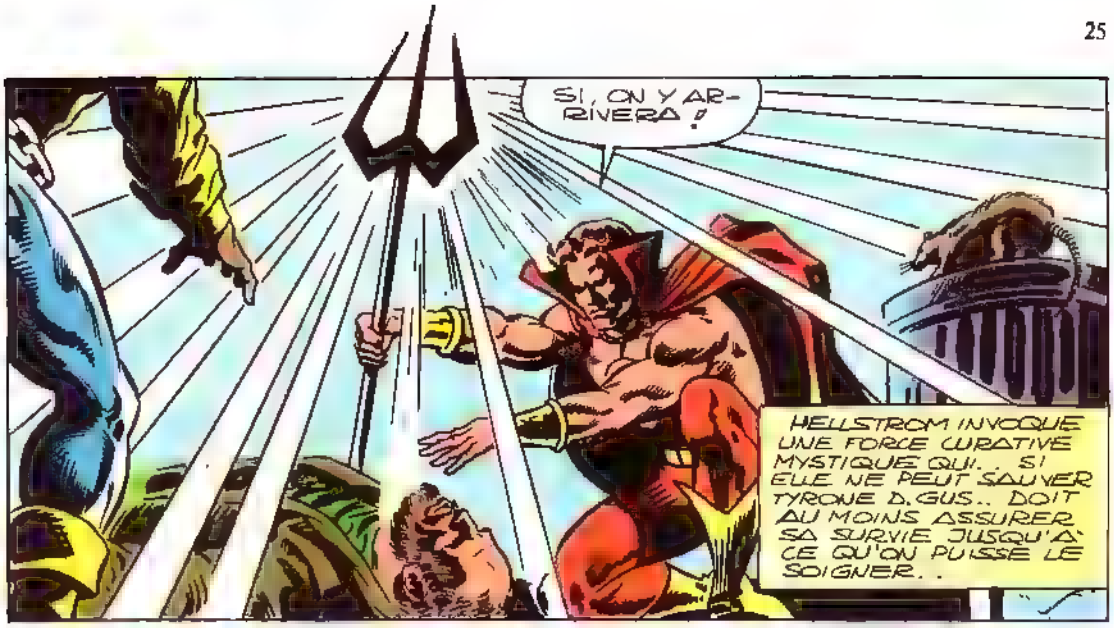
HELLSTROM S'AVANCE À PAS DE LOUP, DANS L'IMPASSE NE QUITTANT PAS DES YEUX LA SILHOUETTE MASSIVE ET LE CORPS IMMOBILE À SES PIEDS...
MAIS, BIEN QU'IL VEUILLE PRENDRE SON ADVERSAIRE PAR SURPRISE..
... CELUI-CI L'ENTEND S'APPROCHER.
DES YEUX ÉTINCELANT DE RAGE TRANSPERCENT L'OBSCURITÉ... ET AVANT QU'IL N'AIT LE TEMPS DE BOUGER..
T'ES REVENU VOIR SI T'AVAIS BIEN FINI TON SALE BOULOT, HEIN ?
FOUDROYÉ PAR LA DOULEUR, HELLSTROM PEUT À PEINE SOULEVER LA TÊTE...
S'IL VEUT SURVIVRE À L'ATTAQUE DE CE FOU, IL N'A PAS LE CHOIX..
DEUX MAINS SE TENDENT VERS LE CIEL... FORMANT LE SIGNE MYSTIQUE DU TRIDENT...
ET, EU RÉPONSE..
SAINTE...!
LA CRÉATURE TERRESTRE N'EST PLUS..
2

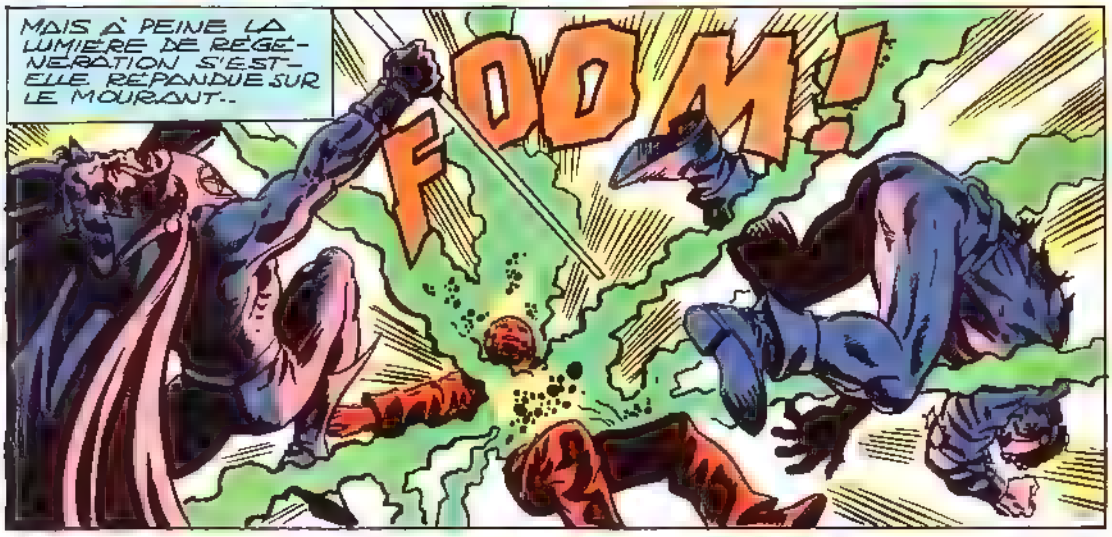

ELLE A CÉDÉ LA PLACE AU FILS DE SATAN!
LE FEU DE L'ENFER JAILLIT DE LA FOURCHE METALLIQUE DU TRIDENT DANS UNE FORMIDABLE EXPLOSION. SON ADVERSAIRE S'ECROULE... MAIS À LA GRANDE SURPRISE DE HELLSTROM
... IL SE RELEVE.
ALORS ÇA MON VIEUX, ÇA VA TE COÛTER CHER EH.. MAIS ATTENDS! JE TE CONNAIS!
MAIS MOI AUSSI, LUKE CAGE. TU ÉTAIS AVEC LES DÉFENSEURS!

EXCUSE MOI, VIEUX MAIS QUAND JE T'AI VU TOURNER AUTOUR DE CE PAUVRE TYPE, J'AI CRU QUE
T'INQUIÈTE PAS HELLSTROM, C'EST AUSSI CE QUE J'A PENSÉ QUAND JE T'AI VU RAPPLIQUER...
CE TYPE QU'C'EST?
TYRONE D.GUS, UN VIEIL AMI À MOI.. ET UN DE MES PRINCIPAUX INDICS. IL M'A APPELÉ IL Y A UNE HEURE POUR ME DIRE QU'IL ÉTAIT SUR UN GROS COUP!

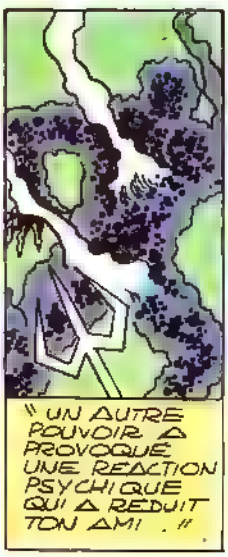
ET QUAND JE SUIS ARRIVÉ, IL ÉTAIT DÉJÀ COMME ÇA...
IL Y T ENCORE?


À PEINE... MAIS ON N'ARRIVERA JAMAIS À L'HÔPITAL À TEMPS...
3

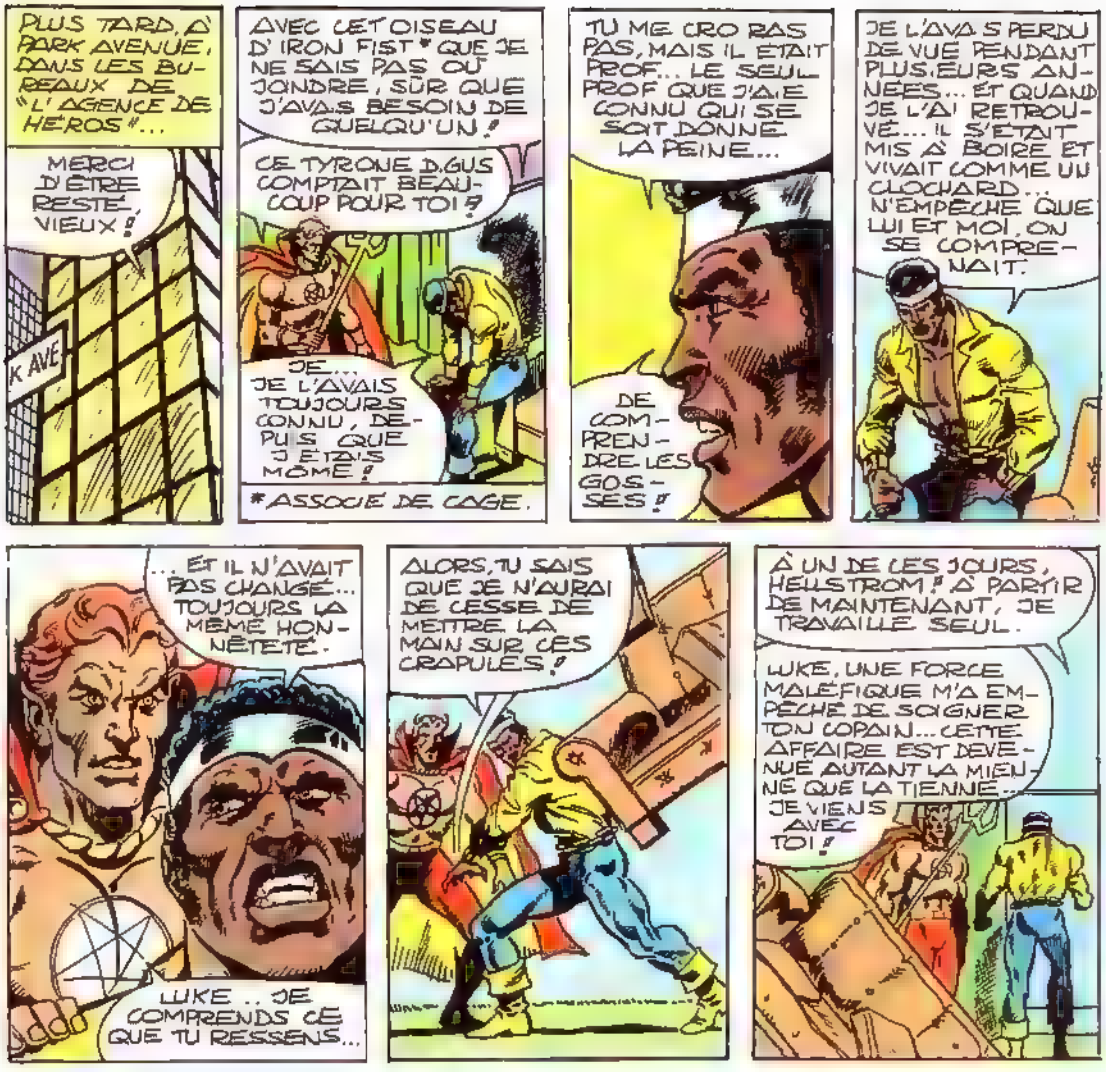

SI, ON Y ARRIVERA !
HELLSTROM INVOQUE UNE FORCE CURATIVE MYSTIQUE QUI... SI ELLE NE PEUT SAUVER TYRONE D. GUS.. DOIT AU MOINS ASSURER SA SURVIE JUSQU'À CE QU'ON PUISSE LE SOIGNER..

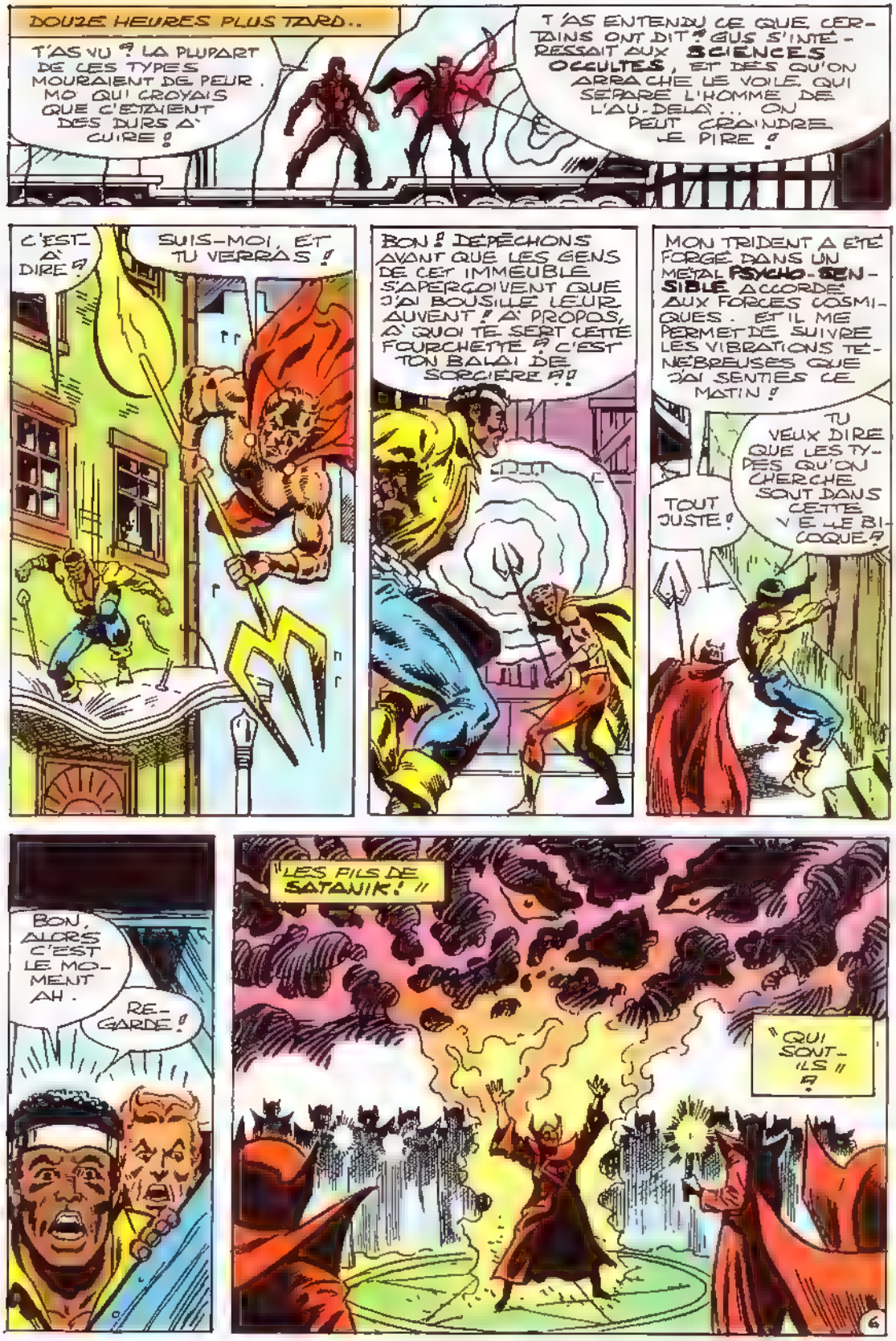

MAIS À PEINE LA LUMIÈRE DE RÉGÉNÉRATION S'EST-ELLE RÉPANDUE SUR LE MOURANT..
FOOM!

QU'EST-CE QUI LUI EST ARRIVÉ ? QUE LUI AS-TU FAIT ?
JE NE LUI AI RIEN FAIT, M. CAGE


" UN AUTRE POUVOIR A PROVOQUÉ UNE RÉACTION PSYCHIQUE QUI A RÉDUIT TON AMI . "

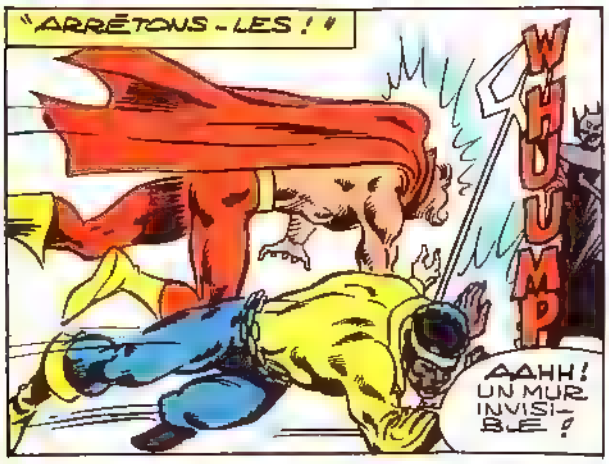
... EN CENDRES !
EUH .. EXCUSE-MOI UNE SECONDE, HELLSTROM..
JE CROIS QUE JE VAIS ÊTRE MALADE !
4

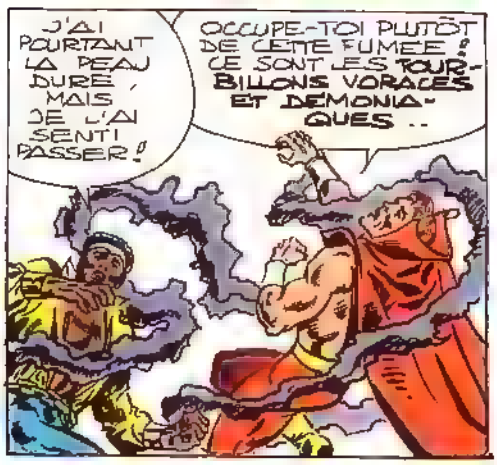

PLUS TARD, À PARK AVENUE, DANS LES BUREAUX DE "L'AGENCE DE HÉROS"...
MERCI D'ÊTRE RESTÉ, VIEUX !
K AVE
AVEC CET OISEAU D'IRON FIST* QUE JE NE SAIS PAS OÙ JOINDRE, SÛR QUE J'AVAIS BESOIN DE QUELQU'UN !
CE TYRONE D. GUS COMPTAIT BEAUCOUP POUR TOI ?
JE... JE L'AVAIS TOUJOURS CONNU, DEPUIS QUE J'ÉTAIS MÔME !
*ASSOCIÉ DE CAGE.
TU ME CROIRAS PAS, MAIS IL ÉTAIT PROF... LE SEUL PROF QUE J'AIE CONNU QUI SE SOIT DONNÉ LA PEINE...
DE COMPRENDRE LES GOSSES !
JE L'AVAIS PERDU DE VUE PENDANT PLUSIEURS ANNÉES... ET QUAND JE L'AI RETROUVÉ... IL S'ÉTAIT MIS À BOIRE ET VIVAIT COMME UN CLOCHARD... N'EMPÊCHE QUE LUI ET MOI, ON SE COMPRENAIT.
... ET IL N'AVAIT PAS CHANGÉ... TOUJOURS LA MÊME HONNÊTETÉ.
LUKE.. JE COMPRENDS CE QUE TU RESSENS...
ALORS, TU SAIS QUE JE N'AURAI DE CESSE DE METTRE LA MAIN SUR CES CRAPULES !
À UN DE CES JOURS, HELLSTROM ! À PARTIR DE MAINTENANT, JE TRAVAILLE SEUL.
LUKE, UNE FORCE MALÉFIQUE M'A EMPÊCHÉ DE SOIGNER TON COPAIN... CETTE AFFAIRE EST DEVENUE AUTANT LA MIENNE QUE LA TIENNE.. JE VIENS AVEC TOI !
INCONSCIEMMENT, CAGE APPRÉCIE LA PRÉSENCE D'HELLSTROM À SES CÔTÉS... AUSSI TOUS DEUX RATISSENT LA VILLE POUR EXTIRPER AUX MALFRATS QUI LA PEUPLENT LE MOINDRE RENSEIGNEMENT SUR LES TUEURS DE TYRONE D. GUS !
5

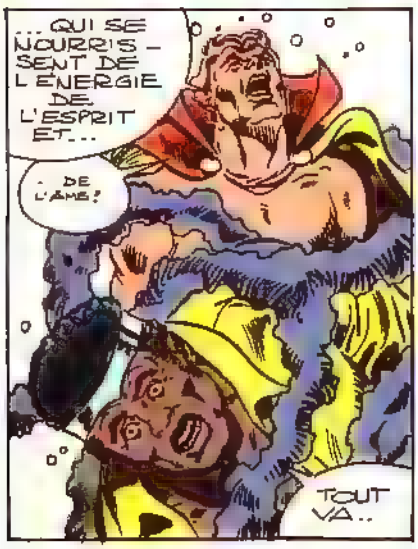

DOUZE HEURES PLUS TARD..
T'AS VU ? LA PLUPART DE CES TYPES MOURAIENT DE PEUR. MOI QUI CROYAIS QUE C'ETAIENT DES DURS A CUIRE !
T'AS ENTENDU CE QUE CERTAINS ONT DIT ? QUE S'INTÉRESSAIT AUX SCIENCES OCCULTES, ET DES QU'ON ARRACHE LE VOILE QUI SÉPARE L'HOMME DE L'AU-DELÀ... ON PEUT CRAINDRE LE PIRE !
C'EST A DIRE ?
SUIS-MOI, ET TU VERRAS !
BON ! DÉPÊCHONS AVANT QUE LES GENS DE CET IMMEUBLE S'APERÇOIVENT QUE J'AI BOUSILLÉ LEUR ASCENSEUR ! A PROPOS, A QUOI TE SERT CETTE FOURCHETTE ? C'EST TON BALAI DE SORCIÈRE ?!
MON TRIDENT A ÉTÉ FORGÉ DANS UN MÉTAL PSYCHO-SENSIBLE ACCORDÉ AUX FORCES COSMIQUES. ET IL ME PERMET DE SUIVRE LES VIBRATIONS TÉNÉBREUSES QUE J'AI SENTIES CE MATIN !
TU VEUX DIRE QUE LES TYPES QU'ON CHERCHE SONT DANS CETTE VIEILLE BICOQUE ?
TOUT JUSTE !
BON, ALORS C'EST LE MOMENT AH.
REGARDE !
"LES FILS DE SATANIK !"
"QUI SONT-ILS" ?
6

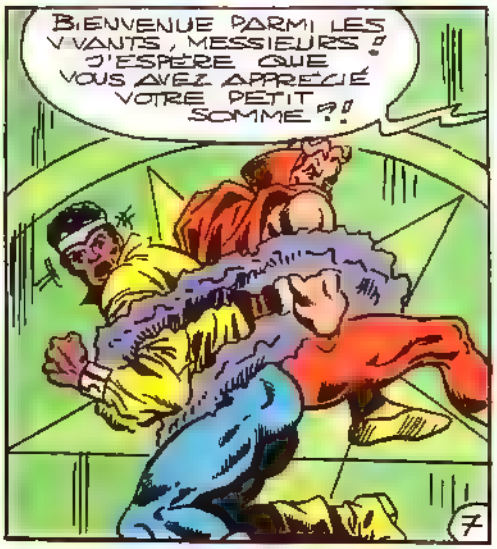
DES FANATIQUES QUI VÉNÈRENT UN ODIEUX DÉMON PRESQUE AUSSI PUISSANT QUE MON PROPRE PÈRE. J'AI DÉJÀ LUTTÉ CONTRE EUX.
MAIS LE MAL REJAILLIT TOUJOURS.
SHOOM!
ET PAN! ET IRON FIST QUI ME TROUVE IMPULSIF!
HÉ, HELLSTROM.. TU CROIS PAS QU'ON POURRAIT ÊTRE PLUS DISCRETS?

AVEC CETTE RACAILLE... IL FAUT ALLER DROIT AU BUT!
IL S'AGIT DE FRAPPER. ET VITE!
OKAY! ICI, C'EST TOI LE CHEF! C'EST TOI QUI COMMANDES!
DES INTRUS!?


"ARRÊTONS-LES!"
WHUUMP
AAHH! UN MUR INVISIBLE!


J'AI POURTANT LA PEAU DURE, MAIS JE L'AI SENTI PASSER!
OCCUPE-TOI PLUTÔT DE CETTE FUMÉE! CE SONT LES TOURBILLONS VORACES ET DÉMONIAQUES..


...QUI SE NOURRISSENT DE L'ÉNERGIE DE L'ESPRIT ET...
...DE L'ÂME!
TOUT VA..


BIENVENUE PARMI LES VIVANTS, MESSIEURS! J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ APPRÉCIÉ VOTRE PETIT SOMME?!
7

INUTILE D'ESSAYER DE VOUS ÉCHAPPER ! LA FORCE PHYSIQUE NE PEUT RIEN CONTRE LES TOURBILLONS MYSTIQUES !
ET NOUS T'AVONS PRIS LE TRIDENT QUI TE DONNE TON POUVOIR SURNATUREL, HELLSTROM !
HEM BIEN JOUÉ ! ALORS, VOUS NOUS ATTENDIEZ ?
AH ÇA OUI !
ÇA OUI !
T-TYRONE !
ÇA T'ÉTONNE, LUKE... QU'UN PAUVRE TYPE COMME MOI AIT DE TELS POUVOIRS ? REGARDE ! ON EST TOUS FAITS DU MÊME BOIS, TOUS DES PARIAS DE LA SOCIÉTÉ !
AH ! TU AVAIS DE LA PITIÉ POUR MOI, LUKE ! TOUJOURS PRÊT À SORTIR QUELQUES DOLLARS... ET J'ÉTAIS BIEN VITE OUBLIÉ... OH, J'AI BIEN ENTENDU PARLER DU POUVOIR DU BIEN...
...MAIS SEUL LE MAL M'A FAIT UNE OFFRE FERME !
ASSEZ DE DISCOURS ! VAS-Y ! VAS-Y !!
8

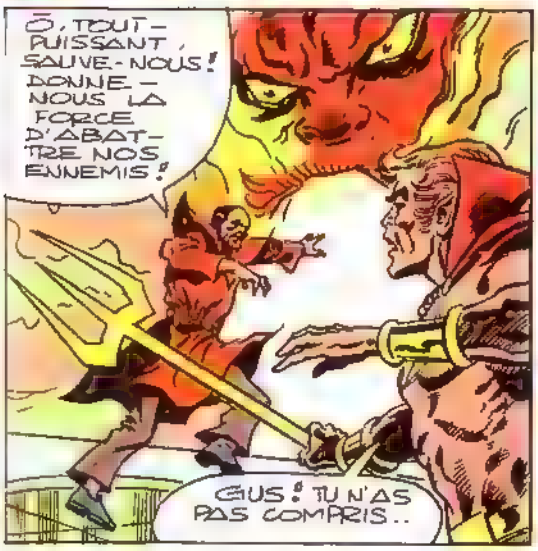
LES ÉTOILES SONT DANS UN ALIGNEMENT PARFAIT ! L'HEURE DE L'INCARNATION A SONNÉ !
SI JE VEUX PARVENIR JUSQU'À VOUS ET POSSÉDER UN RÉCEPTACLE MORTEL, C'EST MAINTENANT !
LA BESOIN D'UN CORPS HUMAIN SUPER-PUISSANT, LUKE... LE TIEN ! C'EST POUR ÇA QU'ON T'A ATTIRÉ ICI !
LORSQU'IL SERA LÀ, NOUS SERONS SON ARMÉE. LE MONDE SERA À NOUS, MAIS AVANT...
...TON AM HELLSTROM DOIT MOURIR ! SATANIK LE TROUVE TROP DANGEREUX !
ET POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS L'AUBE DES TEMPS...
"... SATANIK DIT VRAI ! "
AAAAHHH !
IMBÉCILES ! CE N'EST PAS DANS MON TRIDENT QUE JE GARDE LE FEU DE MON ÂME, MAIS EN MOI MÊME !
LUKE ! J'AI FAIT TOUT CE QUE JE POUVAIS POUR AFFAIBLIR CES CHAÎNES NÉCROMANTIQUES.
MAIS MAINTENANT, IL NOUS FAUT UNE ÉNORME CONTRE-FORCE !
TU VEUX DIRE...
COMME ÇA ?!
9

IMBÉCILES ! IL NE RESTE PLUS QUE QUELQUES MINUTES. SI VOUS VOULEZ LA GLOIRE ET LE POUVOIR QUE SATANIK VOUS A PROMIS..

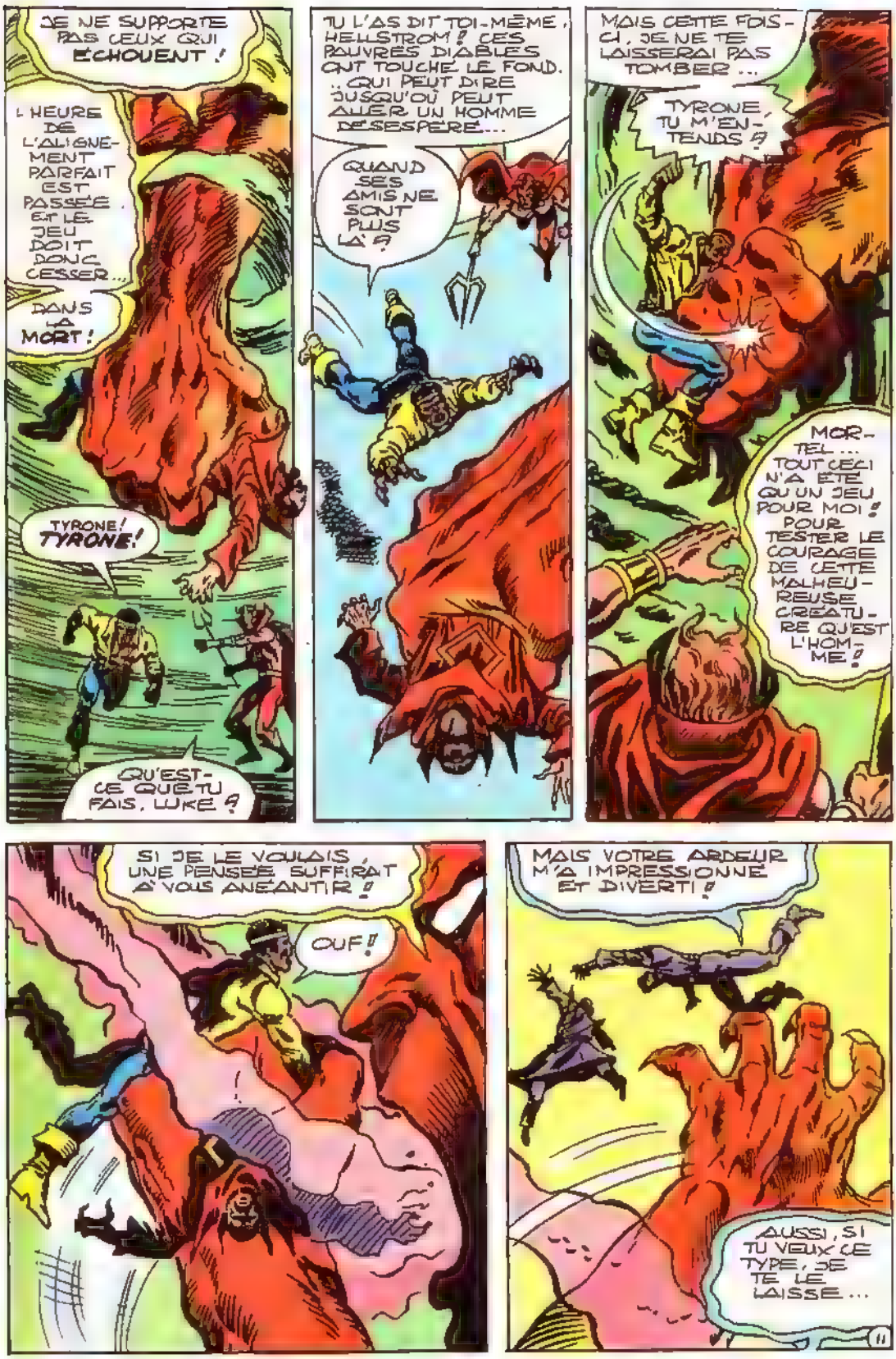
"...ARRÊTEZ-LES !"
VOUS N'ÊTES QU'UNE BANDE DE CINGLÉS ! PAS PARCE QUE VOUS CROYEZ M'AVOIR... MAIS PARCE QUE VOUS ÉCOUTEZ CETTE CRAPULE...

CE N'EST PAS TOTALEMENT LEUR FAUTE, LUKE ! SATANIK EST MAÎTRE DANS L'ART DE MANIPULER LES MALHEUREUX !
FWOOOSH
BAH ! TES MOTS SONT AUSSI ANODINS QUE LE FEU DE TON ÂME ! TU NE PEUX RIEN CONTRE LE TOUT-PUISSANT SATANIK !

MAIS ON PEUT TOUJOURS S'OCCUPER DE TOI ET DE TES GOUGNAFIERS JUSQU'À CE QUE CET "ALIGNEMENT" SE DÉFASSE !
C'EST DINGUE ! ON DIRAIT QUE JE SAIS DE QUOI JE PARLE !

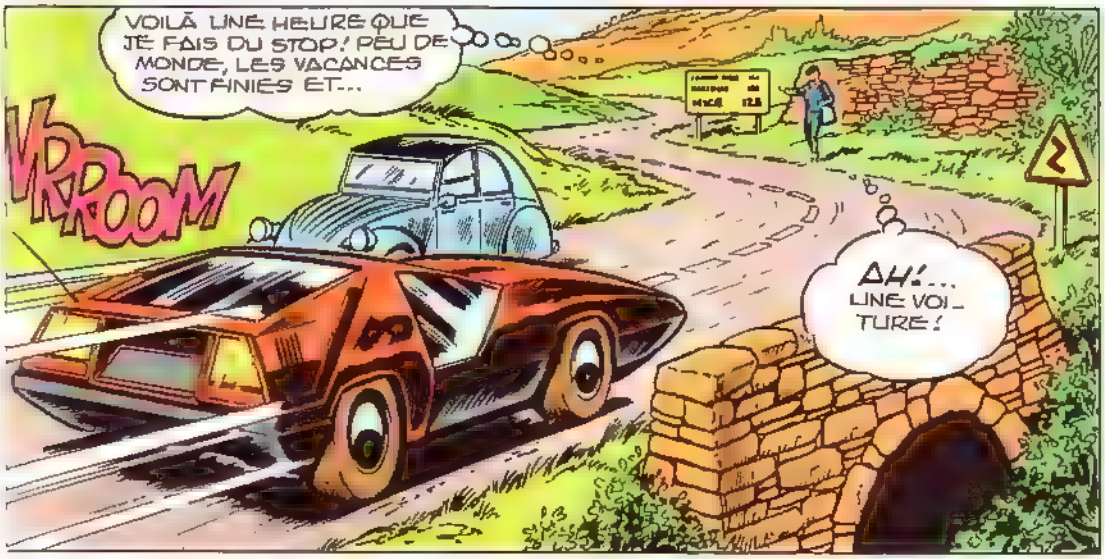

Ô, TOUT-PUISSANT, SAUVE-NOUS ! DONNE-NOUS LA FORCE D'ABATTRE NOS ENNEMIS !
GUS ! TU N'AS PAS COMPRIS..

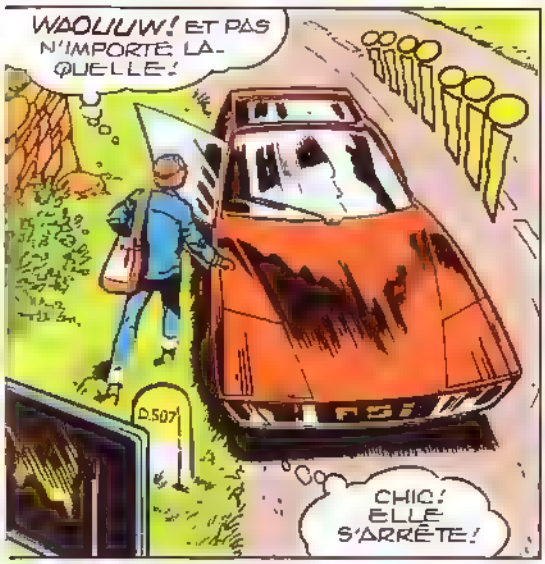
" QUE TOUS LES HOMMES SOUT LES ENNEMIS DE SATANIK ! "
TOUT JUSTE, HELLSTROM !


JE NE SUPPORTE PAS CEUX QUI ÉCHOUENT !
L'HEURE DE L'ALIGNEMENT PARFAIT EST PASSÉE ET LE JEU DOIT DONC CESSER...
DANS LA MORT !
TYRONE ! TYRONE !
QU'EST-CE QUE TU FAIS, LUKE ?
TU L'AS DIT TOI-MÊME, HELLSTROM ! CES PAUVRES DIABLES ONT TOUCHÉ LE FOND. ... QUI PEUT DIRE JUSQU'OÙ PEUT ALLER UN HOMME DÉSESPÉRÉ...
QUAND SES AMIS NE SONT PLUS LÀ ?
MAIS CETTE FOIS-CI, JE NE TE LAISSERAI PAS TOMBER ...
TYRONE, TU M'ENTENDS ?
MORTEL ... TOUT CECI N'A ÉTÉ QU'UN JEU POUR MOI ! POUR TESTER LE COURAGE DE CETTE MALHEUREUSE CRÉATURE QU'EST L'HOMME !
SI JE LE VOULAIS, UNE PENSÉE SUFFIRAIT À VOUS ANÉANTIR !
OUF !
MAIS VOTRE ARDEUR M'A IMPRESSIONNÉ ET DIVERTI !
AUSSI, SI TU VEUX CE TYPE, JE TE LE LAISSE ...
11

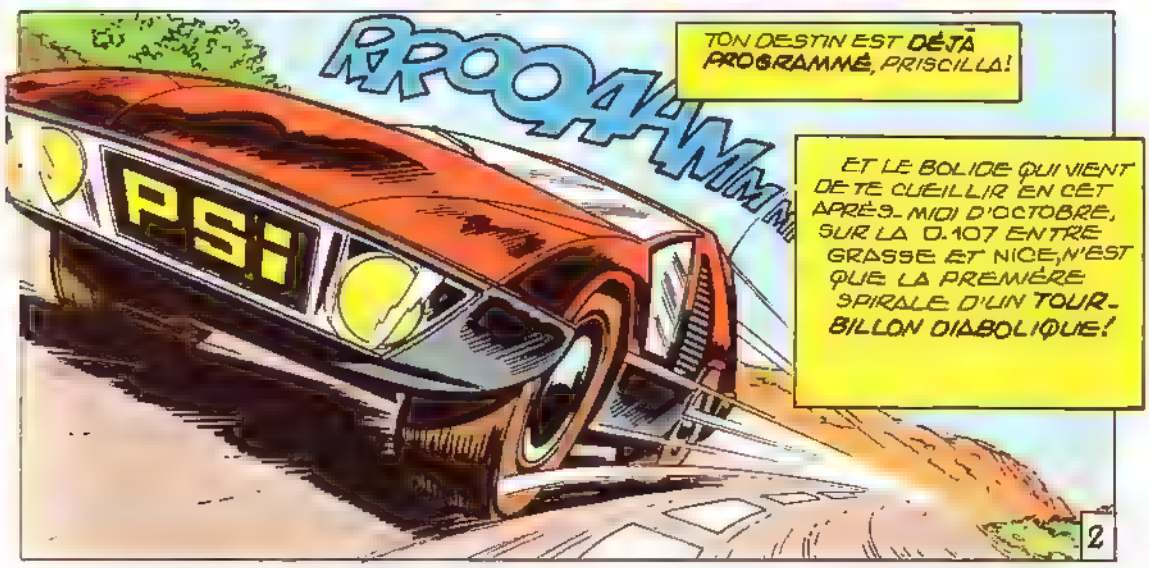
PENDANT QUELQUES MINUTES DU MOINS !
ADIEU, MORTELS ! POUR L'INSTANT..
T'OCCUPE PAS DE MOI, HELLSTROM ! JE PEUX ENCAISSER LA CHUTE !
RATTRAPE TYRONE !
JE L'AI, LUKE, MAIS SATANIK L'A TOUCHÉ DE SA MAIN GLACIALE..
ET AUCUNE MÉDEUNE NE PEUT PLUS RIEN POUR LUI !
PUIS..
DÉSOLÉ, TYRONE ! JE T'AI ENCORE LAISSÉ TOMBER.. PEUT-ÊTRE QUE SI J'AVAIS ÉTÉ PLUS SOUVENT LÀ..
LUKE.. TU ME VOIS ENCORE À TRAVERS TES YEUX D'ENFANT. C'EST POUR ÇA QUE JE T'AIME. MAIS REGARDE-MOI...
... COMME JE SUIS VRAIMENT... JE... JE SUIS UN HOMME AIGRI... QUI AVAIT PERDU LA FOI ET L'ESPOIR. MAIS CE QUE TU AS FAIT CE SOIR.. LUKE.. M'A MONTRÉ.. QUE..
.. QUE L'ON GAGNE... OU L'ON PERDE.. LE BIEN PEUT TRIOMPHER..
.QUAND MÊME..
LUKE..
ÇA VA OU DU MOINS, ÇA VA ALLER DANS QUELQUE TEMPS !
FIN - 12

Copyright © 1983 Editions LUG Tous droits réservés. MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Éditions LUG.


VOILÀ UNE HEURE QUE JE FAIS DU STOP! PEU DE MONDE, LES VACANCES SONT FINIES ET...
VR'ROOM
AH!... UNE VOI- TURE!

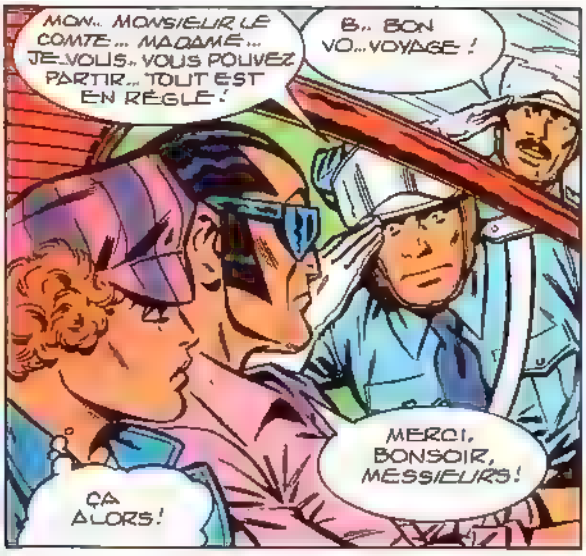

WAOUUW! ET PAS N'IMPORTE LA- QUELLE!
D.507
CHIC! ELLE S'ARRÊTE!

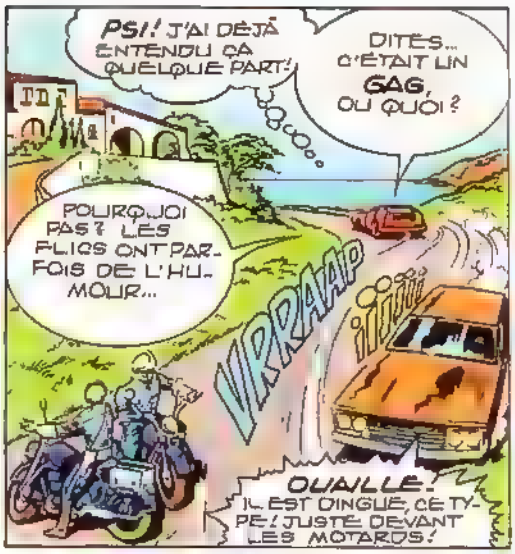
BONJOUR! JE VAIS À NICE! POUVEZ- VOUS ...
AVEC PLAISIR, MADEMOISEL- LE! MONTEZ.


RROOAHWM
PSI
TON DESTIN EST DÉJÀ PROGRAMMÉ, PRISCILLA!
ET LE BOLIDE QUI VIENT DE TE CUEILLIR EN CET APRÈS- MIDI D'OCTOBRE, SUR LA D.107 ENTRE GRASSE ET NICE, N'EST QUE LA PREMIÈRE SPIRALE D'UN TOUR- BILLON DIABOLIQUE!
2

BIZARRE ! D'OÙ ME VIENT CE MALAISE ? EST-CE LA TÊTE DE CET HOMME QUI ME RAPPELLE QUELQU'UN OU CES VIRAGES PRIS À 140 ?
HÉ ! VOUS VOUS ENTRAÎNEZ POUR LES VINGT-QUATRE HEURES DU MANS ?
PEUR ?
MOI ?... PFF ! MAIS DITES... QUELLE EST LA MARQUE DE CETTE BOMBE ?
C'EST LA PSI-RECORD ! MODÈLE UNIQUE AU MONDE, DE MA PROPRE FABRICATION ! LE MOTEUR DÉVELOPPE 600 CV !
HÉÉÉÉ !
VROUF
WOUAAAW ! C'EST LE FISC QUI DOIT ÊTRE CONTENT !
QUANT AU POMPISTE...
PAS DU TOUT ! LA PSI-RECORD EST ALIMENTÉE PAR UN RÉACTEUR À PLASMA HYDROGÈNE-HÉLIUM ! AUTONOMIE INFINIE ET VITESSE DE POINTE LIMITÉE VOLONTAIREMENT À 360 KILOMÈTRES/HEURE !
BON SANG DE...*
LES FLICS VOUS ARRÊTENT COMMENT ? À COUPS DE MISSILES ?
ROOM
OH, COLLÈGUE ! ON SE LE FAIT, CE DINGUE ?
3

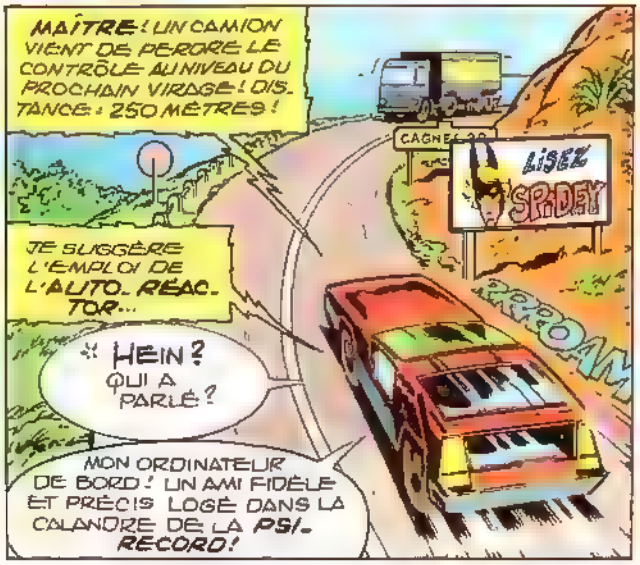
NE ME DITES PAS QUE VOUS ÊTES AUSSI À L'ABRI DES P.V.!
MINCE... LES FLICS SONT CAP. DE ME RECONNAÎTRE. LES CRÂNERIES DE CE TYPE RISQUENT DE ME COÛTER CHER!
NE CRAIGNEZ RIEN; MADEMOISELLE! JE SAIS LES AMADOUER!
MOI? EUH... QU'AURAIS-JE À CRAINDRE?
PSI
AÏE! J'AI UNE DE CES ENVIES DE M'ENVOLER!
HÉE! VOUS SAVEZ À COMBIEN VOUS ROULIEZ?
BIEN SÛR! À 195, MON BRAVE!
HEIN?! QUE... QUOI?!
AH! VOUS VOULEZ FAIRE LE MALIN! VOS PAPIERS?
VOICI!
LES VÔTRES AUSSI, MADAME!
CATASTROPHE!
RAOUL DE ROQUEMAURE, COMTE DE MONSÉGUR... FICHTRE... UN COMTE, EN TOUT CAS VOTRE COMPTE EST BON... AH!AH!
ELLE EST BIEN BONNE! AH!AH!A...
...JE... JE...
HÉ! VOS PLAQUES MINÉRALOGIQUES NE SONT PAS RÉGLEMENTAIRES! PSI C'EST PAS UN NUMÉRO, ÇÀ! VOUS... VOUS...
LAISSE TOMBER, COL. COLLÈGUE!
QUOI?
4


MON.. MONSIEUR LE COMTE... MADAME... JE..VOUS.. VOUS POUVEZ PARTIR.. TOUT EST EN RÈGLE!
B.. BON VO...VOYAGE !
MERCI, BONSOIR, MESSIEURS!
ÇA ALORS!


PSI! J'AI DÉJÀ ENTENDU ÇA QUELQUE PART!
DITES... C'ÉTAIT UN GAG, OU QUOI?
POURQUOI PAS? LES FLICS ONT PARFOIS DE L'HUMOUR...
VRRAAP
iiiii
OUAILLE! IL EST DINGUE, CE TYPE! JUSTE DEVANT LES MOTARDS!

DE L'HUMOUR?.. HUM... ILS SEMBLAIENT PLUTÔT HYPNOTISÉS! ENFIN, JE L'AI ÉCHAPPÉ BELLE!
D'UNE TRÈS ANCIENNE LIGNÉE DE MAGES ET D'ALCHIMISTES ANOBLIS PAR SAINT LOUIS, INSPIRATEURS SECRETS DES ROIS DURANT HUIT SIÈCLES!
PARDONNEZ-MOI CETTE QUESTION, MAIS.. ÊTES-VOUS VRAIMENT NOBLE?
CIGARETTE?
PSH
... DE MARQUE PSI!??

PAS MAL... SON PETIT NUMÉRO EST ASSEZ RÉUSSI!
CE BELLÂTRE EST À LA FOIS SÉDUISANT ET DÉTESTABLE... UNE AUTORITÉ ET UNE FORCE ÉTRANGES ÉMANENT DE SON VISAGE DUR... DE SES MOINDRES GESTES...
KLAK
MERCI!


MAÎTRE! UN CAMION VIENT DE PERCER LE CONTRÔLE AU NIVEAU DU PROCHAIN VIRAGE! DISTANCE: 250 MÈTRES!
CAGNES-SUR-MER
LISEZ SPIDEY
JE SUGGÈRE L'EMPLOI DE L'AUTO-RÉACTOR...
HEIN? QUI A PARLÉ?
MON ORDINATEUR DE BORD! UN AMI FIDÈLE ET PRÉCIS LOGÉ DANS LA CALANDRE DE LA PSI-RECORD!
RRROAM

NOUS ROULONS À PLUS DE 200! VOUS N'AUREZ PAS LE TEMPS DE...
TENEZ-VOUS BIEN, MADEMOISELLE!
5

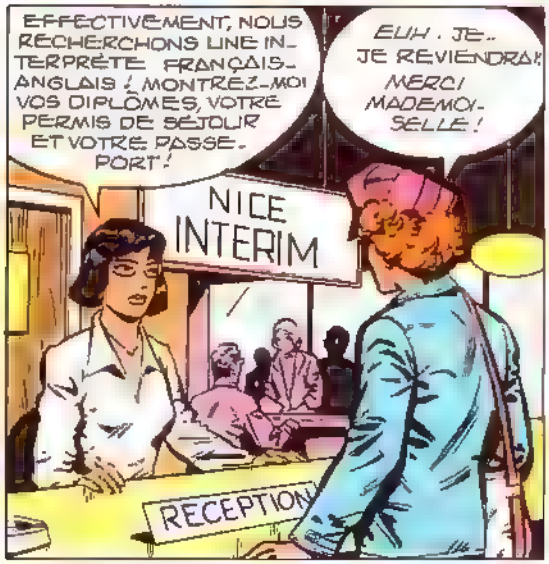
WOOOOOMM!!!
MERCI, ORDINATEUR!
PSI
PEUCHÈRE!
!?!?!
NICE PRIMEURS
MAIS.. ?!
TROP HEUREUX, MAÎTRE!
FFSSHH!
MAIS SI! ET SI VOUS LE DÉSIREZ, JE VOUS DÉPOSE SUR LA PROMENADE DES ANGLAIS EN PRENANT PAR LA MER! ALORS?
PAR LA M MER? EUH.. EH BIEN, C'EST À DIRE QUE..
CHICHE!
BRAVO! LE TEMPS DE COMMANDER L'ÉTANCHÉITÉ DE LA PSI- RECORD À L'ORDINATEUR!
NOUS SOMMES AU-DESSUS DE CAGNES-SUR-MER.. ET PLUS LOIN, VOICI LA BAIE DES ANGES ET NICE!
NE.. NE ME DITES PAS QUE NOUS VOLONS!
IL EST FOU.. MAIS GÉNIAL, LE BONHOMME!
J'IGNORAIS QUE LES DERNIERS ARISTOCRATES FRANÇAIS TRAVAILLAIENT DANS LES LUNA-PARKS!
AH! AH!
IL SOURIT! ENFIN.. MAIS MOI JE RIS JAUNE!
6

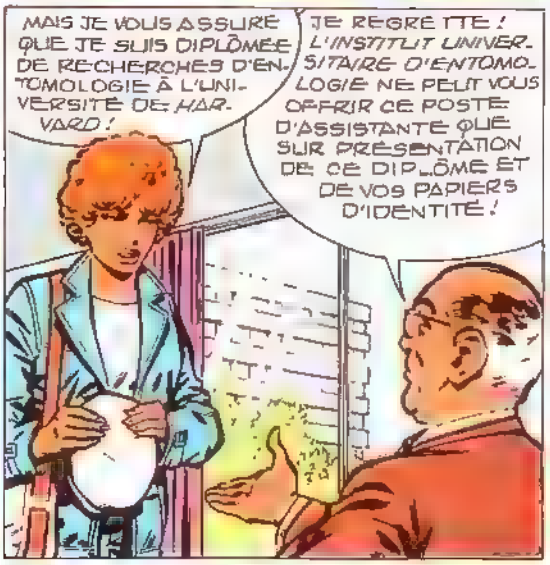
SHMOO
!?!
TRÈS CHÈRE, JE VOUS PRÉSENTE L'AQUAPSI-RECORD!
EXTRA! AVEC VOUS, L'AUTO-STOP NE MANQUE NI DE CHARME NI D'ÉMOTIONS!
UN DÉTAIL... POURQUOI PSI?
PSi
CE TERME, TIRÉ DE PSYCHO, L'ÂME, RECOUVRE L'ENSEMBLE DES SCIENCES DITES PARA-NORMALES... SA CHEZ QUE DE TOUTES CES DISCIPLINES SECRÈTES JE SUIS DEVENU LE-
MAÎTRE!
BAH! DU BLUFF! TECHNICIEN GÉNIAL MAIS VANTARD PLEIN DE FRIC!
NOUS ALLONS FAIRE SURFACE DEVANT NICE...
PUIS, JE VOUS OFFRIR UN POT AU BAR DU NÉGRESCO, MISS..?
PRISCIL... EUH- PAMELA. JE SUIS D'ORIGINE ANGLAISE, D'OÙ MON ACCENT!
NON, MERCI! J'A APPRÉCIÉ LA BALADE MAIS J'AI À FAIRE... DES RENDEZ VOUS... MON TRAVAIL.
MONSIEUR?..
APPELEZ MOI RAOUL, CHÈRE AMIE!
J'ÉTAIS SÛRE QU'IL ALLAIT ME DRAGUER!
7

PAMELA... VOICI MA CARTE ! VOUS REVOIR EST MON PLUS CHER DÉSIR !
N'INSISTEZ PAS, MONSIEUR ! MON FIANCÉ M'ATTEND !
?
HEUREUX HOMME, CAR VOTRE COURAGE N'A D'ÉGAL QUE VOTRE BEAUTÉ. PUISSE CETTE VILLE ÊTRE ASSEZ PETITE POUR QUE J'AIE LE BONHEUR DE VOUS Y RENCONTRER.
UFF. BIZARRE CET ARISTO, MAIS SÉDUISANT ET DÉBOUQUEMENT RACÉ !
BONSOIR ET MERCI, MONSIEUR !
CE REGARD BRÛLANT... CETTE SILHOUETTE INTERMINABLE ! ET SOUPLE COMME UNE PANTHÈRE... ATTIRANT COMME LE DÉMON.
MAIS SA MAIN ÉTAIT GLACÉE !
NE TE RETOURNE PAS, SALTY... CE N'EST QU'UN SUPER-RICHARD QUI CHERCHE L'AVENTURE.
8

OÙ VAIS-JE DORMIR ? ET J'AI UNE DE CES FRINGALES ! SEULEMENT... MES POCHES SONT AUSSI VIDES QUE MON ESTOMAC. JE DOIS TROUVER DU TRAVAIL.. TIENS, VOYONS CE JOURNAL...
PEUT-ÊTRE LES ANNONCES ?
NICE
PIERS

NON, MADEMOISELLE ! NOUS NE POUVONS VOUS FOURNIR DU TRAVAIL TANT QUE VOUS NE NOUS AUREZ PAS PRÉSENTÉ VOS PAPIERS D'IDENTITÉ !
QUELLE GUIGNE !
ANPE
AGENCE NATIONALE POUR L'EMPLOI

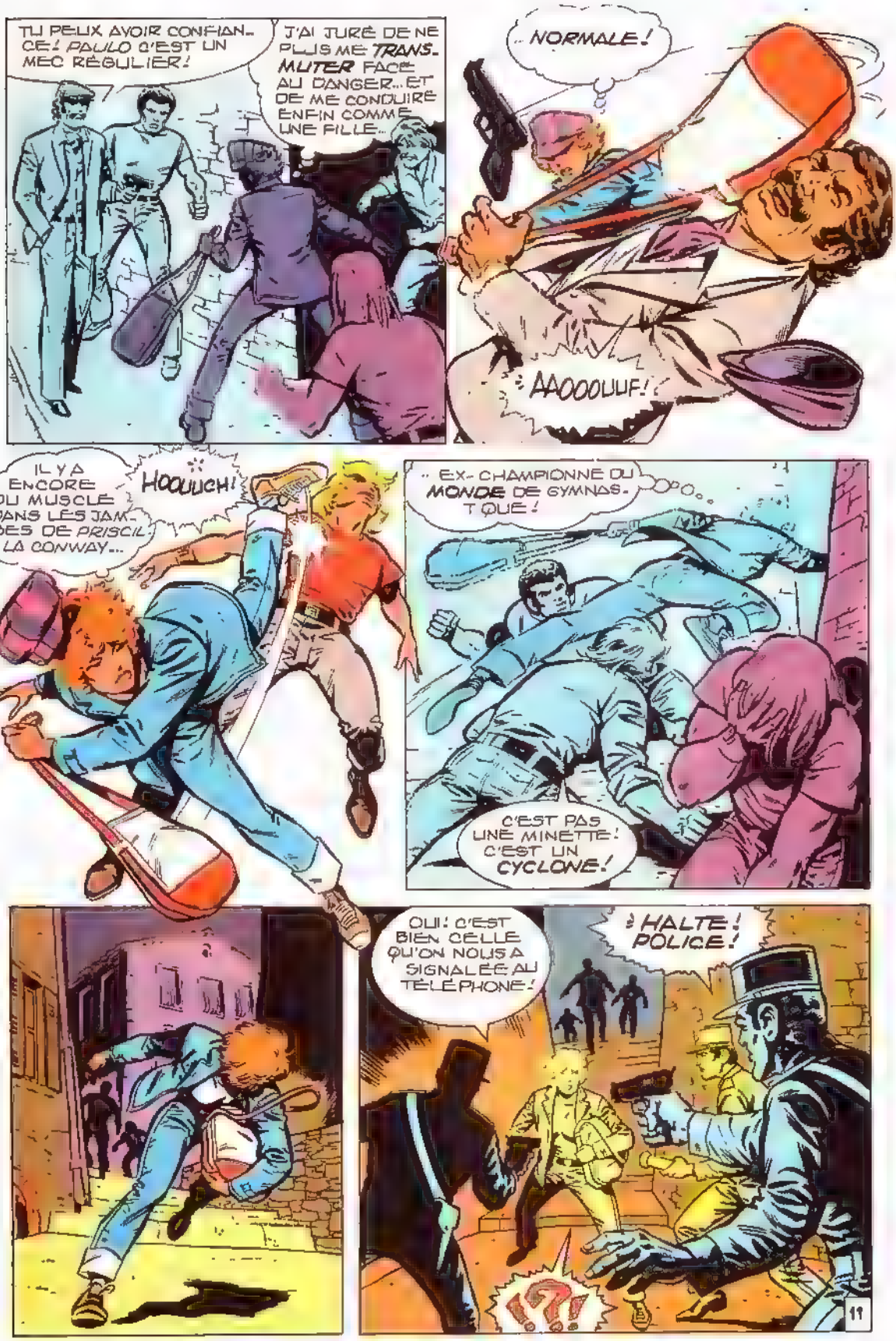

EFFECTIVEMENT, NOUS RECHERCHONS UNE INTERPRÈTE FRANÇAIS-ANGLAIS ! MONTREZ-MOI VOS DIPLÔMES, VOTRE PERMIS DE SÉJOUR ET VOTRE PASSEPORT !
EUH.. JE.. JE REVIENDRAI ! MERCI MADEMOISELLE !
NICE INTERIM
RECEPTION


MAIS JE VOUS ASSURE QUE JE SUIS DIPLÔMÉE DE RECHERCHES D'ENTOMOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE HARVARD !
JE REGRETTE ! L'INSTITUT UNIVERSITAIRE D'ENTOMOLOGIE NE PEUT VOUS OFFRIR CE POSTE D'ASSISTANTE QUE SUR PRÉSENTATION DE CE DIPLÔME ET DE VOS PAPIERS D'IDENTITÉ !

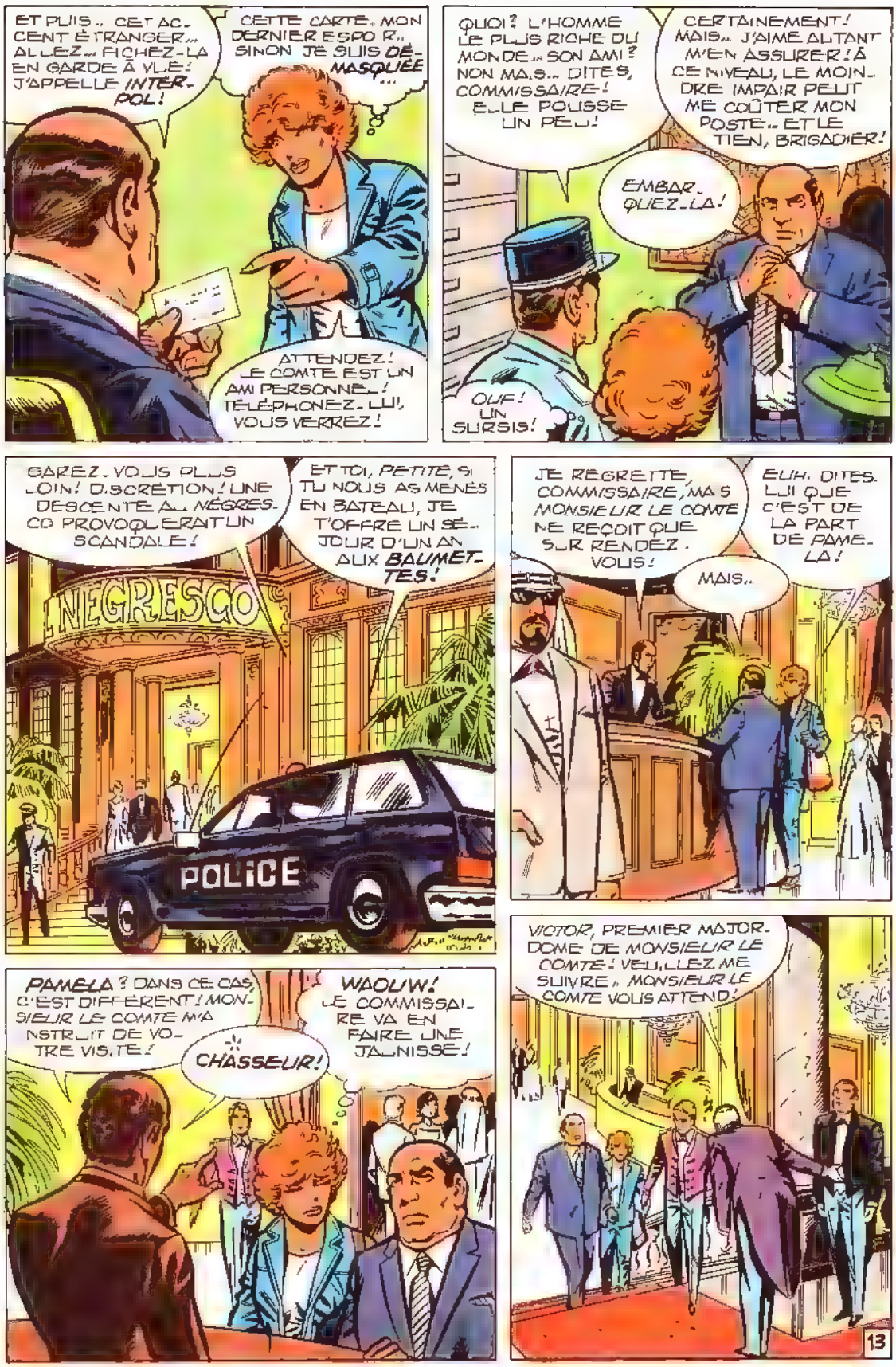
VÉ ? UNE DE MES CHAMBRES À CRÉDIT POUR LA NUIT ? NON MAIS DITES ! MON HÔTEL, CE N'EST PAS L'ARMÉE DU SALUT, PÔVRE !
HÔTEL AZUR

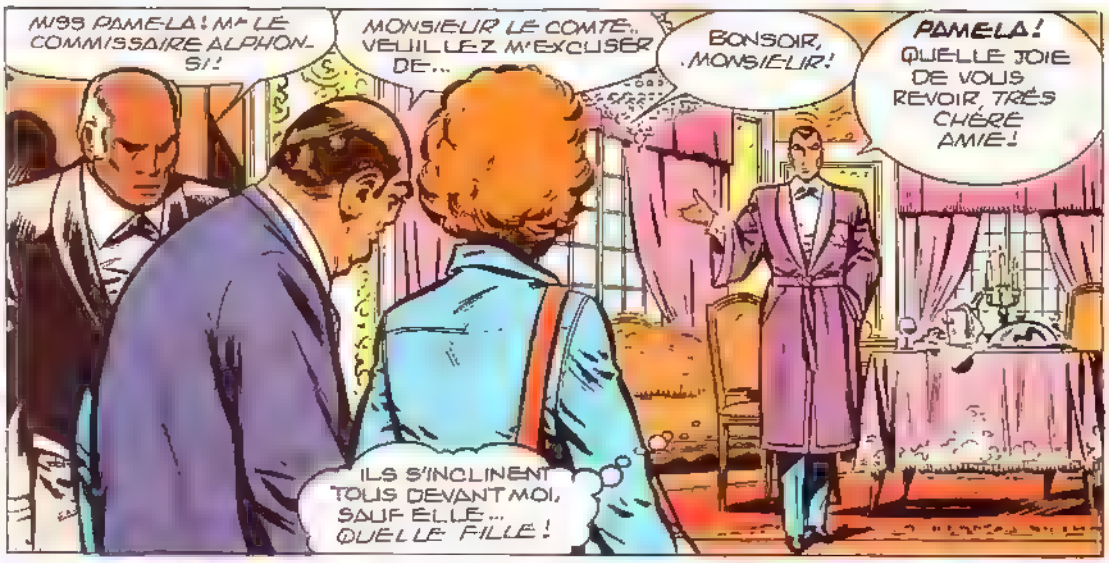
HÉ, VOUS, LÀ ! LA PLAGE DU CASINO N'EST PAS UN DORTOIR ! VOS PAPIERS !
UNE JEUNE FILLE. EN LARMES ! UN GROS CHAGRIN D'AMOUR, HEIN ? ALLEZ, ÇA VA POUR CETTE FOIS !
PLAGE
OI,
UN DE PERDU, DIX DE RETROUVÉS ! CIRCULEZ, ET N'Y REVENEZ PAS !

SEULE... SEULE AU MONDE, AVEC CETTE FAIM QUI ME TORTURE LES ENTRAILLES ET CES LARMES QU ME BRÛLENT LES YEUX... OOOH-CRABBY. ET TOI, MIKE, MON AMOUR, SI SEULEMENT MES AILES POUVAIENT ME PORTER VERS TOI SUR UNE PLANÈTE LOINTAINE...
...OÙ JE ME RÉVEILLERAIS DE CE CAUCHEMAR DANS TES BRAS.
À... UN BAR ENCORE OUVERT. MAMMM... DES SANDWICHES, DES CROQUE-MONSIEUR ET CETTE ODEUR DE CAFÉ.
... UN VRAI SUPPLICE.
BAR
LA MARINE
SANDWICHS PANS BAGNAT
BAR
ACCEPTERIEZ-VOUS CETTE BAGUE CONTRE UN PAN-BAGNAT ET UN CAFÉ ?
HÉLAS... LA BAGUE QUE MIKE M'AVAIT OFFERTE À VENISE, LORS DE NOS NOCES RATÉES!
TÉ, PETITE! D'S PLUTÔT QUE TU ES FAUCHÉE! AH, ELLE EST BELLE LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI, PEUCHÈRE! À TON ÂGE, JE FAISAIS DÉJÀ DES EXTRAS! ALLEZ, D'ACCORD! DONNE-MOI CETTE BAGUE, BOUDIOU!
C'EST ELLE M'SIEUR PAULO!
MMMH... J'AI VU!
ADIEU, DERNIER SOUVENIR DE MIKE! ME VOICI DEVENUE MENDIANTE! L'ESSENTIEL EST DE NE PAS MOURIR DE FAIM! DEMAIN, ON VERRA BIEN!
BAR
ON DIRAIT QUE... JE SUIS SUIVIE!
ALORS LA MINETTE? ON CLAQUE DU BEC? ON CHERCHE DU BOULOT?
!!
SUIS-MOI SANS HISTOIRES, ET JE T'OFFRIRAI UNE SITUATION SUR MESURE! AH! AH!
10


TU PEUX AVOIR CONFIANCE! PAULO C'EST UN MEC RÉGULIER!
J'AI JURÉ DE NE PLUS ME TRANSMUTER FACE AU DANGER... ET DE ME CONDUIRE ENFIN COMME UNE FILLE...
.. NORMALE!
AAOOOUUF!
IL Y A ENCORE DU MUSCLE DANS LES JAMBES DE PRISCILLA CONWAY...
HOOUUCH!
.. EX-CHAMPIONNE DU MONDE DE GYMNASTIQUE!
C'EST PAS UNE MINETTE! C'EST UN CYCLONE!
OUI! C'EST BIEN CELLE QU'ON NOUS A SIGNALÉE AU TÉLÉPHONE!
HALTE! POLICE!
?!
11

LE PAN BAGNAT VOLÉ EST ENCORE DANS SON SAC!
MAIS.. VOUS FERIEZ MIEUX D'ARRÊTER CES VOYOUS! QUANT À CE PAN_BAGNAT, C'EST LE PATRON DU BAR DE LA MARINE QUI ME L'A ÉCHANGÉ CONTRE UNE BAGUE!
TENEZ.. JUSTEMENT, LE VOICI!
UNE BAGUE? QUELLE BAGUE? TÉ! C'EST MOI QUI VOUS AI TÉLÉPHONÉ, MESSIEURS LES AGENTS! BRAVO! VOUS AVEZ FAIT VITE POUR ATTRAPER CETTE VOLEUSE!
ALLEZ, AU POSTE, ET SANS RÉSISTANCE!
MAIS.. C'EST ABSURDE!
LES FLICS L'EMBARQUENT! LE COUP A RÉUSSI! LE MAÎTRE SERA CONTENT!
MONSIEUR PAULO! J'AI BIEN TRAVAILLÉ? DITES.. JE PEUX GARDER MON BAR, M'SIEUR PAULO?
POLICE
OUAIS.. TU PEUX.. MAIS PAS LA BAGUE! DONNE.. JE DOIS LA REMETTRE À NOTRE MAÎTRE PSI! ET MOTUS, SINON.. TU CONNAIS LA PUNITION!
LE MAÎTRE AVAIT RAISON.. C'EST VRAI QUE CETTE FILLE EST DANGEREUSE!
QUEL PUNCH! J'AI LA BOUILLE EN COMPOTE!
AUCUN PAPIER D'IDENTITÉ DANS SON SAC! JUSTE QUELQUES AFFAIRES PERSONNELLES.. ET CETTE CARTE DE VISITE!
JE PROTESTE! POURQUOI LE PATRON DU BAR ET CES VOYOUS NE SONT PAS ICI?
POLICE
COMMISSARIAT
VOLEUSE, SANS PAPIERS, ÇA VA TE COÛTER CHER, PETITE!
FICHUE.. JE SUIS FICHUE..
MONTRE! OH! OH!
RAOUL DE ROQUEMAURE, COMTE DE MONSÉGUR, SUITE ALBERT PREMIER, HÔTEL NÉGRESCO.. DIS DONC, PETITE, TU T'APPRÊTAIS À FAIRE UN SALÉ COUP, HEIN?
12


ET PUIS.. CET ACCENT ÉTRANGER... ALLEZ... FICHEZ-LA EN GARDE À VUE! J'APPELLE INTERPOL!
CETTE CARTE, MON DERNIER ESPOIR.. SINON JE SUIS DÉMASQUÉE...
ATTENDEZ! LE COMTE EST UN AMI PERSONNEL! TÉLÉPHONEZ-LUI, VOUS VERREZ!
QUOI? L'HOMME LE PLUS RICHE DU MONDE... SON AMI? NON MAIS... DITES, COMMISSAIRE! ELLE POUSSE UN PEU!
CERTAINEMENT! MAIS... J'AIME AUTANT M'EN ASSURER! À CE NIVEAU, LE MOINDRE IMPAIR PEUT ME COÛTER MON POSTE... ET LE TIEN, BRIGADIER!
EMBARQUEZ-LA!
OUF! UN SURSIS!
GAREZ-VOUS PLUS LOIN! DISCRÉTION! UNE DESCENTE AU NÉGRESCO PROVOQUERAIT UN SCANDALE!
ET TOI, PETITE, SI TU NOUS AS MENÉS EN BATEAU, JE T'OFFRE UN SÉJOUR D'UN AN AUX BAUMETTES!
NEGRESCO
POLICE
JE REGRETTE, COMMISSAIRE, MAIS MONSIEUR LE COMTE NE REÇOIT QUE SUR RENDEZ-VOUS!
EUH. DITES-LUI QUE C'EST DE LA PART DE PAMELA!
MAIS..
PAMELA? DANS CE CAS, C'EST DIFFÉRENT! MONSIEUR LE COMTE M'A INSTRUIT DE VOTRE VISITE!
CHASSEUR!
WAOUW! LE COMMISSAIRE VA EN FAIRE UNE JAUNISSE!
VICTOR, PREMIER MAJORDOME DE MONSIEUR LE COMTE: VEUILLEZ ME SUIVRE.. MONSIEUR LE COMTE VOUS ATTEND!
13

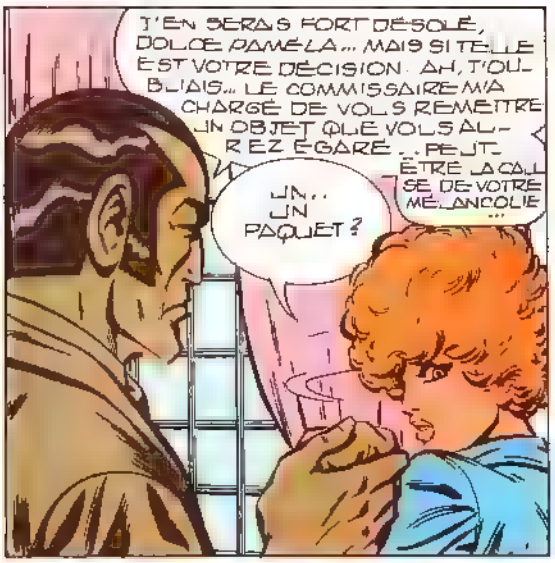

MISS PAMELA ! Mr LE COMMISSAIRE ALPHONSI !
MONSIEUR LE COMTE.. VEUILLEZ M'EXCUSER DE...
BONSOIR, MONSIEUR !
PAMELA ! QUELLE JOIE DE VOUS REVOIR, TRÈS CHÈRE AMIE !
ILS S'INCLINENT TOUS DEVANT MOI, SAUF ELLE... QUELLE FILLE !

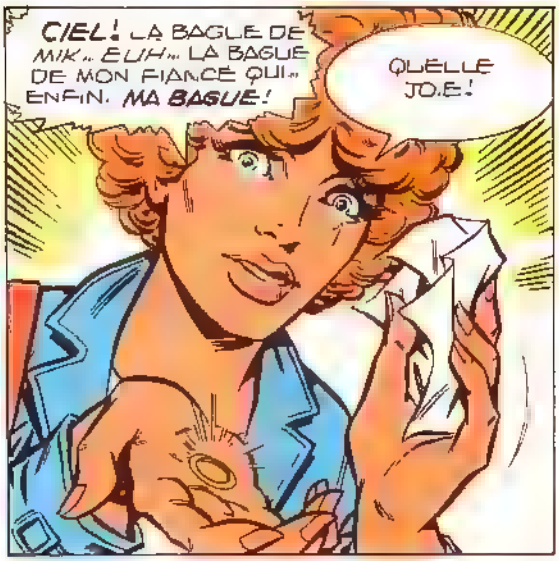
JE VOUS DOIS LA VÉRITÉ, MONSIEUR...
ENTREZ ET N'AYEZ AUCUNE CRAINTE ! LE TEMPS DE RACCOMPAGNER CE CHER COMMISSAIRE ET JE SUIS À VOUS...
QUEL TACT ! MAIS SA MAIN EST GLACÉE !

FOIE GRAS... CAVIAR... ORTOLANS EN GELÉE VIN FIN... CHAMPAGNE LA TORTURE RECOMMENCE... JE ME SENS MAL !
MON DIEU ! QU'EST-CE QUE JE FAIS LÀ ?

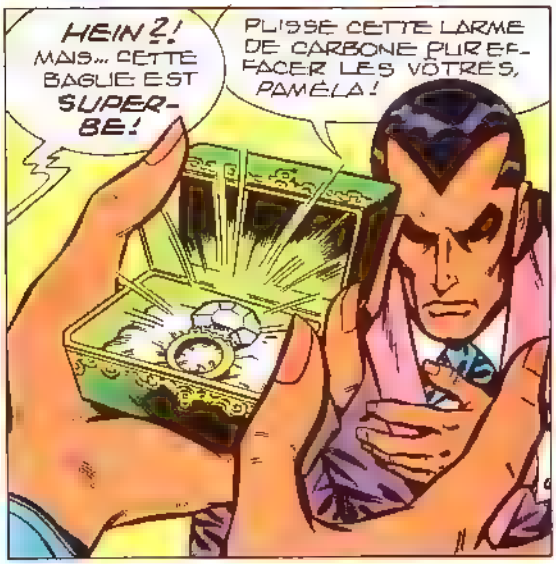
LA GUÊPE EST TOMBÉE DANS LE PIÈGE... N'OUBLIE JAMAIS QUE TU ME DOIS TA CARRIÈRE, ALPHONSI ! QUE TON SILENCE EGALE TON ZÈLE À ME SERVIR, SINON... TU CONNAIS LA SENTENCE PSI !
MAÎTRE, JE VOUS APPARTIENS CORPS ET ÂME !

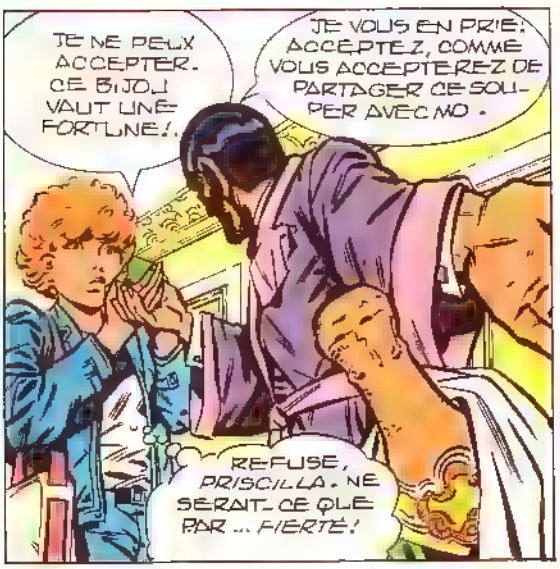
VOILÀ QUI EST FINI ! CE CHER COMMISSAIRE NE VOUS TOURMENTERA PLUS...
MAIS ! ? POURQUOI CETTE TRISTESSE ET CES LARMES ?
PARDONNEZ-MOI ! JE... JE DOIS REPARTIR...


J'EN SERAIS FORT DÉSOLÉ, DOLCE PAMÉLA... MAIS SI TELLE EST VOTRE DÉCISION. AH, J'OUBLIAIS... LE COMMISSAIRE M'A CHARGÉ DE VOUS REMETTRE UN OBJET QUE VOUS AUREZ ÉGARÉ... PEUT-ÊTRE LA CAUSE DE VOTRE MÉLANCOLIE...
UN... UN PAQUET?

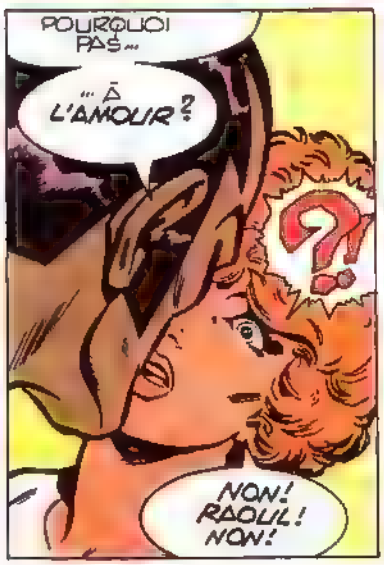

CIEL! LA BAGUE DE MIK... EUH... LA BAGUE DE MON FIANCÉ QUI... ENFIN. MA BAGUE!
QUELLE JOIE!

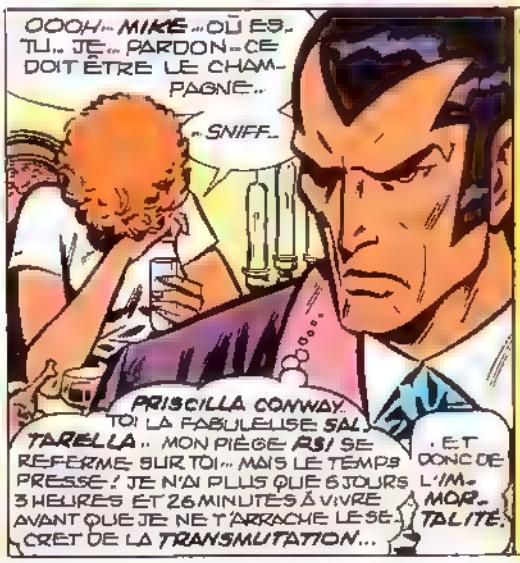
JE TIENS AUSSI À VOUS OFFRIR CECI POUR ME FAIRE PARDONNER LES ÉMOTIONS DE NOTRE FUGUE EN PSI-RECORD!
!!?!?


HEIN?! MAIS... CETTE BAGUE EST SUPER-BE!
PUISSE CETTE LARME DE CARBONE PURE EFFACER LES VÔTRES, PAMÉLA!


JE NE PEUX ACCEPTER. CE BIJOU VAUT UNE FORTUNE!
JE VOUS EN PRIE! ACCEPTEZ, COMME VOUS ACCEPTEREZ DE PARTAGER CE SOUPER AVEC MOI.
REFUSE, PRISCILLA. NE SERAIT-CE QUE PAR... FIERTÉ!

NON... JE CRAQUE TROP FAIM... ET PUIS TANT DE GENTILLESSE... DE TACT...
J'ACCEPTE, MONSIEUR, MAIS.
APPELEZ-MOI RAOUL!
CHAMPAGNE?



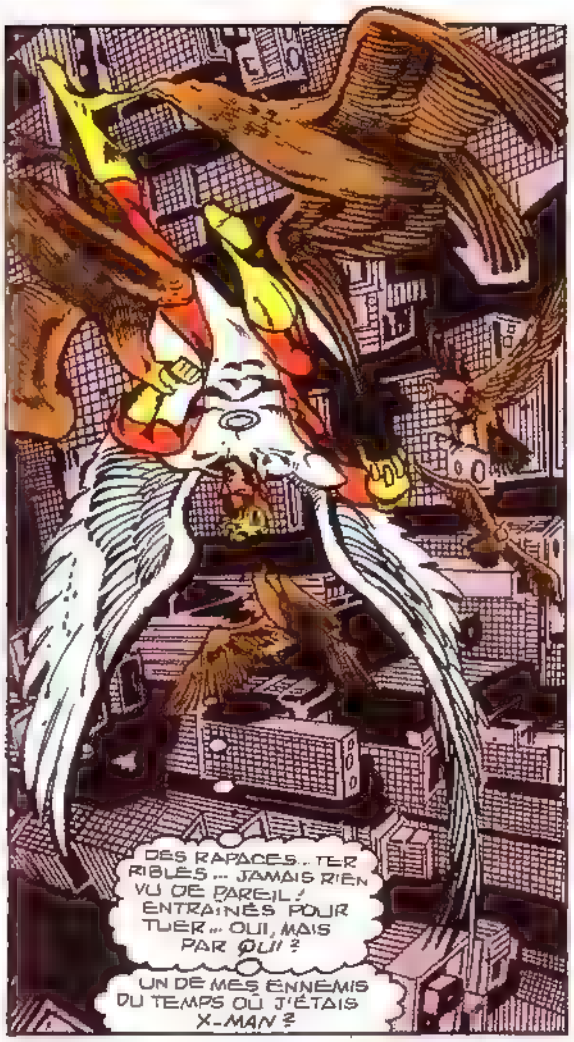

**AVERTISSEMENT** EN RAISON DE SON INTENSITÉ DRAMATIQUE ET DE LA VIOLENCE DE SES SITUATIONS, LE PROCHAIN ÉPISODE POURRAIT PROVOQUER DES DÉFAILLANCES CARDIAQUES CHEZ LES **FANS DE MIKROS**. LES ÉDITIONS **LUG** DÉCLINENT D'AVANCE TOUTE RESPONSABILITÉ, CAR C'EST LE **PSI** QUI MÈNERA LE **BAL** !

À SUIVRE... 16

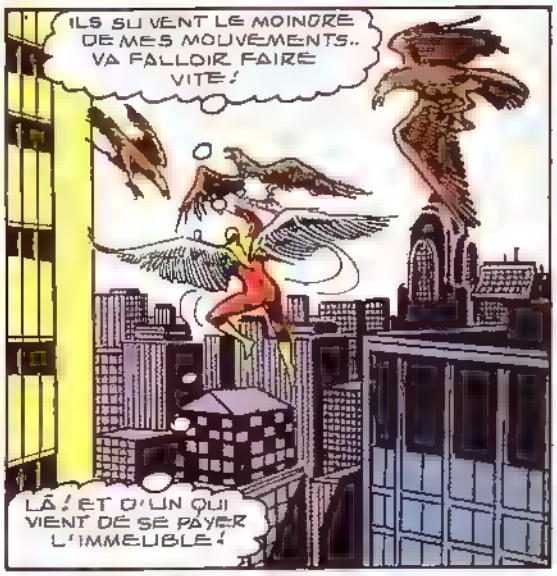
# Stan Lee PRÉSENTE: DAZZLER!

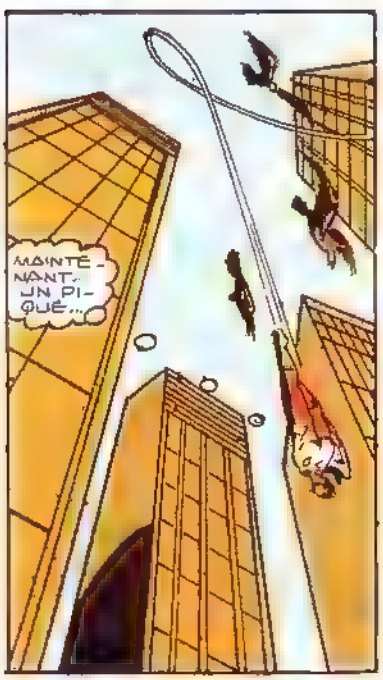
SCÉNARIO : DANNY FINGEROTH - 22ÈME EPISODE. DESSINS : FRANK SPRINGER -

Copyright © 1982 Marvel Comics Group © 1983 Editions LUG Tous droits reservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group, et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation

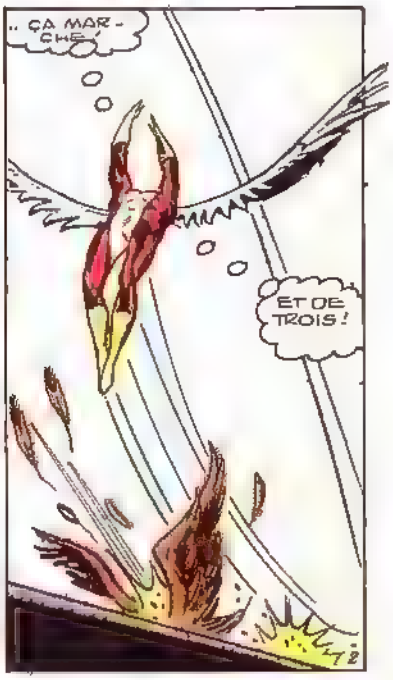

DES RAPACES... TERRIBLES... JAMAIS RIEN VU DE PAREIL ! ENTRAÎNÉS POUR TUER... OUI, MAIS PAR QUI ?
UN DE MES ENNEMIS DU TEMPS OÙ J'ÉTAIS X-MAN ?

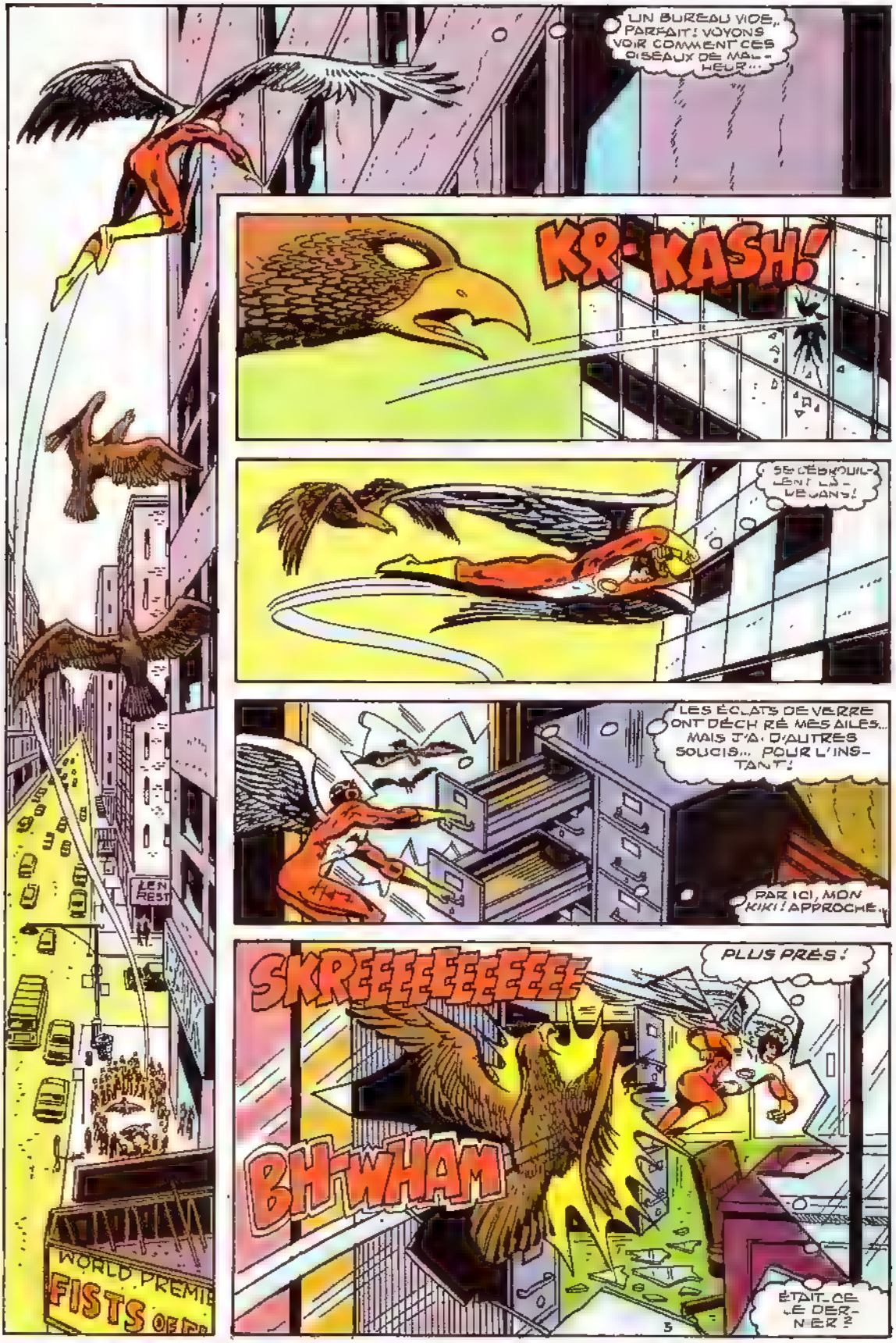
ON VERRA ÇA PLUS TARD. POUR LE MOMENT, IL S'AGIT SURTOUT DE LEUR ÉCHAPPER !
LE TOUT EST DE TROUVER COMMENT !


ILS SUIVENT LE MOINDRE DE MES MOUVEMENTS.. VA FALLOIR FAIRE VITE !
LÀ ! ET D'UN QUI VIENT DE SE PAYER L'IMMEUBLE !


MAINTENANT, UN PIQUÉ...

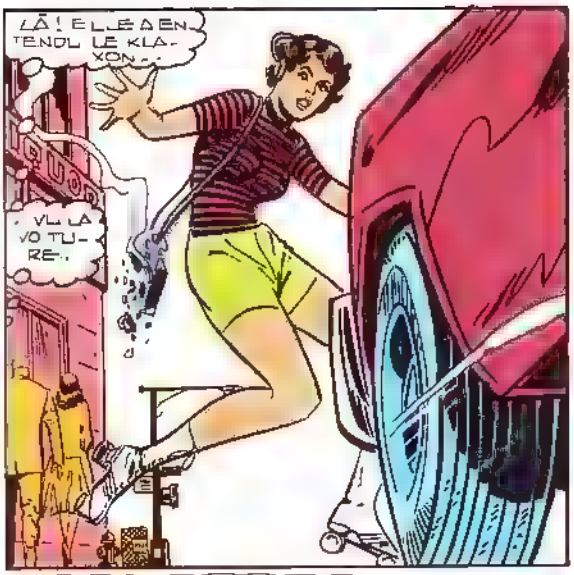
BANK
EN ESPÉRANT QUE...

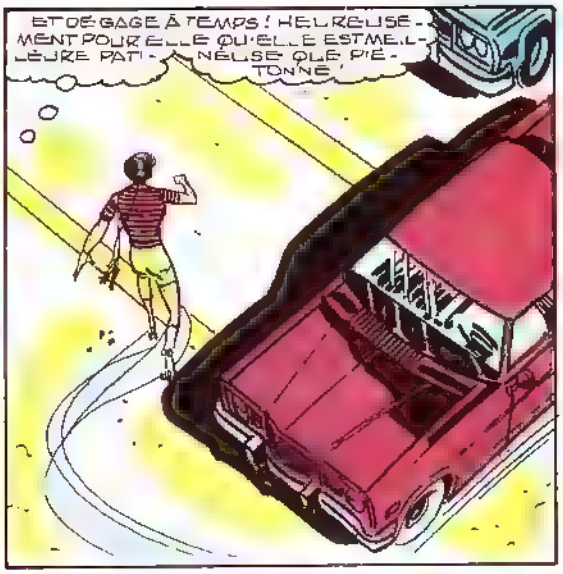

.. ÇA MARCHE !
ET DE TROIS !

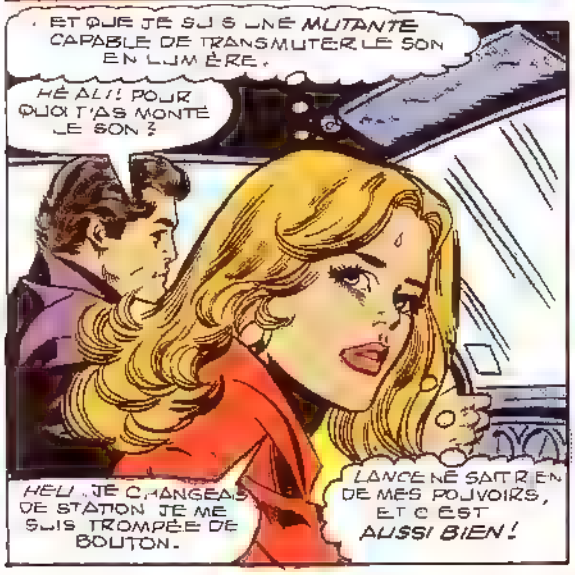

UN BUREAU VIDE... PARFAIT! VOYONS VOIR COMMENT CES OISEAUX DE MAL-HEUR...
KR-KASH!
SE CÉBROUILLÉNT LÀ-DEDANS!
LES ÉCLATS DE VERRE ONT DÉCHIRÉ MES AILES... MAIS J'AI D'AUTRES SOUCIS... POUR L'INSTANT!
PAR ICI, MON KIKI! APPROCHE...
SKREEEEEEEEEE
PLUS PRÈS!
BH-WHAM
ÉTAIT-CE LE DERNIER?
LEN REST
WORLD PREMIE
FISTS OF
5

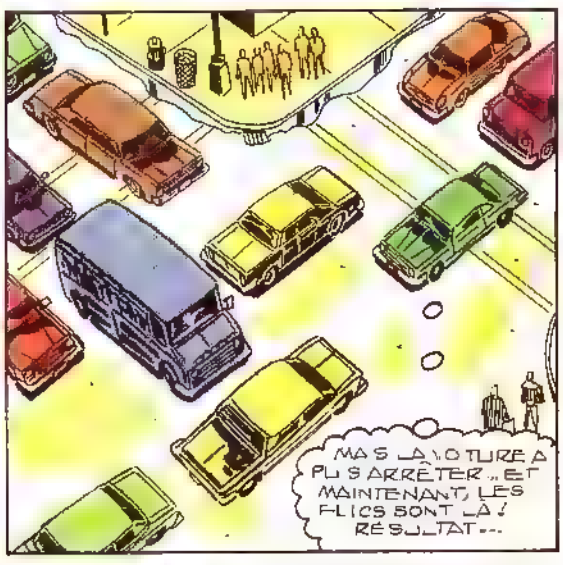
NON! IL EN RESTE UN... ET IL N'A PAS L'AIR D'APPRÉCIER LE SORT DE SES COPAINS!
JE POURRAIS TOUJOURS LUI RENTRER DANS LE CHOU..
MAIS COMME DIT L'AUTRE...
J'AIMERAIS...
...AUTANT PAS!
KLANNG!
BRRR... ÇA ME FILE LA CHAIR DE POULE DE VOIR UNE AUTRE CRÉATURE AILÉE RÉTAMÉE...
MAIS AVEC MOI, IL N'AURAIT PAS PRIS TANT DE GANTS! BON, RENTRONS NOUS SOIGNER ET CHERCHER QUI A PU MANIGANCER...
...CE COUP!
MEURTRI, ÉPUISÉ, WARREN WORTHINGTON FAIT LE BILAN DE SA SITUATION...
4

NON LOIN DE LÀ, L'ATMOSPHÈRE EST ÉGALEMENT TENDUE : EN EFFET, ALISON BLAIRE, ALIAS DAZZLER ET SON STAGE MANAGER LANCE STEELE, SONT PRIS DANS UN EMBOUTEILLAGE..
JE SUIS SUPER-EXCITÉE, LANCE ! ET J'AI UN DE CES TRACS ! JE PEUX PAS CROIRE QUE JE VAIS ENREGISTRER UN DISQUE !
HÉ ! T'EMBALLE PAS, MA VIEILLE ! ATTENDS UN PEU QU'IL PASSE AU HIT PARADE D'ABORD !
TAIS-TOI ! ÇA FAIT DES ANNÉES QUE J'ATTENDS CE MOMENT !
CALME-TOI, AL !... ÉCOUTE LA RADIO ET DÉCONTRACTE-TOI...
ACE
QUELLE CIRCULATION, C'EST PIRE QU'UNE COURSE D'OBSTACLES !
MON DIEU !
MAIS CE TYPE VA RENVERSER LA FILLE EN PATINS !
ELLE PLANE, MA PAROLE ! ET AVEC SON WALKMAN, ELLE N'ENTEND PAS LE KLAXON !
MauMuMas
ATTENTION !
HONNNNKK !
HONNNKK !
LANCE N'A RIEN VU... DE TOUTE FAÇON, IL NE POURRAIT RIEN FAIRE !
MAIS MOI, SI !
JE MONTE LE VOLUME DE LA RADIO...
.. ET TRANSMUTE LE SON EN RAYON LASER...
.. POUR DÉTRUIRE SON MAGNÉTO !
5

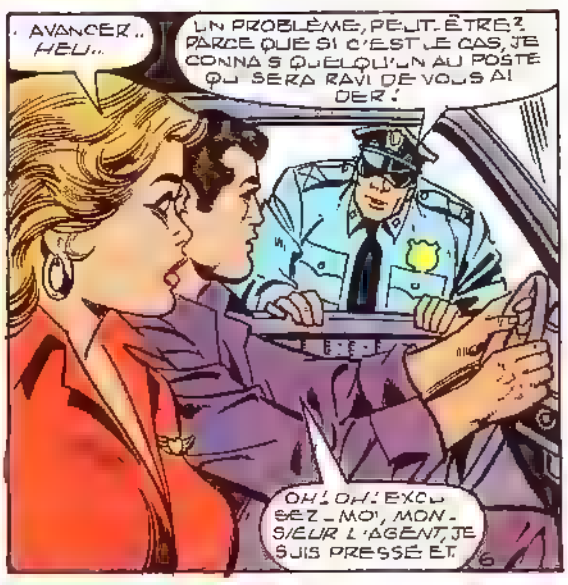

LÀ ! ELLE A ENTENDU LE KLAXON...
VU LA VOITURE.

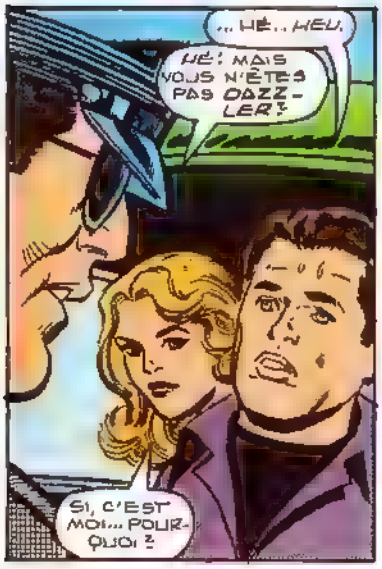

ET DÉGAGE À TEMPS ! HEUREUSEMENT POUR ELLE QU'ELLE ESTIME LEURE PATINE QUE PIÉTONNE !

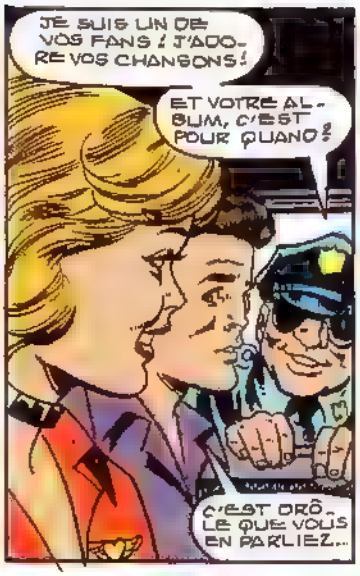

ET QUE JE SUIS UNE MUTANTE CAPABLE DE TRANSMUTER LE SON EN LUMIÈRE.
HÉ ALI ! POURQUOI T'AS MONTÉ LE SON ?
HEU... JE CHANGEAIS DE STATION JE ME SUIS TROMPÉE DE BOUTON.
LANCE NE SAIT RIEN DE MES POUVOIRS, ET C'EST AUSSI BIEN !

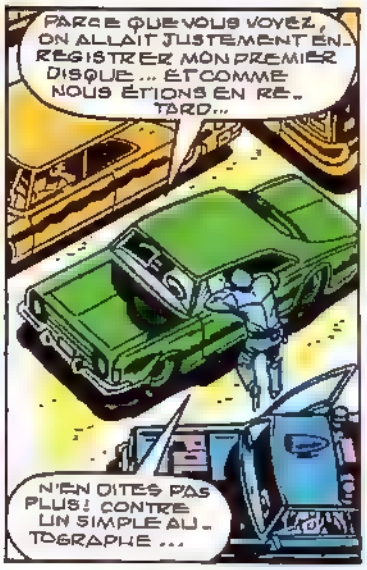

MAIS LA VOITURE A PU S'ARRÊTER... ET MAINTENANT, LES FLICS SONT LÀ ! RÉSULTAT...

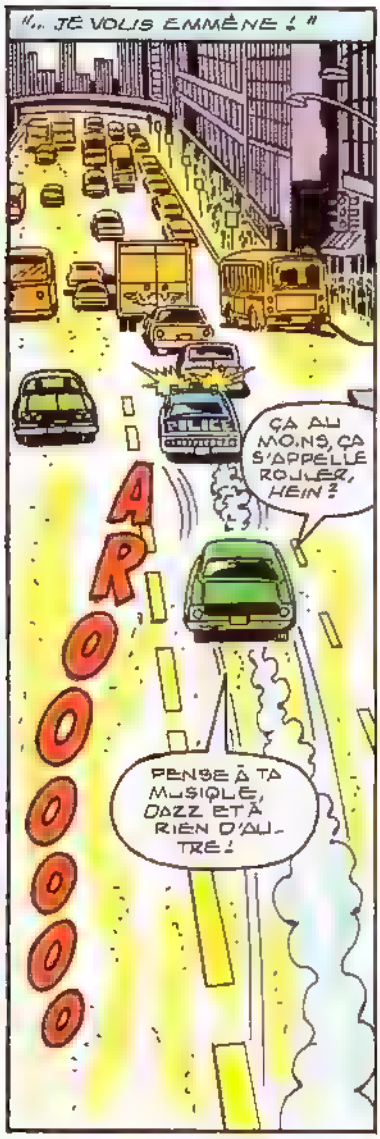
... UN BOUCHON ! C'EST LE BOUQUET ! ON EST DÉJÀ EN RETARD...
ALLEZ, BON SANG ! MAGNEZ-VOUS !
HONNNKK !
HONNNKK !
HONNNKK !
LANCE, ARRÊTE ! CE N'EST PAS DE KLAXONNER QUI VA NOUS FAIRE...


AVANCER.. HEU..
UN PROBLÈME, PEUT-ÊTRE ? PARCE QUE SI C'EST LE CAS, JE CONNAIS QUELQU'UN AU POSTE QUI SERA RAVI DE VOUS AIDER !
OH ! OH ! EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR L'AGENT, JE SUIS PRESSÉ ET...


... HÉ.. HEU.
HÉ ! MAIS VOUS N'ÊTES PAS DAZZLER ?
SI, C'EST MOI... POURQUOI ?

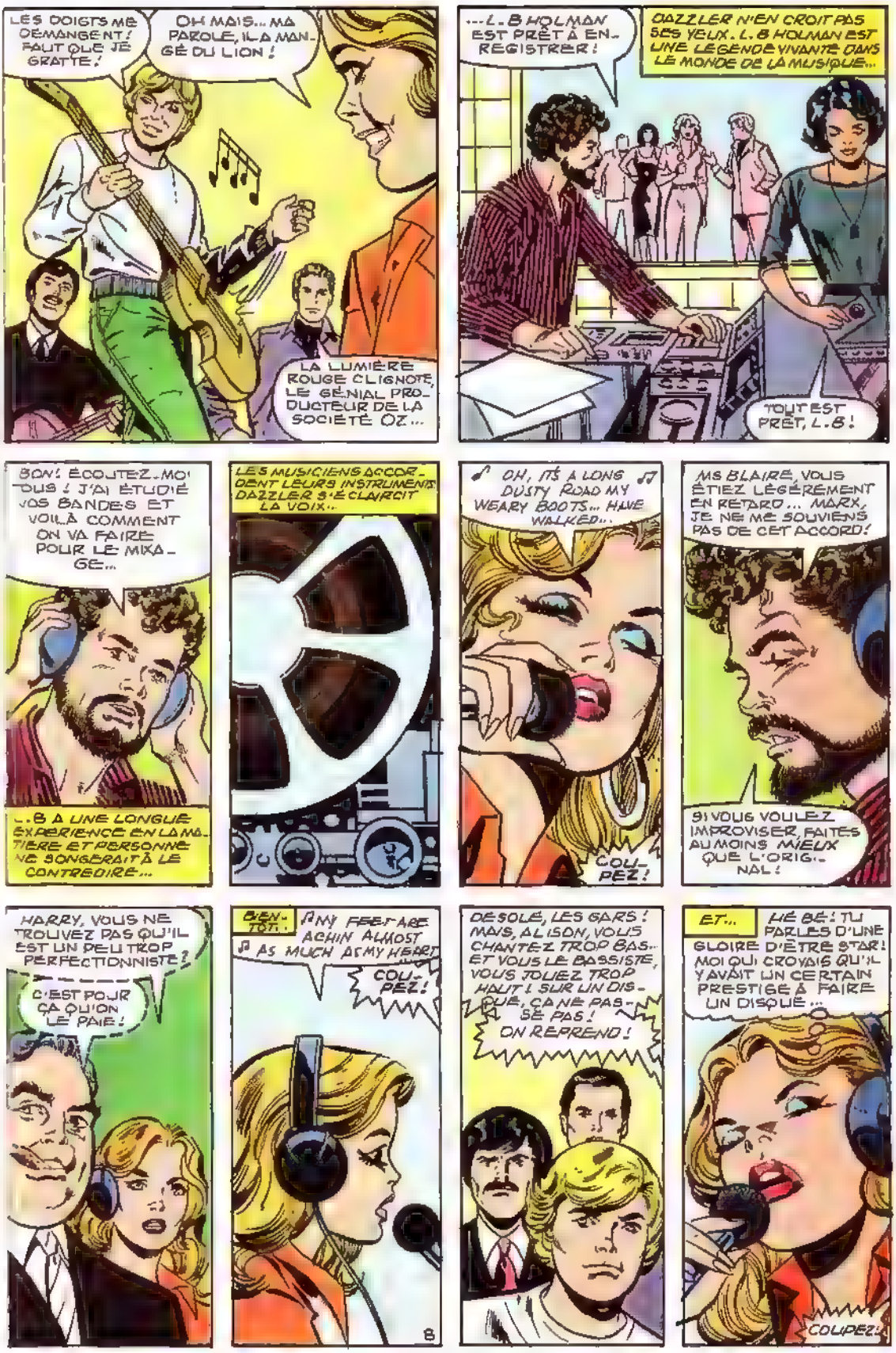

JE SUIS UN DE VOS FANS ! J'ADORE VOS CHANSONS !
ET VOTRE ALBUM, C'EST POUR QUAND ?
C'EST DRÔLE QUE VOUS EN PARLIEZ...


PARCE QUE VOUS VOYEZ, ON ALLAIT JUSTEMENT ENREGISTRER MON PREMIER DISQUE... ET COMME NOUS ÉTIONS EN RETARD...
N'EN DITES PAS PLUS ! CONTRE UN SIMPLE AUTOGRAPHE ...


"... JE VOUS EMMÈNE ! "
POLICE
ÇA AU MOINS, ÇA S'APPELLE ROULER, HEIN ?
AROOOOOOO
PENSE À TA MUSIQUE, DAZZ ET À RIEN D'AUTRE !

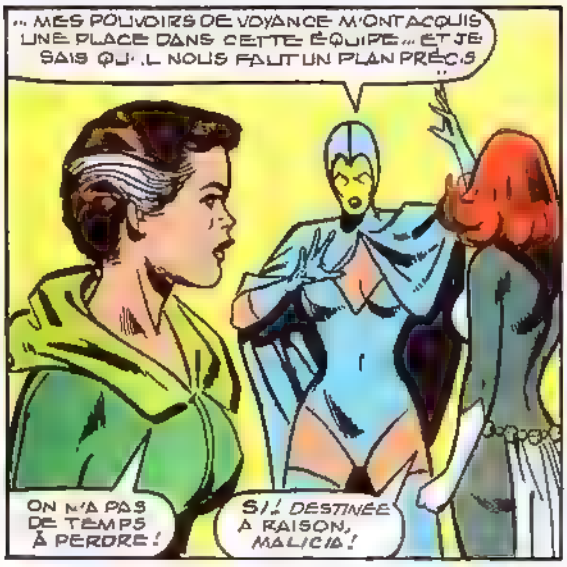
ELECTRONIC OZ . UN DES PLUS GRANDS STUDIOS D'ENREGISTREMENT DE LA RÉGION...
♪ MI... MI... ♫ ÇA VA, MARX... DONNE-MOI LE " LA "..
ET UN " LA " POUR ALI !
GOLD M RECORDING TUD
MAIS OÙ EST KEN ? IL DEVAIT VENIR ... BOF ! IL FINIRA BIEN PAR SE MONTRER !

ATTENTION, MES ENFANTS ! AUJOURD'HUI VOUS DEVEZ TIRER DE VOS INSTRUMENTS TOUTE LA MAGIE DE LA MÉLODIE ET ATTEINDRE LES SOMMETS CÉLESTES DE LA DIVINE HARMONIE !
EXACTEMENT ALISON !
EN D'AUTRES TERMES "DÉFONCEZ-VOUS !"


LES DOIGTS ME DÉMANGENT ! FAUT QUE JE GRATTE !
OH MAIS... MA PAROLE, IL A MANGÉ DU LION !
LA LUMIÈRE ROUGE CLIGNOTE, LE GÉNIAL PRODUCTEUR DE LA SOCIÉTÉ OZ...
...L.B HOLMAN EST PRÊT À ENREGISTRER !
DAZZLER N'EN CROIT PAS SES YEUX. L.B HOLMAN EST UNE LÉGENDE VIVANTE DANS LE MONDE DE LA MUSIQUE...
TOUT EST PRÊT, L.B !
BON ! ÉCOUTEZ-MOI TOUS ! J'AI ÉTUDIÉ VOS BANDES ET VOILÀ COMMENT ON VA FAIRE POUR LE MIXAGE...
...B A UNE LONGUE EXPÉRIENCE EN LA MATIÈRE ET PERSONNE NE SONGERAIT À LE CONTREDIRE...
LES MUSICIENS ACCORDENT LEURS INSTRUMENTS. DAZZLER S'ÉCLAIRCIT LA VOIX...
♪ OH, IT'S A LONG DUSTY ROAD MY WEARY BOOTS... HAVE WALKED...
COUPEZ !
MS BLAIRE, VOUS ÊTIEZ LÉGÈREMENT EN RETARD... MARX, JE NE ME SOUVIENS PAS DE CET ACCORD !
SI VOUS VOULEZ IMPROVISER, FAITES AU MOINS MIEUX QUE L'ORIGINAL !
HARRY, VOUS NE TROUVEZ PAS QU'IL EST UN PEU TROP PERFECTIONNISTE ?
C'EST POUR ÇA QU'ON LE PAIE !
BIEN-TÔT... ♪ MY FEET ARE ACHIN ALMOST ♪ AS MUCH AS MY HEART
COUPEZ !
8
DÉSOLÉ, LES GARS ! MAIS, ALISON, VOUS CHANTEZ TROP BAS... ET VOUS LE BASSISTE, VOUS JOUEZ TROP HAUT ! SUR UN DISQUE, ÇA NE PASSE PAS ! ON REPREND !
ET... LÉ BÉ ! TU PARLES D'UNE GLOIRE D'ÊTRE STAR ! MOI QUI CROYAIS QU'IL Y AVAIT UN CERTAIN PRESTIGE À FAIRE UN DISQUE...
COUPEZ !

ALISON, VOUS CHANTEZ TROP DANS LE MICRO, ÇA VOUS DONNE UNE VOIX NASILLARDE! À PART ÇA TOUT VA BIEN MAINTENANT!
ALLEZ, LES GARS, ON REPREND!
LE TEMPS PASSE... LES INTERRUPTIONS DE HOLMAN FONT MONTER LA COLÈRE ET L'HOSTILITÉ DANS LE GROUPE...
... MAIS SE TRADUISENT PAR UNE EXCELLENTE MUSIQUE...
PUIS HOLMAN LES REPRÉND DE MOINS EN MOINS, À MESURE QUE DAZZLER ET SON ORCHESTRE APPROCHENT LE SEUIL INACCESSIBLE DE LA QUALITÉ...
ILS SONT VRAIMENT BONS, L.B!
JE SAIS! C'EST POUR ÇA QUE JE LEUR MÈNE LA VIE DURE! ÇA FAIT LONGTEMPS QUE JE N'AI PAS ENTENDU UNE TELLE CHANTEUSE!
DAZZLER NE SAIT COMBIEN DE FOIS ELLE A REPRIS LA MÊME CHANSON...
... MAIS ELLE SENT QUE CETTE FOIS-CI, C'EST LA BONNE!
PARFAIT! C'EST TOUT SIMPLEMENT PARFAIT! AVEC ÇA, VOUS ALLEZ FAIRE SAUTER LE HIT-PARADE!
9
POP!
ALORS ÇA, MES ENFANTS, ÇA SE FÊTE! ET J'AI TOUT PRÉVU!
OUF! C'EST PAS TROP TÔT! MAIS OÙ EST KEN? ÇA AURAIT ÉTÉ PLUS FACILE S'IL AVAIT ÉTÉ LÀ!
MAIS ALORS QUE LA FÊTE COMMENCE, ALISON S'EFFORCE DE REFOULER SON INQUIÉTUDE.

TANDIS QUE DANS SON APPARTEMENT, KEN BARNETT, TRAVAILLE D'ARRACHE-PIED.. CELA FAIT PLUS DE QUATORZE HEURES QU'IL EST PLONGÉ DANS LA LECTURE DU CODE PÉNAL... CHERCHANT UN MOYEN DE DÉFENDRE SON CLIENT...
..ET RIEN D'AUTRE EN CE MOMENT NE SAURAIT L'EN DISTRAIRE.
LOIN DE LÀ, DANS UNE SUITE LUXUEUSE, TROIS SILHOUETTES FÉMININES FONT LE POINT..
LES FAUCONS EXTERMINATEURS QUE J'AI VOLÉS AU PENTAGONE N'ONT PAS RÉUSSI À ABATTRE ANGEL. À VRAI DIRE, JE M'Y ATTENDAIS !
MAIS ALORS, POURQUOI T'EN ES-TU SERVIE, MYSTIQUE ?
JE VOULAIS SURTOUT L'EFFRAYER... QUAND NOUS LE CHASSERONS NOUS-MÊMES, JE VEUX QU'IL CRÈVE DE PEUR !
À TRAVERS ANGEL, C'EST DE TOUS LES X-MEN QUE NOUS NOUS VENGERONS !
BONNE IDÉE ! CELA FAIT LONGTEMPS QUE L'ENVIE M'EN DÉMANGE ! *
NOTRE HEURE VIENDRA ! ET À TRAVERS ANGEL NOUS LES FRAPPERONS TOUS !
* POURQUOI ? VOUS LE DÉCOUVRIREZ BIENTÔT DANS DR. STRANGE.
ANGEL, C'EST RIEN ! MOI, C'EST SURTOUT COLOSSUS ET SERVAL QUE JE VEUX !
NE METS PAS LA CHARRUE AVANT LES BŒUFS...
... CAR SI L'AVENIR EST INCERTAIN, DESTINÉE PEUT VOUS DIRE QU'ANGEL N'EST PAS SI FAIBLE QUE ÇA !
J'AI BEAU ÊTRE AVEUGLE...
10


... MES POUVOIRS DE VOYANCE M'ONT ACQUIS UNE PLACE DANS CETTE ÉQUIPE... ET JE SAIS QU'IL NOUS FAUT UN PLAN PRÉCIS
ON N'A PAS DE TEMPS À PERDRE !
SI ! DESTINÉE À RAISON, MALICIA !

À GARDENDALE, LONG ISLAND, LE PÈRE DE DAZZLER, CARTER BLAINE MET LA DERNIÈRE MAIN À UN COLIS...
LÀ, J'AI PLUS QU'À METTRE L'ADRESSE...
DIRE QUE PENDANT TOUTES CES ANNÉES, JE N'AI JAMAIS VOULU ME SÉPARER DES AFFAIRES DE KATE... BARBARA DE SON NOUVEAU NOM...
COMME SI SES VÊTEMENTS POUVAIENT LA FAIRE REVENIR !

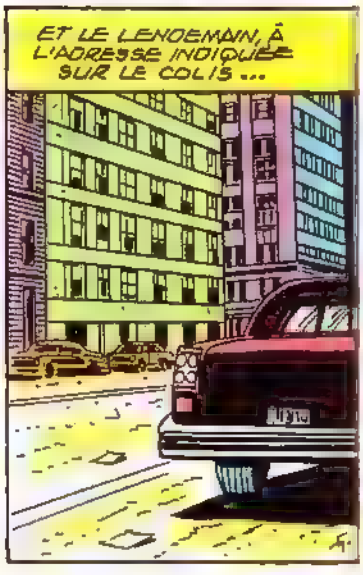
ENFIN TOUT ÇA, C'EST DU PASSÉ... ET MAINTENANT QUE J'AI FAIT LA PAIX AVEC ELLE... ET ALISON... *
EXPÉDITEUR : CARTER BLAINE
BARBARA LONDON
4 CENTRAL PARK
NEW-YORK
NA
* - VOIR NUMÉRO PRÉCÉDENT.

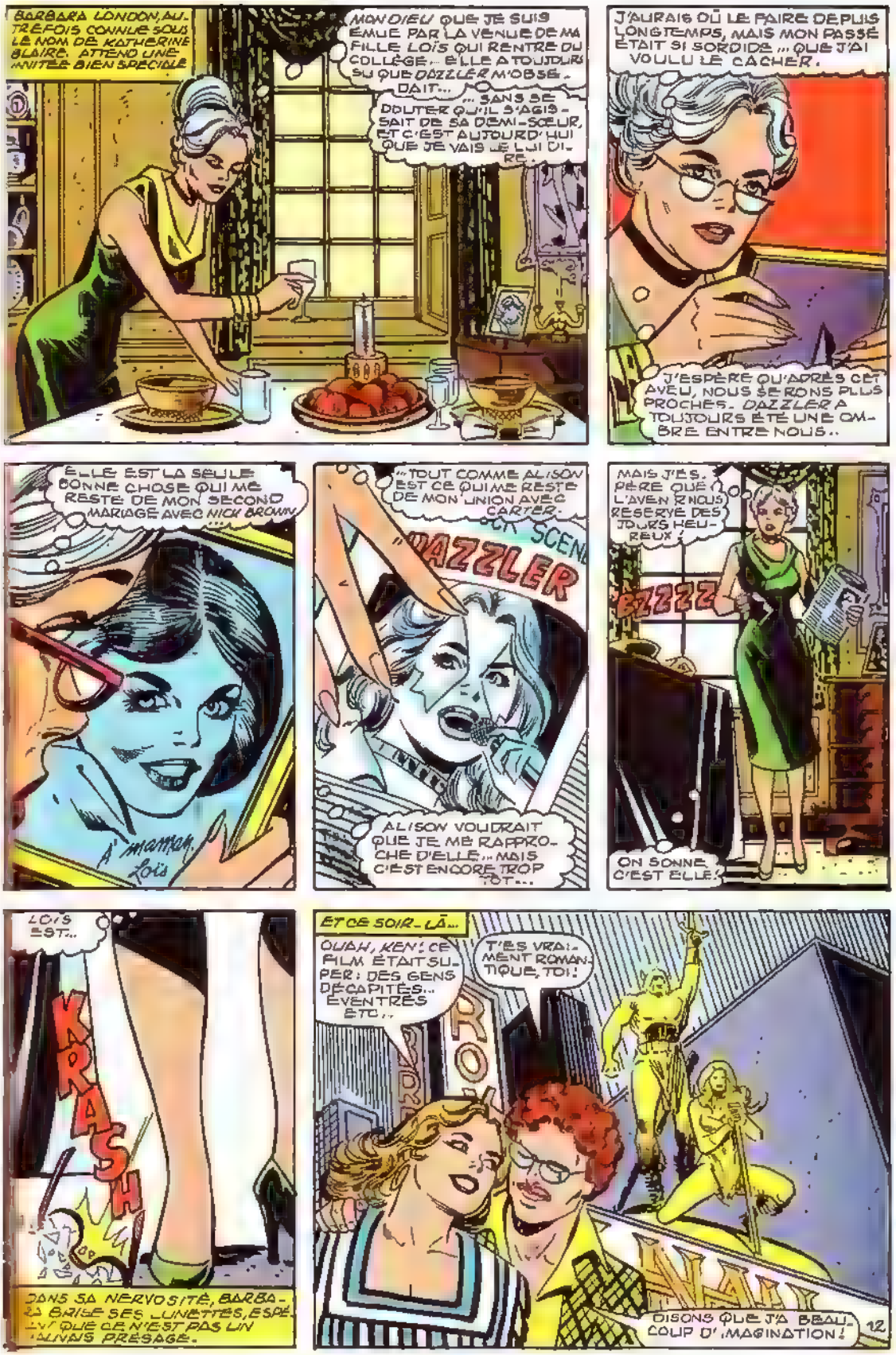
... ÇA ME SEMBLE TOUT NATUREL DE LUI RENVOYER DES OBJETS AUXQUELS ELLE TENAIT TANT !

CE QUI EXISTAIT AUTREFOIS ENTRE KATE ET MOI EST BIEN MORT ET JE PEUX ME DÉBARRASSER DES FANTÔMES DE NOTRE AMOUR !
MAIS... JE PLEURE...

C'EST BON SIGNE !
ÇA FAIT DES ANNÉES QUE JE N'AI PAS PLEURÉ !

C'EST QU'IL Y A DE L'ESPOIR...
MAIS JE FERAIS MIEUX D'ENVOYER CE PAQUET...
... ET DE M'ESSUYER LES YEUX AVANT QU'ON ME VOIE !

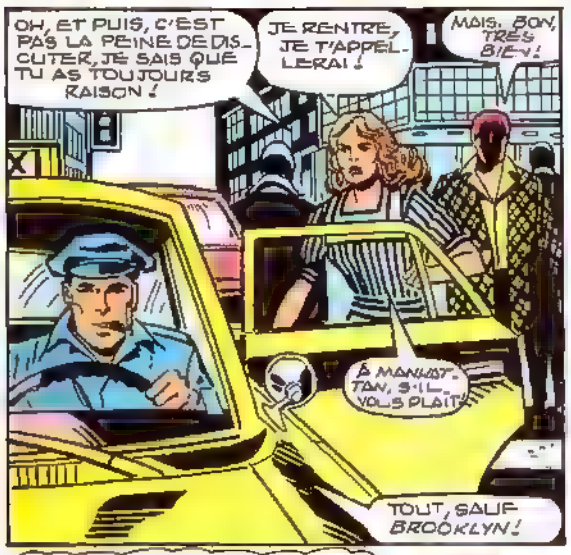

ET LE LENDEMAIN, À L'ADRESSE INDIQUÉE SUR LE COLIS...

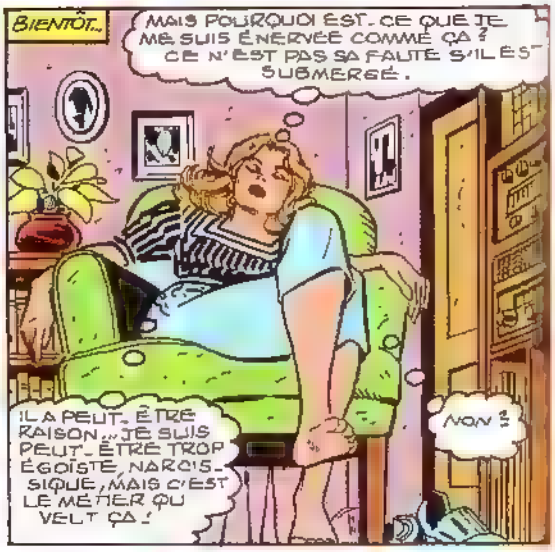

BARBARA LONDON, AUTREFOIS CONNUE SOUS LE NOM DE KATHERINE BLAIRE, ATTEND UNE INVITÉE BIEN SPÉCIALE.
MON DIEU QUE JE SUIS ÉMUE PAR LA VENUE DE MA FILLE LOÏS QUI RENTRE DU COLLÈGE... ELLE A TOUJOURS SU QUE DAZZLER M'OBSÉDAIT...
... SANS SE DOUTER QU'IL S'AGISSAIT DE SA DEMI-SŒUR, ET C'EST AUJOURD'HUI QUE JE VAIS LE LUI DIRE.
J'AURAIS DÛ LE FAIRE DEPUIS LONGTEMPS, MAIS MON PASSÉ ÉTAIT SI SORDIDE... QUE J'AI VOULU LE CACHER.
J'ESPÈRE QU'APRÈS CET AVEU, NOUS SERONS PLUS PROCHES. DAZZLER A TOUJOURS ÉTÉ UNE OMBRE ENTRE NOUS..
ELLE EST LA SEULE BONNE CHOSE QUI ME RESTE DE MON SECOND MARIAGE AVEC NICK BROWN...
A' maman, Loïs
"... TOUT COMME ALISON EST CE QUI ME RESTE DE MON UNION AVEC CARTER...
DAZZLER
ALISON VOUDRAIT QUE JE ME RAPPROCHE D'ELLE... MAIS C'EST ENCORE TROP TÔT...
MAIS J'ÉS. PÈRE QUE L'AVENIR NOUS RÉSERVE DES JOURS HEUREUX !
BZZZZ
ON SONNE. C'EST ELLE !
LOÏS EST...
KRASH
DANS SA NERVOSITÉ, BARBARA BRISE SES LUNETTES, ESPÉRANT QUE CE N'EST PAS UN MAUVAIS PRÉSAGE.
ET CE SOIR-LÀ...
OUAH, KEN ! CE FILM ÉTAIT SUPER : DES GENS DÉCAPITÉS.. ÉVENTRÉS ETC..
T'ÉS VRAIMENT ROMANTIQUE, TOI !
DISONS QUE J'A BEAUCOUP D'IMAGINATION !
12

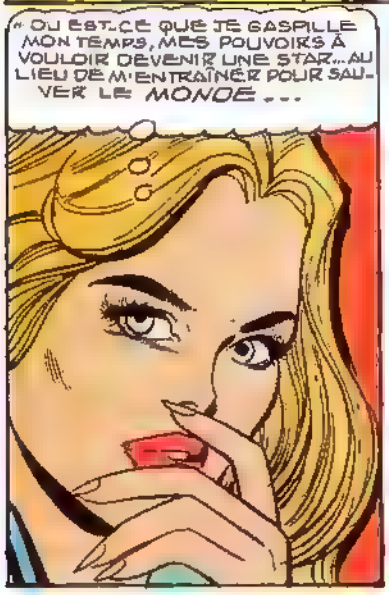
HÉ, ROUQUIN DE MON CŒUR ! J'AI ATTRAPÉ DES FOURMIS À RESTER ASSISE SI ON ALLAIT DANSER ?
SOUVLAKI
GYRO
Coca-Cola

JE DEMANDE PAS MIEUX, ALI, MAIS
" J'AI TROP DE TRAVAIL ! " KÉN, TU POURRAIS PAS SORTIR UN PEU DE TES BOUQUINS POUR T'OCCUPER DE MOI ?

TU N'ÉTAIS MÊME PAS LÀ À MON ENREGISTREMENT ALORS QUE J'AVAIS BESOIN DE TA PRÉSENCE ! TU CROIS PAS QUE TU EN FAIS UN PEU TROP AVEC TON BOULOT ?
TU OUBLIES QUE SANS MON " BOULOT " COMME TU DIS, TU AURAIS FINI LE RESTE DE TES JOURS EN PRISON ! #
# VOIR TITANS 47.

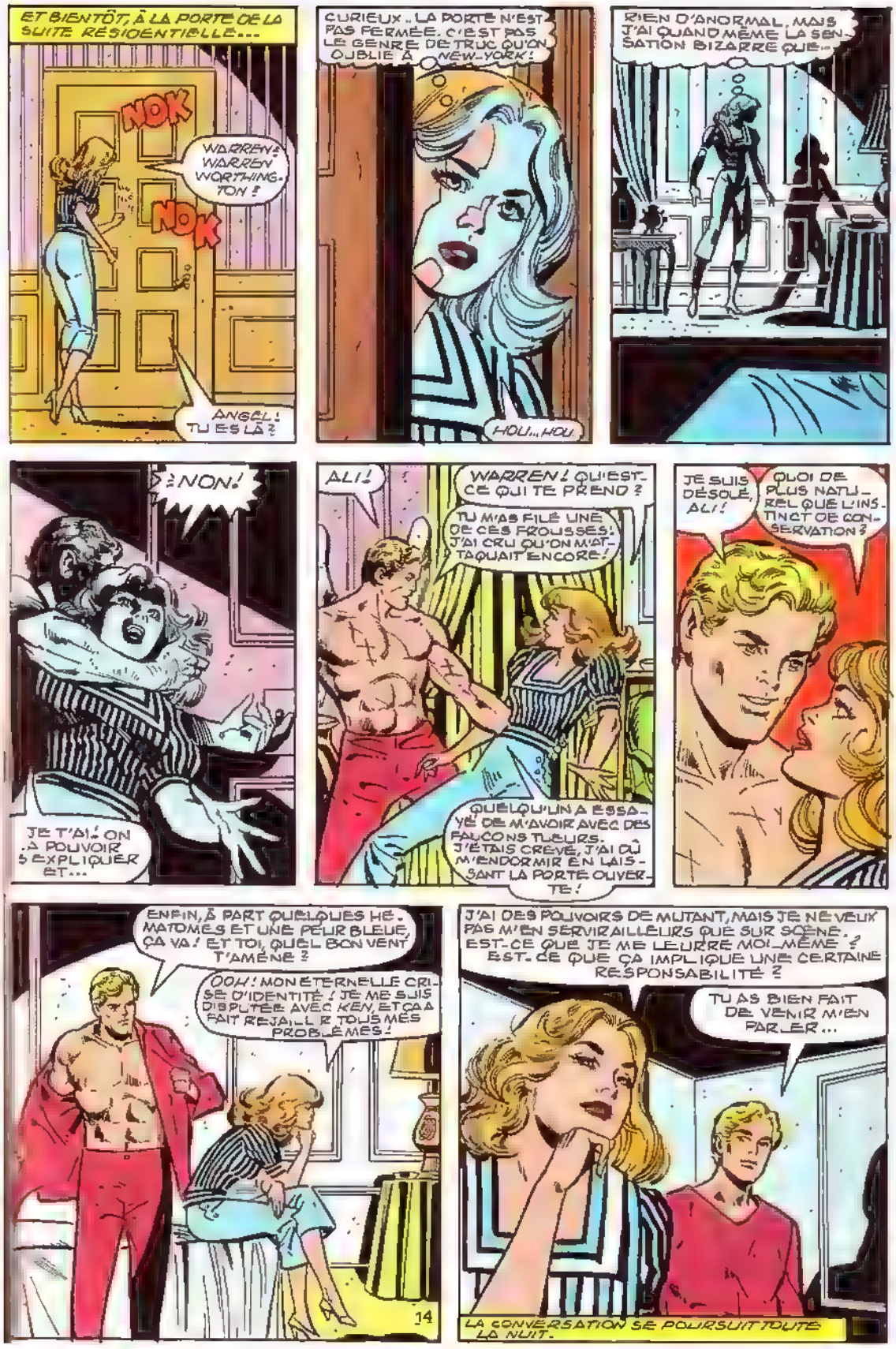

OH, ET PUIS, C'EST PAS LA PEINE DE DISCUTER, JE SAIS QUE TU AS TOUJOURS RAISON !
JE RENTRE, JE T'APPELLERAI !
MAIS, BON, TRÈS BIEN !
À MANHATTAN, S'IL VOUS PLAÎT.
TOUT, SAUF BROOKLYN !

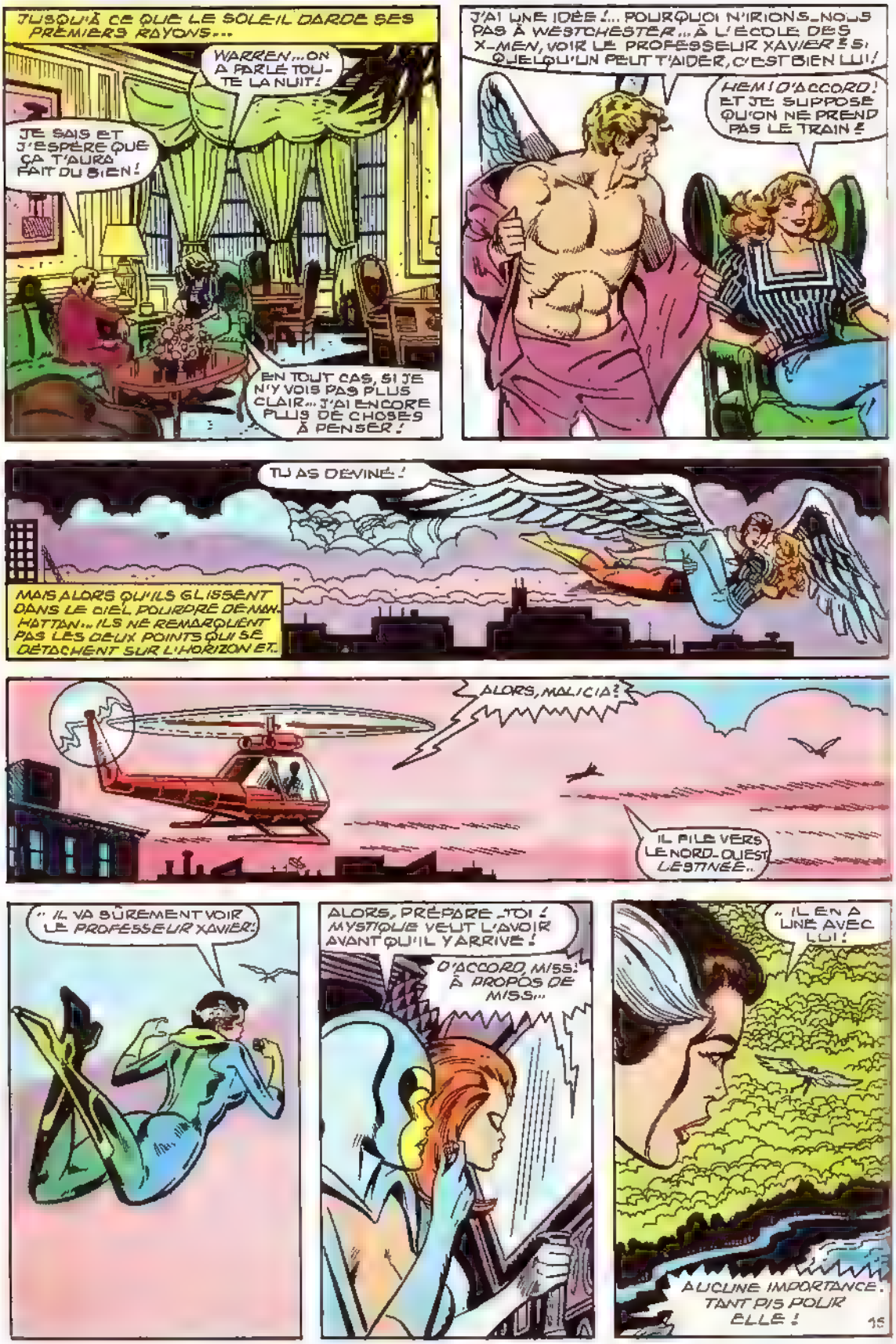

BIENTÔT...
MAIS POURQUOI EST-CE QUE JE ME SUIS ÉNERVÉE COMME ÇA ? CE N'EST PAS SA FAUTE S'IL EST SUBMERGÉ.
IL A PEUT-ÊTRE RAISON... JE SUIS PEUT-ÊTRE TROP ÉGOÏSTE, NARCISSIQUE, MAIS C'EST LE MÉTIER QU'IL VEUT ÇA !
NON ?

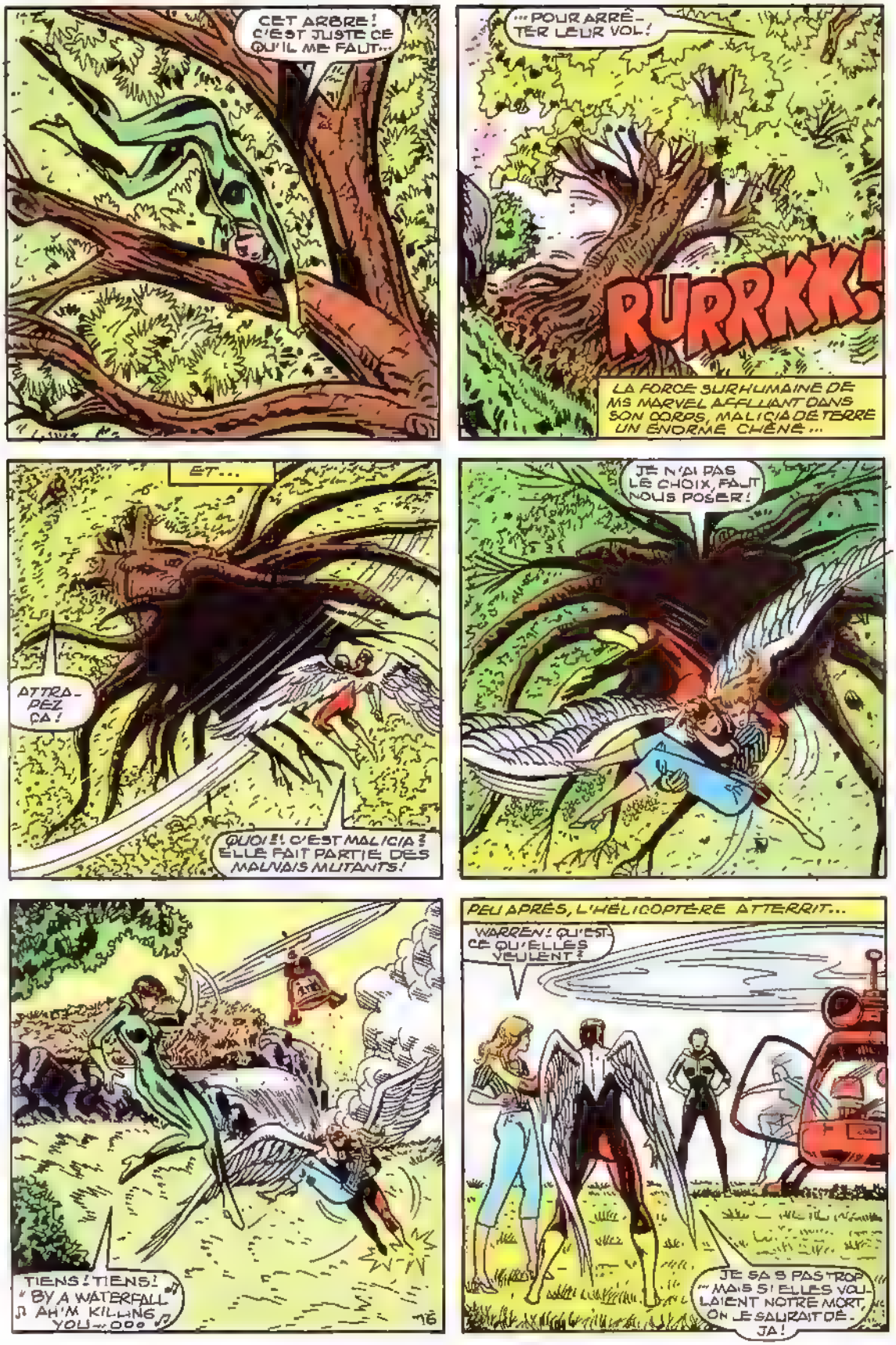

" OU EST-CE QUE JE GASPILLE MON TEMPS, MES POUVOIRS À VOULOIR DEVENIR UNE STAR... AU LIEU DE M'ENTRAÎNER POUR SAUVER LE MONDE...

J'AI BESOIN DE PARLER À QUELQU'UN ET JE SAIS À QUI...
13

" ... IL HABITE AU PLAZA HÔTEL ! "

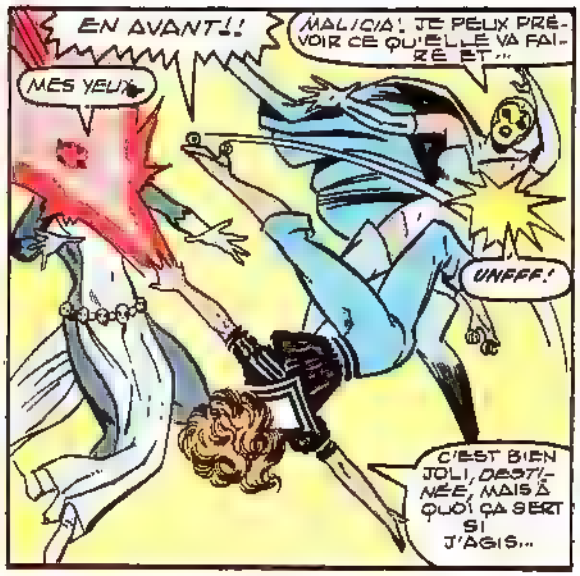

ET BIENTÔT, À LA PORTE DE LA SUITE RÉSIDENTIELLE...
NOK
NOK
WARREN? WARREN WORTHINGTON?
ANGEL! TU ES LÀ?
CURIEUX.. LA PORTE N'EST PAS FERMÉE. C'EST PAS LE GENRE DE TRUC QU'ON OUBLIE À NEW-YORK!
HOU... HOU!
RIEN D'ANORMAL, MAIS J'AI QUAND MÊME LA SENSATION BIZARRE QUE...
NON!
JE T'AI! ON A POUVOIR S'EXPLIQUER ET...
ALI!
WARREN! QU'EST-CE QUI TE PREND?
TU M'AS FILÉ UNE DE CES FROUSSES! J'AI CRU QU'ON M'ATTAQUAIT ENCORE!
QUELQU'UN A ESSAYÉ DE M'AVOIR AVEC DES FAUCONS TUEURS. J'ÉTAIS CREVÉ, J'AI DÛ M'ENDORMIR EN LAISSANT LA PORTE OUVERTE!
JE SUIS DÉSOLÉ, ALI!
QUOI DE PLUS NATUREL QUE L'INSTINCT DE CONSERVATION?
ENFIN, À PART QUELQUES HEMATOMES ET UNE PEUR BLEUE, ÇA VA! ET TOI, QUEL BON VENT T'AMÈNE?
OOH! MON ÉTERNELLE CRISE D'IDENTITÉ! JE ME SUIS DISPUTÉE AVEC KEN, ET ÇA A FAIT REJAILLIR TOUS MES PROBLÈMES!
14
J'AI DES POUVOIRS DE MUTANT, MAIS JE NE VEUX PAS M'EN SERVIR AILLEURS QUE SUR SCÈNE. EST-CE QUE JE ME LEURRE MOI-MÊME? EST-CE QUE ÇA IMPLIQUE UNE CERTAINE RESPONSABILITÉ?
TU AS BIEN FAIT DE VENIR M'EN PARLER...
LA CONVERSATION SE POURSUIT TOUTE LA NUIT.


JUSQU'À CE QUE LE SOLEIL DARDE SES PREMIERS RAYONS...
WARREN... ON A PARLÉ TOUTE LA NUIT!
JE SAIS ET J'ESPÈRE QUE ÇA T'AURA FAIT DU BIEN!
EN TOUT CAS, SI JE N'Y VOIS PAS PLUS CLAIR... J'AI ENCORE PLUS DE CHOSES À PENSER!
J'AI UNE IDÉE!... POURQUOI N'IRIONS-NOUS PAS À WESTCHESTER... À L'ÉCOLE DES X-MEN, VOIR LE PROFESSEUR XAVIER? SI QUELQU'UN PEUT T'AIDER, C'EST BIEN LUI!
HEM! D'ACCORD! ET JE SUPPOSE QU'ON NE PREND PAS LE TRAIN?
TU AS DEVINÉ!
MAIS ALORS QU'ILS GLISSENT DANS LE CIEL POURPRE DE MANHATTAN... ILS NE REMARQUENT PAS LES DEUX POINTS QUI SE DÉTACHENT SUR L'HORIZON ET...
ALORS, MALICIA?
IL PILE VERS LE NORD-OUEST LESTINÉE...
" IL VA SÛREMENT VOIR LE PROFESSEUR XAVIER!
ALORS, PRÉPARE-TOI! MYSTIQUE VEUT L'AVOIR AVANT QU'IL Y ARRIVE!
D'ACCORD, MISS. À PROPOS DE MISS...
" IL EN A UNE AVEC LUI!
AUCUNE IMPORTANCE. TANT PIS POUR ELLE!
15

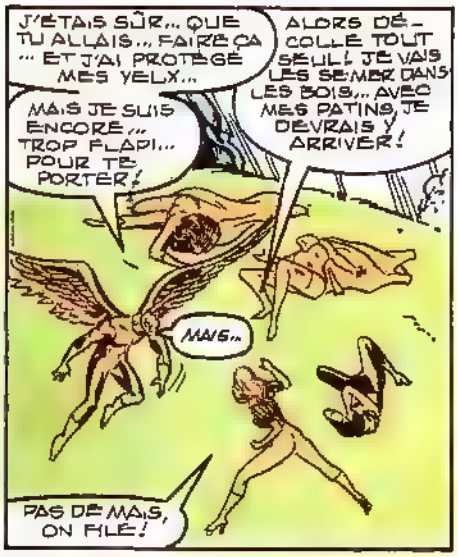

CET ARBRE! C'EST JUSTE CE QU'IL ME FAUT...
...POUR ARRÊTER LEUR VOL!
RURRKK!
LA FORCE SURHUMAINE DE MS MARVEL AFFLUANT DANS SON CORPS, MALICIA DÉTERRE UN ÉNORME CHÊNE...
ET...
ATTRAPEZ ÇA!
QUOI?! C'EST MALICIA? ELLE FAIT PARTIE DES MAUVAIS MUTANTS!
JE N'AI PAS LE CHOIX, FAUT NOUS POSER!
TIENS! TIENS! ♫ BY A WATERFALL ♫ AH'M KILLING YOU-...OOO
PEU APRÈS, L'HÉLICOPTÈRE ATTERRIT...
WARREN! QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT?
...MAIS SI ELLES VOULAIENT NOTRE MORT, ON LE SAURAIT DÉJÀ!

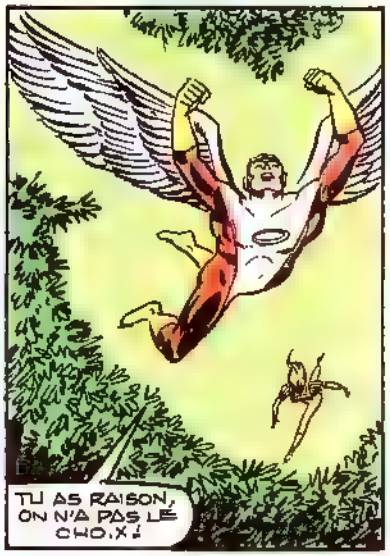
ÇA FAIT LONGTEMPS QU'ON S'EST PAS VUS, X-MAN ! ET TOI ET TES AMIS, ON VA VOUS RENDRE LA MONNAIE DE VOTRE PIÈCE !
ET C'EST TOI QUI VAS NOUS AIDER À DÉTRUIRE LES X-MEN, EN NOUS LIVRANT CE QUE TU SAIS DE LEURS FORCES ET DE LEURS FAIBLESSES.
JE NE LES TRAHIRAI JAMAIS !
VOLONTAIREMENT, NON BIEN SÛR, MAIS...
MYSTIQUE : DESTINÉE !
MAIS SOUDAIN...
JE SAIS QUI EST CETTE FILLE ! C'EST DAZZLER, LA CHANTEUSE ! MAIS SI ELLE EST AVEC CETTE CRAPULE...
JE NE LA CONNAIS PAS !
... MAIS JE SENS QU'UN DRAME LA MENACE... ELLE ET QUELQU'UN QU'ELLE AIME !
QU'EST-CE QUE VOUS RACONTEZ ?
LAISSER TOMBER SON AVENIR ! ELLE N'EN A PEUT-ÊTRE PLUS ! C'EST UNE MUTANTE COMME NOUS. ELLE S'EFFORCE DE LE CACHER...
... MAIS ELLE A CHOISI SON CAMP !
LAISSE-LÀ, MYSTIQUE ! ELLE N'A RIEN À VOIR DANS TOUTES CES HISTOIRES !
ON T'A SONNÉ, TOI ?
NON, MAIS !
UNNNNNH !
WHUNG !
T'AS DU POT QUE JE ME RETIENNE !
SINON, C'EST PLUS DES GLI-GLIS QUE JE TE FERAIS...
AARRGH !
WARREN !
MAINTENANT TU VAS NOUS DIRE CE QU'ON VEUT SAVOIR !
TOUT TOURNE... JE VAIS TOMBER !
ARRÊTEZ ! LAISSEZ-LE !
QUOI ? CETTE VOIX ?
CANDY ! CANDY SOTHERN ! TU... TU ES REVENUE DU COLORADO ?
NON, WARREN. JE SUIS VENUE T'AIDER À CHASSER CES SORCIÈRES !
17

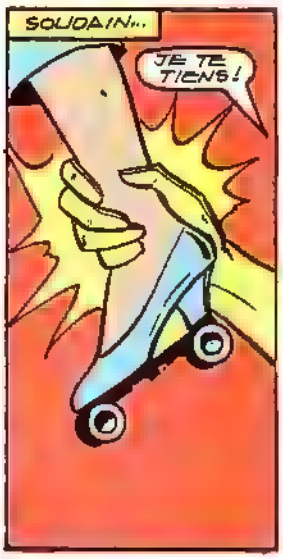
JE N'ARRIVE PAS À ME CONCENTRER!
PAS BESOIN, CHÉRI...
EMBRASSE-MOI... LAISSE-MOI FAIRE...
IMBÉCILE!
OWWWWW!
ET DEVANT LES YEUX TROUBLES D'ANGEL, LA FEMME QUI AVAIT ÉTÉ CANDY SOTHERN REPREND SA VRAIE FORME...
... CELLE DE MYSTIQUE...
HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA
C'EST PAS VRAI!? C'EST UNE MAUVAISE BLAGUE?!?
TU AS LE CHOIX, DAZZLER : SOIT TU PRENDS PARTI POUR LUI ET TU DÉGUSTES COMME LUI...
...OU TU ES AVEC NOUS ET TU PROFITES DE LA VIE! DE QUEL CÔTÉ TU ES?
"DE QUEL CÔTÉ TU ES...?"... LA QUESTION RÉSONNE DANS SA TÊTE.
18
MAIS ELLE CONNAÎT DÉJÀ LA RÉPONSE...
JE DOIS SAUVER WARREN... ME SAUVER...
CETTE CASCADE...
ABSORBER SON BRUIT... LE TRANSMUTER...
... ET LES AVEUGLER...
PENDANT QUE J'ACCROCHE MES PATINS ET...


EN AVANT!!
MALICIA, JE PEUX PRÉVOIR CE QU'ELLE VA FAIRE ET...
MES YEUX
UNFFF!
C'EST BIEN JOLI, DESTINÉE, MAIS À QUOI ÇA SERT SI J'AGIS...

... AVANT TES COPINES ?
CETTE LUMIÈRE! AAH!
BIEN JOUÉ, ALI!

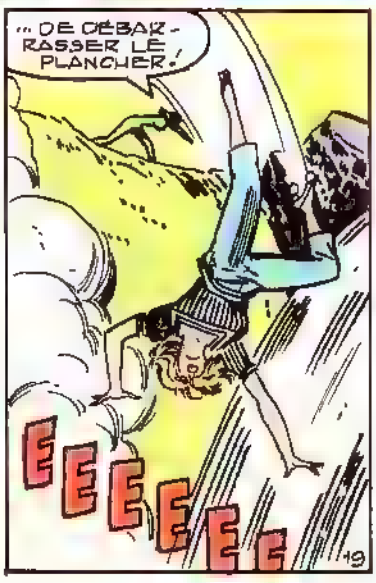

J'ÉTAIS SÛR... QUE TU ALLAIS... FAIRE ÇA ... ET J'AI PROTÉGÉ MES YEUX...
ALORS DÉCOLLE TOUT SEUL! JE VAIS LES SEMER DANS LES BOIS... AVEC MES PATINS, JE DEVRAIS Y ARRIVER!
MAIS JE SUIS ENCORE... TROP FLAPI... POUR TE PORTER!
MAIS...
PAS DE MAIS, ON FILE!

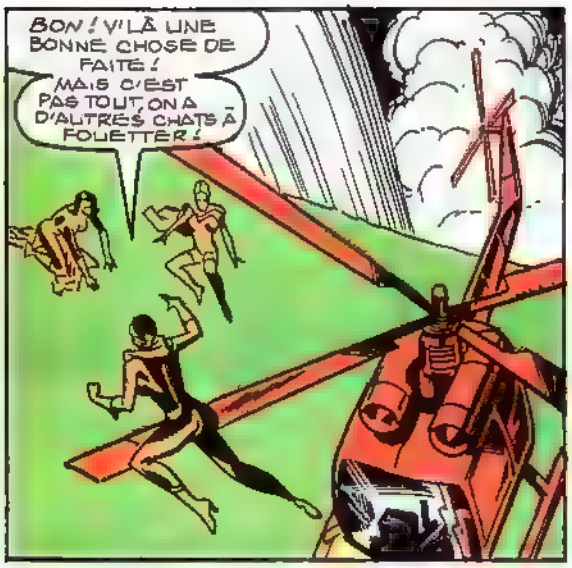

TU AS RAISON, ON N'A PAS LE CHOIX!

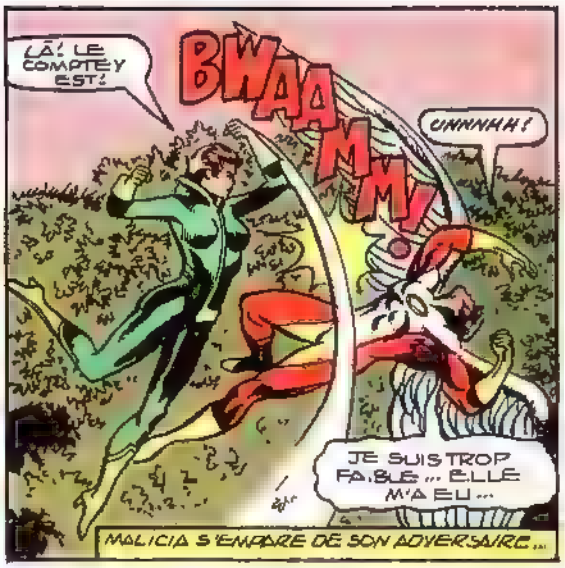

SOUDAIN...
JE TE TIENS!

NON MAIS..! TU CROYAIS POUVOIR ME FAIRE DORMIR LONGTEMPS AVEC TES PETITES LOUPIOTES! JE SUIS MALICIA, MOI, FIGURE-TOI! PIGÉ!!?
OWWWWWWW!

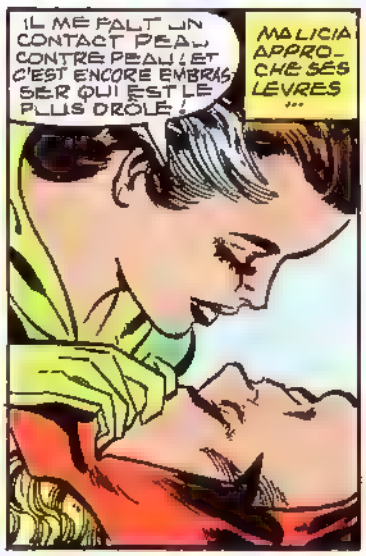
MAINTENANT QUE JE SAIS QUE T'ES UN VRAI FLASH-CUBE, TU VAS ME FAIRE LE PLAISIR...

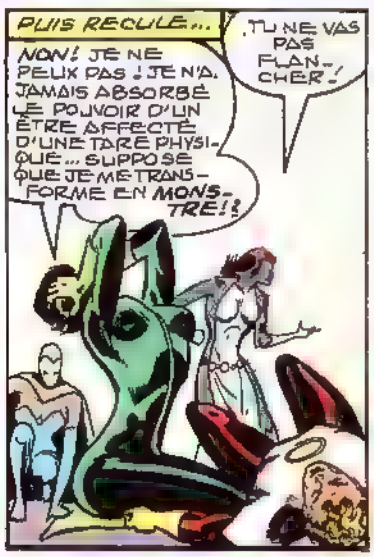

... DE DÉBARRASSER LE PLANCHER!
EEEEEEE
19


BON ! V'LÀ UNE BONNE CHOSE DE FAITE !
MAIS C'EST PAS TOUT, ON A D'AUTRES CHATS À FOUETTER !


LÀ ! LE COMPTE Y EST !
BWAAMM
UNNNHH !
JE SUIS TROP FAIBLE ... ELLE M'A EU ...
MALICIA S'EMPARE DE SON ADVERSAIRE ...

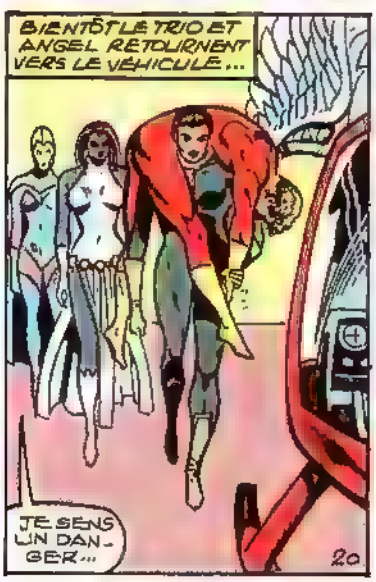
... ET ...
À TOI DE JOUER, MALICIA ... TU PEUX ABSORBER LES POUVOIRS ET LES SOUVENIRS DES ÊTRES ET C'EST LA MÉMOIRE D'ANGEL QUE NOUS VOULONS !
OUI ... J'AI DÉJÀ FAIT ÇA UNE CENTAINE DE FOIS !

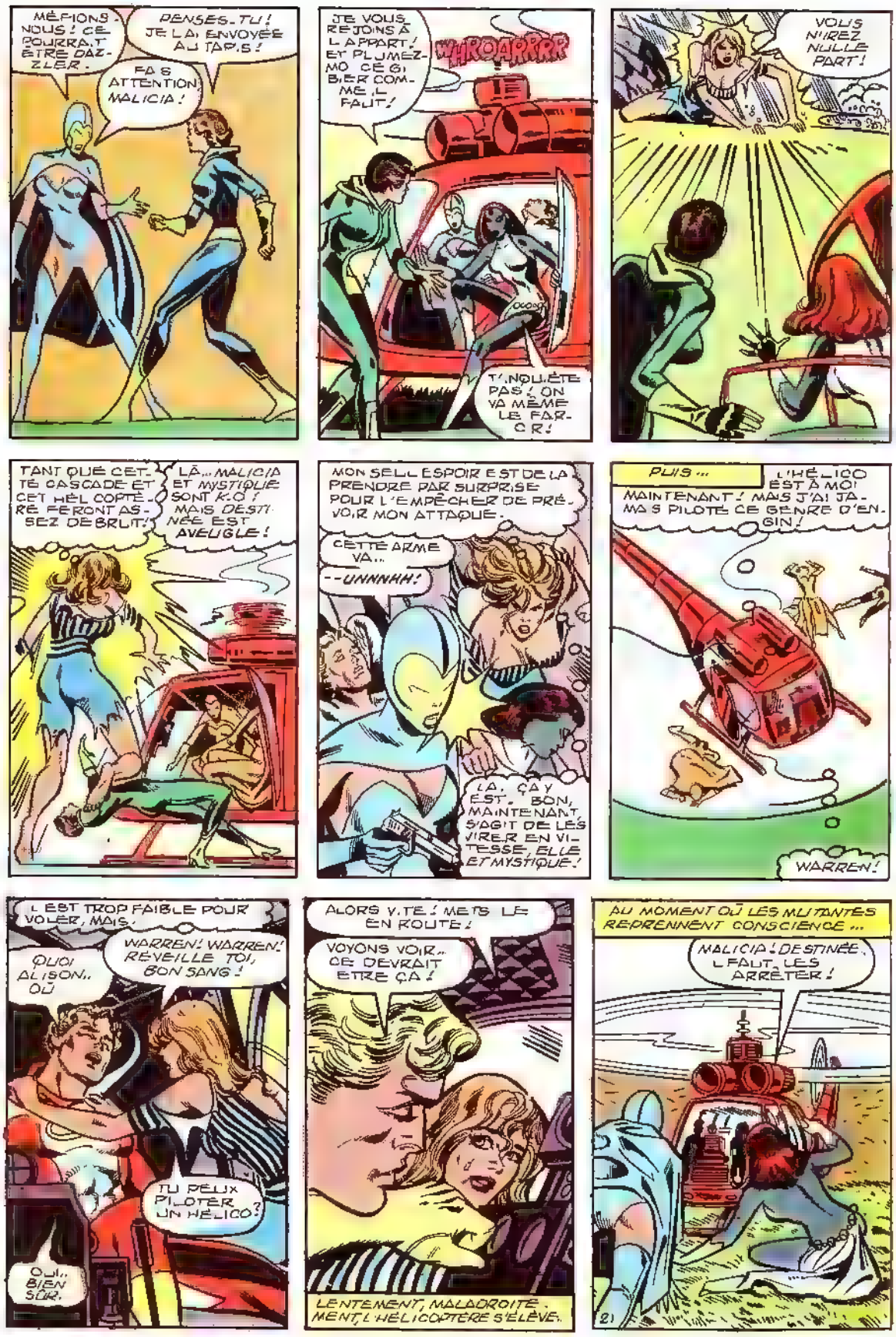

IL ME FAUT UN CONTACT PEAU CONTRE PEAU ! ET C'EST ENCORE EMBRASSER QUI EST LE PLUS DRÔLE !
MALICIA APPROCHE SES LEVRES ...

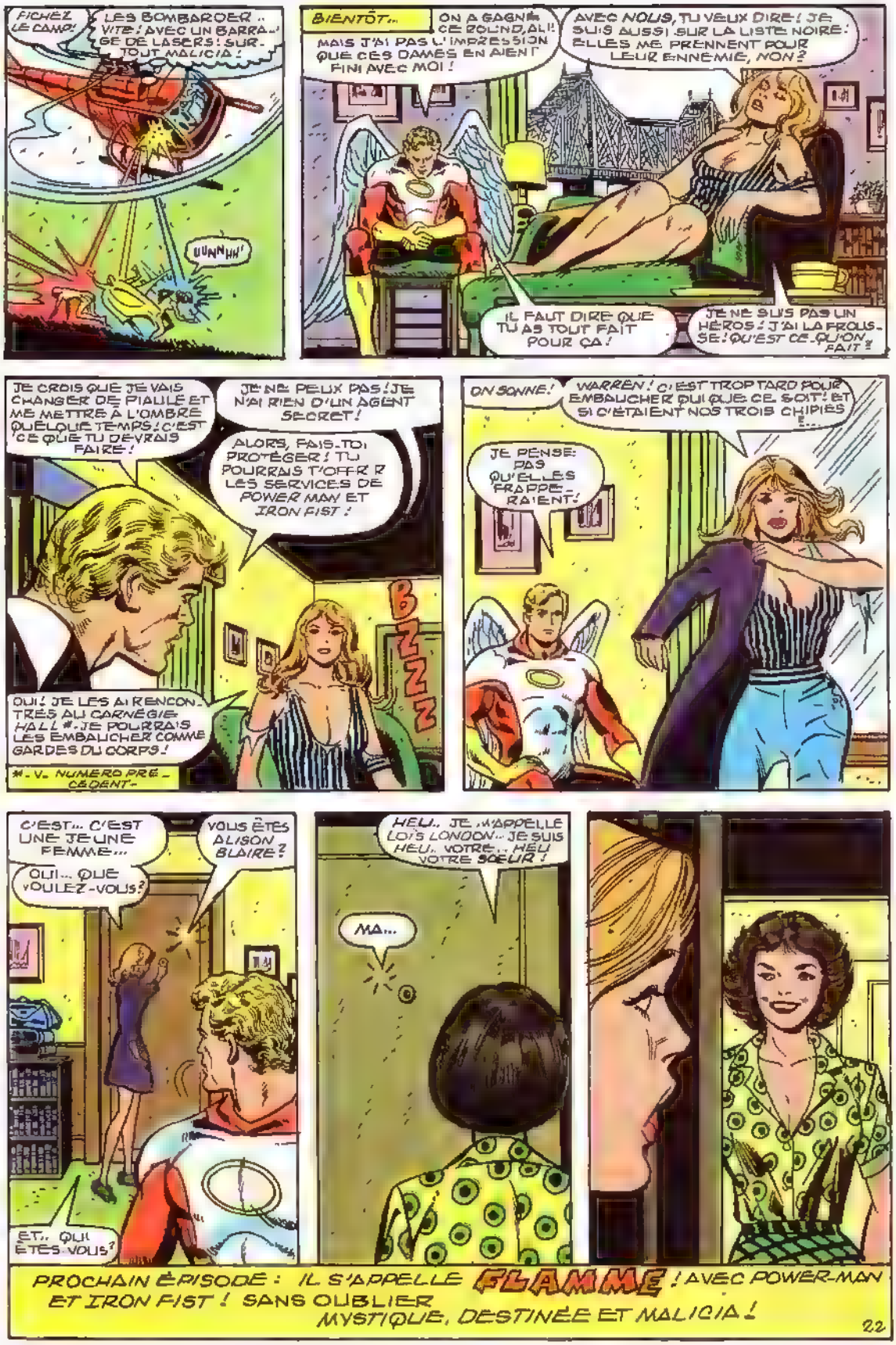

PUIS RECULE ...
NON ! JE NE PEUX PAS ! JE N'A JAMAIS ABSORBÉ LE POUVOIR D'UN ÊTRE AFFECTÉ D'UNE TARE PHYSIQUE ... SUPPOSE QUE JE ME TRANSFORME EN MONSTRE !
TU NE VAS PAS FLANCHER !

JE VEUX BIEN ME BATTRE AVEC LUI SI VOUS VOULEZ ... MAIS ÇA ... NON !

CE SERAIT IDIOT DE LAISSER PASSER UNE TELLE OCCASION ! J'AI D'AUTRES MOYENS DE LE FAIRE PARLER !


BIENTÔT LE TRIO ET ANGEL RETOURNENT VERS LE VÉHICULE ...
JE SENS UN DANGER ...
20


MÉFIONS-NOUS ! CE POURRAIT ÊTRE DAZZLER.
PENSES-TU ! JE L'AI ENVOYÉE AU TAPIS !
FAIS ATTENTION, MALICIA !
JE VOUS REJOINS À L'APPART. ET PLUMEZ-MOI CE GIBIER COMME IL FAUT !
WHROARRRR
T'INQUIÈTE PAS ! ON VA MÊME LE FARCER !
VOUS N'IREZ NULLE PART !
TANT QUE CETTE CASCADE ET CET HÉLICOPTÈRE FERONT AUSSI DE BRUIT !
LÀ... MALICIA ET MYSTIQUE SONT K.O ! MAIS DESTINÉE EST AVEUGLE !
MON SEUL ESPOIR EST DE LA PRENDRE PAR SURPRISE POUR L'EMPÊCHER DE PRÉVOIR MON ATTAQUE.
CETTE ARME VA...
--UNNNNH !
LA, ÇA Y EST. BON, MAINTENANT, S'AGIT DE LES VIRER EN VITESSE, ELLE ET MYSTIQUE !
PUIS ...
L'HÉLICO EST À MOI ! MAINTENANT ! MAIS J'AI JAMAIS PILOTÉ CE GENRE D'ENGIN !
WARREN !
IL EST TROP FAIBLE POUR VOLER, MAIS...
WARREN ! WARREN ! RÉVEILLE TOI, BON SANG !
QUOI ALISON... OÙ
TU PEUX PILOTER UN HÉLICO ?
OUI... BIEN SÛR.
ALORS VITE ! METS LE EN ROUTE !
VOYONS VOIR... CE DEVRAIT ÊTRE ÇA !
LENTEMENT, MALADROITEMENT, L'HÉLICOPTÈRE S'ÉLÈVE.
AU MOMENT OÙ LES MUTANTES REPRENNENT CONSCIENCE ...
MALICIA ! DESTINÉE. IL FAUT LES ARRÊTER !
21


FICHEZ LE CAMP!
LES BOMBARDER .. VITE! AVEC UN BARRAGE DE LASERS! SURTOUT MALICIA!
UUNNHH'
BIENTÔT...
ON A GAGNÉ CE ROUND, AL!
MAIS J'AI PAS L'IMPRESSION QUE CES DAMES EN AIENT FINI AVEC MOI!
AVEC NOUS, TU VEUX DIRE! JE SUIS AUSSI SUR LA LISTE NOIRE: ELLES ME PRENNENT POUR LEUR ENNEMIE, NON?
IL FAUT DIRE QUE TU AS TOUT FAIT POUR ÇA!
JE NE SUIS PAS UN HÉROS! J'AI LA FROUSSE! QU'EST CE QU'ON FAIT?
JE CROIS QUE JE VAIS CHANGER DE PIAULE ET ME METTRE À L'OMBRE QUELQUE TEMPS! C'EST CE QUE TU DEVRAIS FAIRE!
JE NE PEUX PAS! JE N'AI RIEN D'UN AGENT SECRET!
ALORS, FAIS-TOI PROTÉGER! TU POURRAIS T'OFFRIR LES SERVICES DE POWER MAN ET IRON FIST!
BZZZ
OUI! JE LES AI RENCONTRÉS AU CARNÉGIE HALL #. JE POURRAIS LES EMBAUCHER COMME GARDES DU CORPS!
#-V- NUMÉRO PRÉCÉDENT-
ON SONNE!
WARREN! C'EST TROP TARD POUR EMBAUCHER QUI QUE CE SOIT! ET SI C'ÉTAIENT NOS TROIS CHIPIES...
JE PENSE PAS QU'ELLES FRAPPERAIENT!
C'EST... C'EST UNE JEUNE FEMME...
OUI... QUE VOULEZ-VOUS?
VOUS ÊTES ALISON BLAIRE?
ET... QUI ÊTES-VOUS?
HEU.. JE M'APPELLE LOIS LONDON.. JE SUIS HEU.. VOTRE.. HEU VOTRE SOEUR!
MA...
PROCHAIN ÉPISODE: IL S'APPELLE FLAMME! AVEC POWER-MAN ET IRON FIST! SANS OUBLIER MYSTIQUE, DESTINÉE ET MALICIA!
22

# HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

**TOKYO 1964** — La « der » du beau Brumel

**TOKYO 1964** — La belle et la bête

**MEXICO 1968** — Une colère noire

© Charlorel 1979

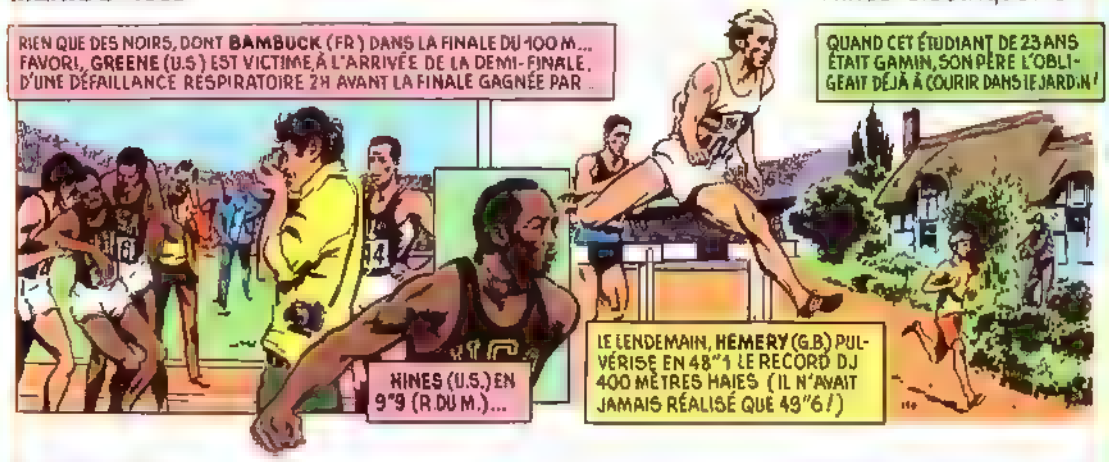
# HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

## MEXICO 1968

10 000 m africain

## MEXICO 1968

Hines électrique: 9"9



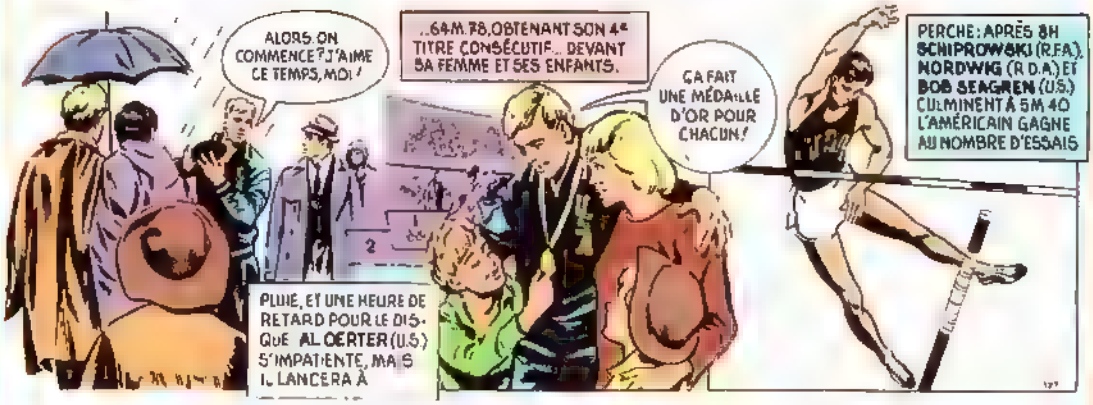

## MEXICO 1968

Ce toquard de Doubell

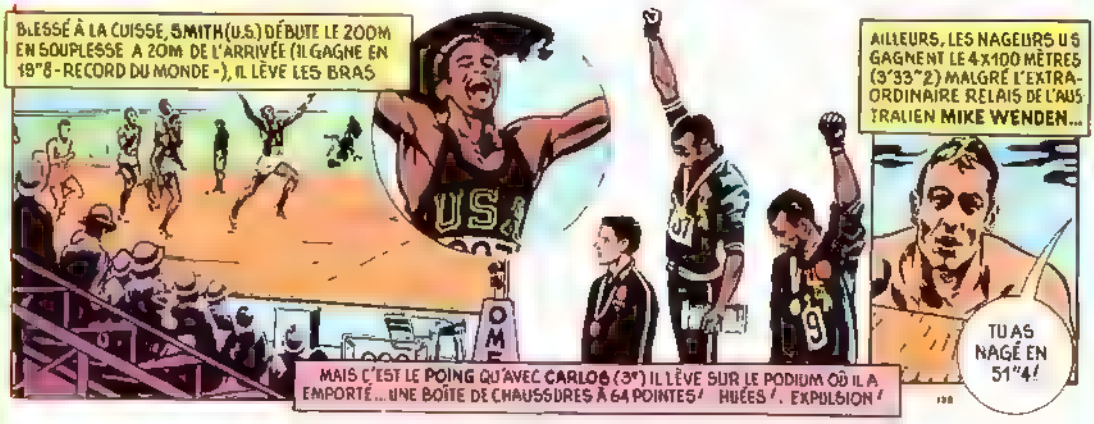
Dargaud 1979

# HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

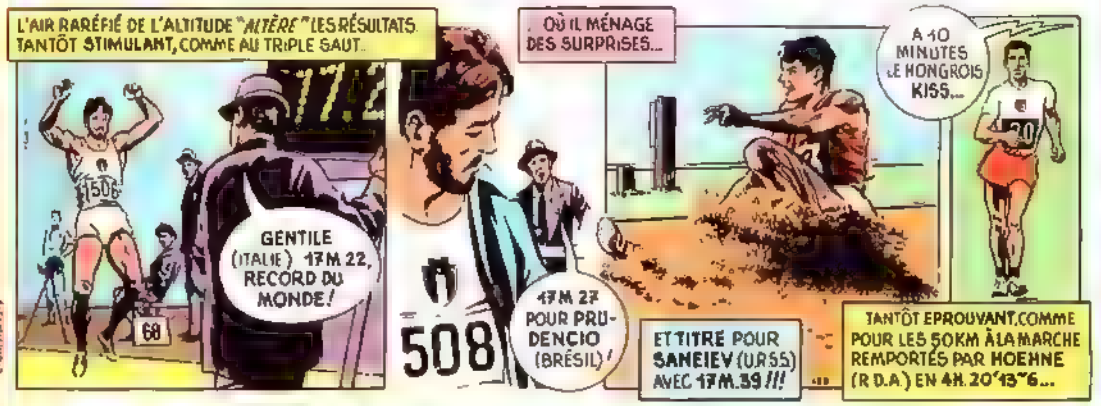
## MEXICO 1968 — La der d'Oerter

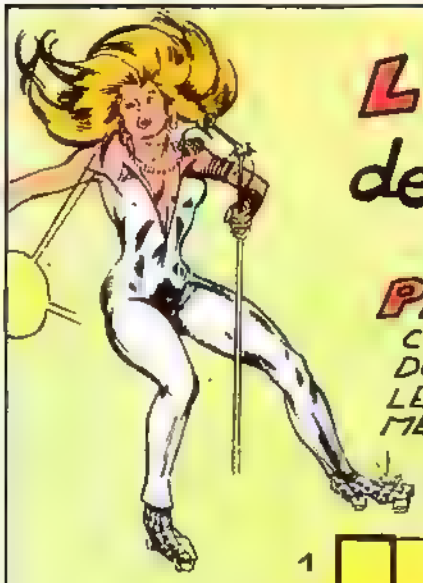



## MEXICO 1968 — Smith aux poings gantés



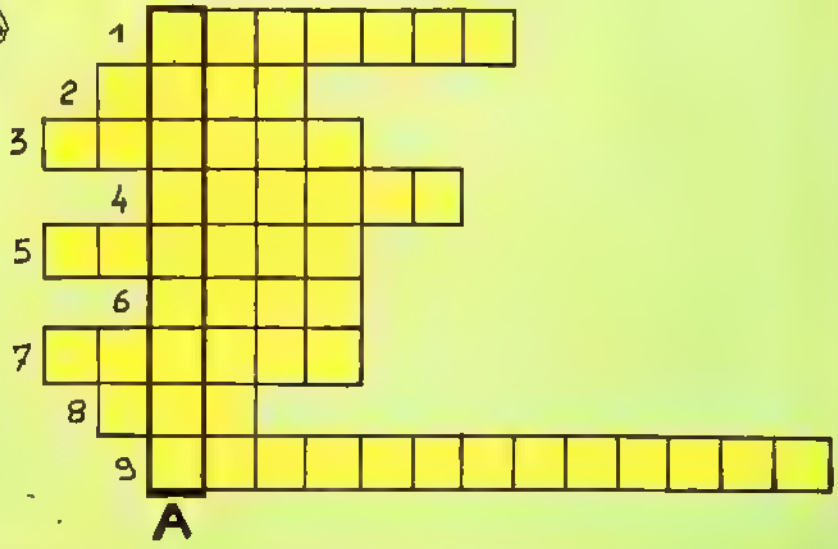

## MEXICO 1968 — Les bizarreries de l'altitude





# L'ACROSTICHE de DAZZLER

PLACEZ SUR LA GRILLE LES MOTS CORRESPONDANT AUX DÉFINITIONS DONNÉES, VOUS LIREZ ALORS VERTICALEMENT EN "A" LE NOM D'UN INSTRUMENT DE MUSIQUE.




1. Suite de sons formant un air.
2. « Admirateurs » d'une vedette de la chanson.
3. Instrument de musique breton.
4. Enregistrement d'une musique ou d'une chanson.
5. Dazzler en est une du disco.
6. Cadeau de Odin à Dazzler.
7. Organisation au profit de laquelle Dazzler a chanté avant de rencontrer Fatalis.
8. Chiffre espagnol qui rappellerait de mauvais souvenirs à Dazzler.
9. Dazzler l'a battue dans un concours de chant.

**SOLUTION:**

1. Mélodie - 2. Fans - 3. Biniou - 4. Disque - 5. Etoile - 6. Lyre - 7. Unicef - 8. Uno - 9. Enchanteresse, et en A: MANDOLINE.

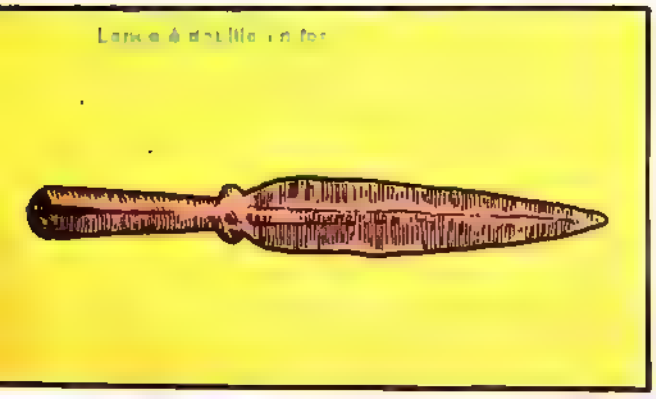
# L'AVENTURE DE L'HOMME

## L'AGE DU FER

C'est toujours dans la même région d'Asie Mineure, Arménie Transcaucasie, qu'apparaissent les progrès dont l'importance est capitale pour l'évolution humaine: chez les Hittites, la roue au troisième millénaire, puis le char de combat. Quant au fer, les Hittites utiliseront tout d'abord des météorites qu'ils traiteront par martelage. Tout ce qui a trait aux métaux est considéré comme sacré et les forgerons sont à la fois craints, redoutés et respectés.

C'est vers 2500 qu'apparaissent les objets de fer. Longtemps les Hittites en auront en quelque sorte le monopole et cela leur donnera une supériorité d'ordre militaire sur les nations voisines. En Europe, le fer apparaît vers 1600 à Halstatt, bourgade du bord du lac de Neuchâtel, vers 500 avant notre ère. C'est la grande époque de la civilisation celtique.

Les premiers objets de fer ne présentaient guère de supériorité sur ceux de bronze, voire même de silex ou d'obsidienne du Néolithique. Mais, là encore, le hasard est venu au secours de l'homme lorsqu'il a découvert l'acier qui n'est autre que du fer auquel on a ajouté du carbone. Comme le minerai était chauffé au charbon de bois, tout naturellement du carbone s'incorporait au fer. De même comme les forgerons utilisaient des perches de bois pour remuer le métal en fusion et séparer les scories du métal, le bois brûlait d'où incorporation également de carbone au fer. Les forgerons s'aperçurent que le métal ainsi coulé présentait des propriétés très supérieures et ils ne manquèrent pas de perfectionner la technique. D'ailleurs, c'est toujours à Sumer, vers 2100, que l'homme a inventé le soufflet permettant d'activer les feux des premiers fourneaux (ne disons pas hauts-fourneaux). Ces soufflets rustiques étaient faits d'une peau de chèvre.


Lame à double tranchant en fer

### EXTENSION DE LA METALLURGIE

Comme le bronze, inventé vers 2500 et parvenu en France vers 1600, le fer parcourut également les côtes du Bassin Méditerranéen et les vallées fluviales de l'Europe. Les Hittites l'inventent donc, puis perfectionnent la technique de la métallurgie dont Halstatt, étant donné la richesse de son minerai, sera le centre d'où le fer va se répandre dans deux directions: vers le Rhin et l'Europe de l'Ouest, au Moyen-Orient vers 1200 (les Philis-

tins et les peuples de la mer vont envahir l'Egypte à cette époque).

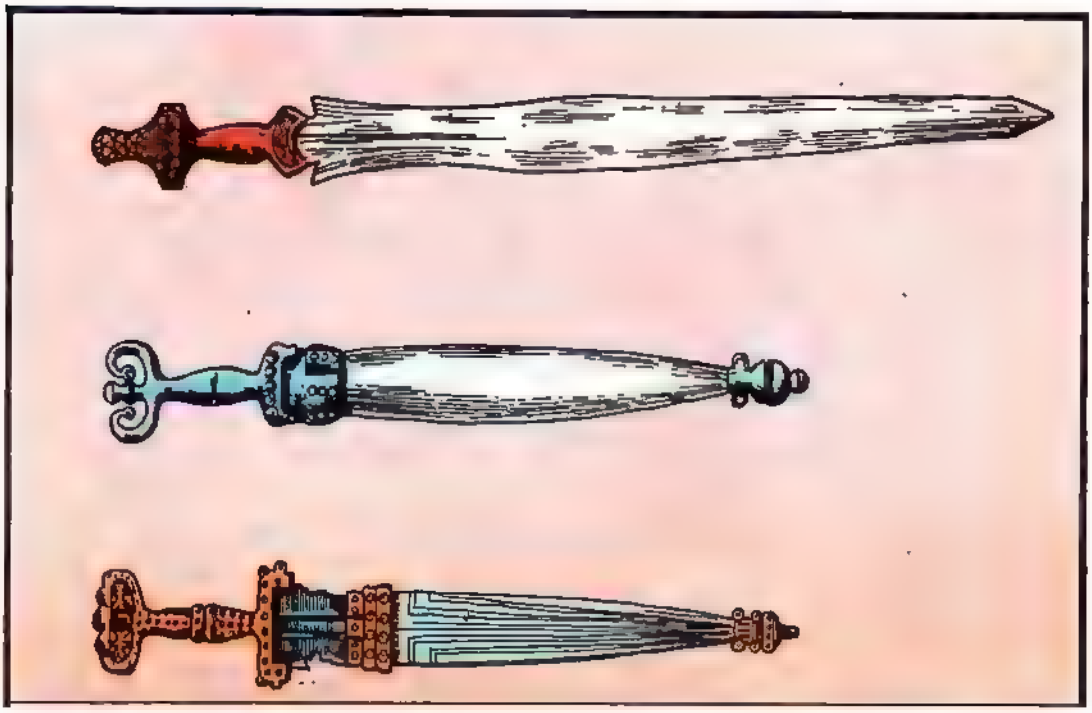
Le long du Bassin Méditerranéen, le fer se répand autour de 1300. On sait que les Doriens, peuple venu du Nord de la Grèce, envahirent la péninsule hellénique en 1200. La possession d'armes de fer ne manqua pas de leur assurer une supériorité militaire.

Tous ces progrès techniques accumulés concourent à rassembler hommes et tribus. La région, souvent citée, de la Mésopotamie, de l'Indus et de l'Egypte voit surgir les premières villes autour du troisième millénaire. Peu à peu d'autres villes vont naître autour du Bassin Méditerranéen. Ces villes sont de véritables pôles autour desquels naissent les nations. C'est pourquoi on leur a donné le nom de CITES-ETATS.

## VERS L'ETAT MODERNE

Au cours de l'évolution qui aboutit à ce stade, se sont produites bien des transformations. Après la métallurgie du cuivre et du bronze, celle du fer produit une véritable mutation. Ajoutons également l'invention, par les Hittites, de la roue dont les applications seront non seulement les chars attelés tout d'abord à des onagres, puis à des chevaux, mais encore le tour du potier qui va permettre la fabrication quasi industrielle de toutes les céramiques. Le développement économique se poursuit car les progrès agricoles sont rapides et permettent de dégager des surplus qui donneront lieu à des échanges avec d'autres peuples. Les vallées fertiles du Nil et de la Mésopotamie manquent de minerais de cuivre et d'étain, aussi faudra-t-il aller les chercher et pratiquer l'échange. Ainsi naît le commerce international avec ses marchands, transporteurs, artisans. La population de ces contrées riches augmente et les villes, qui absorbent peu à peu les villages voisins, deviennent spacieuses et l'on peut noter un véritable effort d'urbanisme, surtout dans la vallée de l'Indus, à Mohenjo-Daro. Qui dit commerce dit comptabilité. O orgueil pour nos experts-comptables: qu'ils sachent que, du fait de l'expansion du commerce, il était nécessaire de comptabiliser les objets et les produits et c'est ainsi que va naître... l'écriture! On peut dire que la première écriture a été celle des chiffres de comptabilité, ce n'est qu'ensuite qu'on est allé plus avant. Tous les documents que nous connaissons, briques cuites à Sumer ou Akkad sont des ar-

Epées en fer de différents styles



chives comptables. Il y avait là quinze à vingt Etats dès le troisième millénaire. Si ces cités étaient autonomes, elles formaient un ensemble qui pratiquait la même religion, avait la même civilisation matérielle, la même langue et vivait dans une interdépendance économique. Notre Europe n'en est pas encore là!

Le temple était bien entendu un centre de rassemblement. Mais, ô sacrilège, il était également la Banque Centrale. C'est là qu'étaient déposées les archives comptables et toutes les richesses recueillies par l'échange commercial. On peut dire que le Dieu était un super-capitaliste.

Bien sûr, le Roi se dit le représentant de ce Dieu, ce qui atténue le scandale. La Cour se forme autour de lui, il est le chef de l'Armée et des fortifications se dressent pour s'opposer aux raids des nomades, des tribus des steppes et des peuplades sauvages des montagnes.

On peut constater déjà, dans ces premières sociétés de la proto-histoire, les germes des conflits que connaîtra l'Histoire. Il s'agira de s'approprier les sources de matière première, et pour les Etats d'étendre leur possession pour la conquête de pâturages nouveaux et d'eau. En Mésopotamie, cette évolution conduira à la formation du premier grand Empire: celui de Sargon d'Akkad en 2500 avant notre ère. Il s'étendra du Golfe Persique presque jusqu'à la Méditerranée. Les Cités-Etats seront absorbées par cet empire.

L'évolution sera semblable en Egypte, les cités de Haute et Basse Egypte formeront un empire unifié par le premier Pharaon historique connu: Menes. Après des siècles et des siècles de labeur persévérant, d'observations, d'expériences qui nous étonnent par l'intelligence avec laquelle elles sont conduites, nous quittons la Préhistoire pour aborder l'Histoire tout court. L'homme va poursuivre son chemin, inventant de nouvelles techniques, étendant sa domination sur la nature. Hélas, les nations s'affronteront les unes les autres, les hommes imposeront des jougs à l'homme et bien des valeurs qui permirent l'éclosion de l'humanité seront oubliées. Cela signifie que ni la technique ni le progrès matériel ne suffisent à assurer le développement et le bonheur de l'espèce. Pour y parvenir, il faudra toujours un approfondissement, un accroissement de la conscience, une tension vers autre chose que les simples appétits.

# QUEL FUT LE PREMIER MOYEN DE COMMUNICATION?

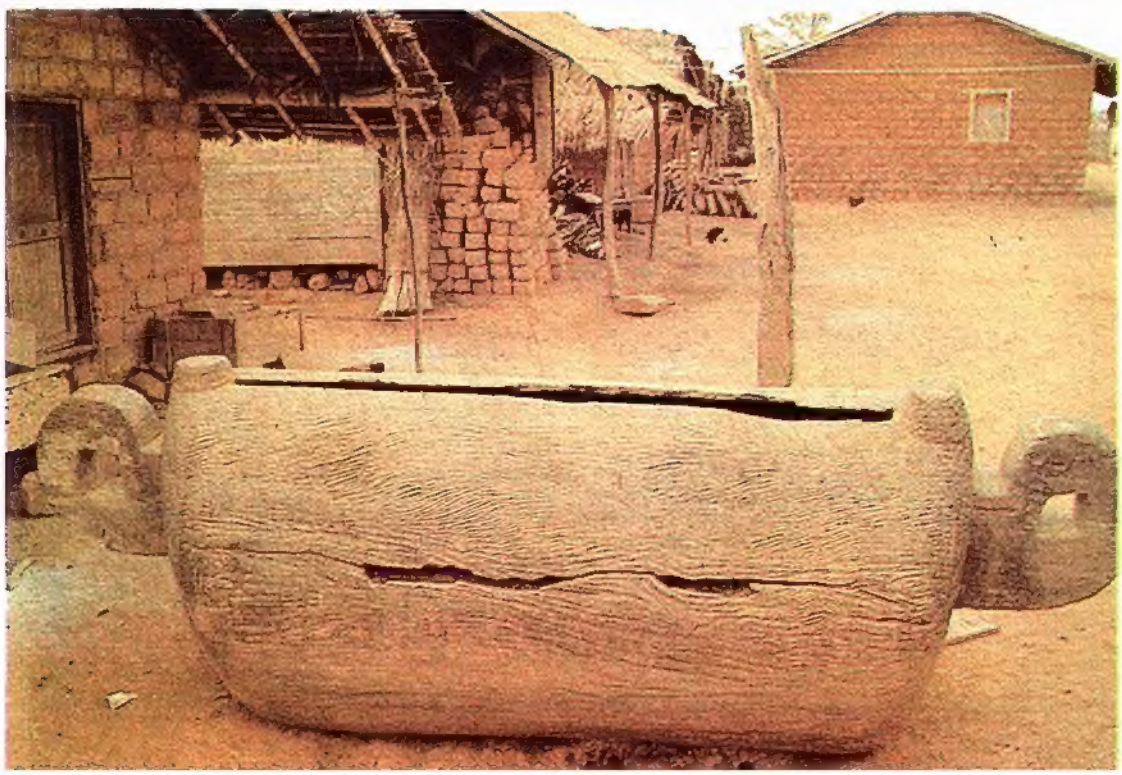
Le tout premier moyen de communication était et est... la langue. Grâce au langage l'homme peut transmettre aux autres ses sentiments et ses idées. Sans ce privilège qu'est la parole, nulle vie organisée n'est possible.

Lorsque la vie communautaire s'est développée, on a éprouvé le besoin de créer un moyen de communication ayant une portée supérieure à celle de la voix humaine et permettant de joindre rapidement le plus de gens possible.

Songez au glas, aux sirènes d'alarme ou d'incendie. Par des rythmes, des mélodies, sons et couleurs, on annonce divers événements qui vont de la rupture d'un barrage à un feu de cheminée. On a aussi découvert rapidement l'utilité des objets creux (arbres creux, cornes d'animaux...) dont les sonorités peuvent être puissantes si on les frappe ou si on souffle à l'intérieur. Le tam-tam est un bel exemple de communication à distance. La corne de boeuf en est un autre. Elle peut être entendue à plus de 5 km et, par beau temps, à 13 km. Le son a une vitesse d'environ 340 mètres à la seconde. Imaginez un tam-tam tous les 3 km. Un message court du type: « 25 blancs arrivent » peut être rendu intelligible en quelques minutes à une dizaine de kilomètres de là, alors que l'expédition en question n'aura progressé que de 200 mètres.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. - Extrait du livre « 2000 questions et réponses » paru chez les Editions Chantecler, France.

En Afrique, le tam-tam est employé pour transmettre les messages selon un code précis.



**NOVA 69:** Deux épisodes des **FANTASTIQUES:** les origines du Croisé, l'ange exterminateur revenu de son exil dans l'espace et chasse à Hulk que Mister Fantastic espère retransformer définitivement en Bruce Banner. **SPIDER-WOMAN** dans les griffes du Tigre, un nouveau super-vilain, mercenaire de la pègre de San Francisco. L'homme n'est pas encore digne de porter une arme, c'est ce que découvre **l'ARAIGNEE** après une nuit d'errance dans New York.

**SPIDEY 45:** Les **X-MEN** face au Super-Adaptoïde, androïde géant qui combine en lui les pouvoirs de quatre Vengeurs et qui peut transformer les autres en êtres semblables à lui-même. Une farouche bataille oppose les jeunes mutants aidés du Mime à ce titan de trois mètres de haut. **L'ARAIGNEE** face à Mocking-Bird, alias Bobbi Morse, exscientifique du Shield. **ET SI...? l'ARAIGNEE** avait arrêté l'assassin de son oncle Ben, il serait peut-être devenu producteur de films dont les vedettes seraient les F.F., les X-Men, les Vengeurs et Daredevil!

**STRANGE 166:** Le mystérieux Chevalier de la Lune entre en scène pour sauver **IRON MAN** et des otages pris au piège dans une station expérimentale sous-marine sabotée par **l'AIM.** Une installation des gens de la surface compromet la survie d'Atlantis et le Prince des Mers attaque le bateau qui apporte le matériel, mais **l'ARAIGNEE** est à bord! Cruel dilemme pour **DAREDEVIL:** faut-il sauver l'impitoyable Tireur qui, victime d'hallucinations provoquées par une tumeur, attaque les passants qu'il perçoit sous les traits de l'Homme sans Peur? Dans les profondeurs de l'océan, **ROM,** le Chevalier de l'espace, et Namor, le Prince des Abysses, luttent côte à côte pour sauver Atlantis.

**STRANGE 166 bis, Spécial Origines:** Dans le cycle des Grandes Batailles, deux combats épiques: celui de **DOCTEUR STRANGE** contre Dormammu, et celui **d'IRON MAN** contre le Prince des Mers. Et quatre nouvelles fiches à collectionner!

**CONFLIT COSMIQUE** (Album X-MEN N° 2): Deux batailles grandioses opposent les **X-MEN** aux Badoons, des extraterrestres qui ont enlevé les Fantastiques, puis à Dracula qui tient Ororo sous son emprise. Un nouveau chef-d'oeuvre écrit par Chris Claremont.

**LE RETOUR DU JEDI:** Après « La Guerre des Etoiles » et « L'Empire Contre-Attaque », **LE RETOUR DU JEDI,** adaptation en B.D. du 3ème film de la saga cosmique de George Lucas, sur un scénario d'Archie Goodwin et des dessins d'Al Williamson, Carlos Garzon et Tom Palmer. La guerre civile galactique continue! Stupéfiante révélation sur les origines de Luke Skywalker et de la Princesse Léia! Un album géant tout en couleurs.

**SPECIAL STRANGE 33 - FACE AUX X-MEN** (Album FF 31) - **LA FUREUR DU RHINO** (Album Araignée 19) sont encore en vente.

# BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

**ALBUMS DES FANTASTIQUES**
- — PERDUS DANS LE COSMOS (12 F) ☐
- — LE MAITRE DE L'ESPRIT (12 F) ☐
- — LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- — LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- — LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- — LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- — L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- — PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- — LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- — LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐

**ALBUMS DE L'ARAIGNEE**
- — LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- — LE TITAN VERT (12 F) ☐
- — MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- — L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- — DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- — AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- — LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- — LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- — SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- — STEGRON (15 F) ☐

**ALBUMS CONAN**
- — LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- — LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

**FRAIS D'ENVOI:** 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 8 alb.: 18 F - 9 à 13 alb.: 24 F - Plus de 13 alb.: 30 F.
Prix des albums commandés: ..... Frais d'envoi: ..... Total: .....

Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile-Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON. VEUILLEZ NE PAS PAYER PAR TIMBRES.**
Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

**NOM** ..... **PRENOM** .....

**ADRESSE** .....

.....

.....

**La saga des super-héros continue dans Strange 166 Bis !**
**Un inédit de STAN LEE et JACK KIRBY**
**dans l'album F.F. 31 !**
**Les dessins de John Romita dans l'album Araignée 19 !**

Les grandes batailles
et les fiches
à collectionner dans

**STRANGE 166 Bis**

**SPECIAL ORIGINES !**

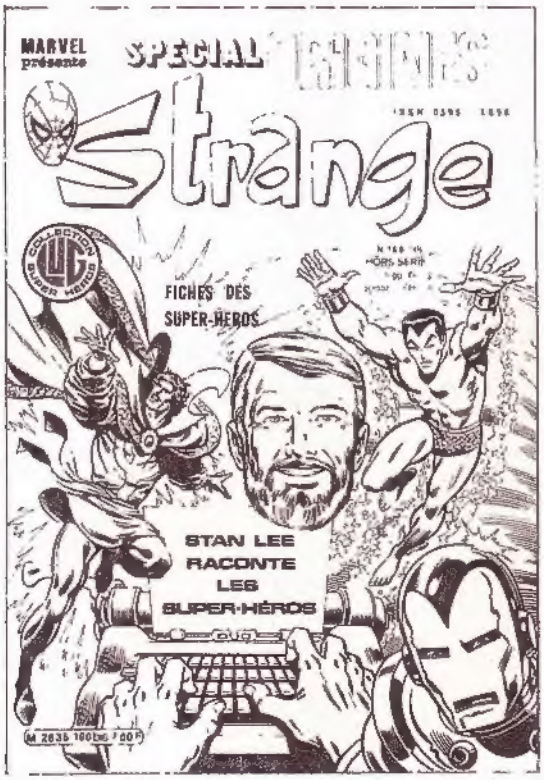
Les deux plus célèbres
groupes de super-héros:

**LES X-MEN et**

**LES FANTASTIQUES !**

Arrivée fracassante
du Rhino et de M.J. Watson
dans la vie de

**L'ARAIGNEE!**



**Les deux albums que vous attendiez !**
**L'adaptation en B.D. d'un fabuleux film**
**et une seconde saga inédite des X-MEN !**

La Guerre des Etoiles
continue avec
LE RETOUR DU JEDI !

La troisième épopée galactique
de George Lucas !
Formidablement racontée
par Archie Goodwin,
fabuleusement dessinée
par Al Williamson,
Carlos Garzon et Tom Palmer !

Saga cosmique dans
L'ALBUM X-MEN N° 2
signé Chris Claremont
où les **X-MEN**
partent délivrer les
FANTASTIQUES,
prisonniers des frères
de Badoon sur la planète
d'Arkon, le Magnifique !

Mais, sur terre, c'est
DRACULA
le prince des ténèbres
qui les attend !

Comité de Direction
Claude Vistel Directrice de publication
Marcel Navarro rédacteur en chef et C Virly, membre. N Comm P P A P 57835 Dép lég C 222. 10 Octobre 1983
Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735 57
N M P P
Loi n 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinees a la jeunesse